	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ	APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad	

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) LEIDY AMPARO **APELLIDOS** SUAREZ RODRIGUEZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S) DANIEL **APELLIDOS** VILLAMIZAR JAIMES

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): IMPACTO INTERCULTURAL DE LA POBLACIÓN MIGRANTE VENEZOLANA ESCOLARIZADA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE ZONA DE FRONTERA, MUNICIPIO DE LOS PATIOS

RESUMEN. Esta investigación se basó en identificar las problemáticas pedagógicas e interpretar el impacto intercultural en la práctica pedagógica de los docentes que trabajan con población migrante venezolana en el municipio de Los Patios. Se realizó una investigación cualitativa empleando el método descriptivo, aplicando instrumentos de recolección de información como la observación, la entrevista semiestructurada y el grupo focal. Al finalizar la investigación se evidenció que existe un impacto intercultural en las prácticas docentes de las instituciones educativas objeto de estudio, por lo que es necesario fortalecer el currículo y el PEI para disminuir el impacto intercultural en las prácticas pedagógicas docentes y construir espacios que permitan intercambiar vivencias, tradiciones y conocimientos sin importar la nacionalidad.

PALABRAS CLAVES: Interculturalidad, Migración, Práctica pedagógica, enseñanza, aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 152 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:**

IMPACTO INTERCULTURAL DE LA POBLACIÓN MIGRANTE VENEZOLANA
ESCOLARIZADA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE ZONA DE FRONTERA,
MUNICIPIO DE LOS PATIOS

LEIDY AMPARO SUAREZ RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2023

IMPACTO INTERCULTURAL DE LA POBLACIÓN MIGRANTE VENEZOLANA
ESCOLARIZADA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE ZONA DE FRONTERA,
MUNICIPIO DE LOS PATIOS

LEIDY AMPARO SUAREZ RODRÍGUEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magister Práctica Pedagógica

Director

DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Doctor

Codirector

JAIDER TORRES CLARO

Magister

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2023

MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

FECHA: 27 de abril de 2023
HORA: 9:00 am
LUGAR: Edificio Posgrado salón 301


TÍTULO: “IMPACTO INTERCULTURAL DE LA POBLACIÓN MIGRANTE VENEZOLANA ESCOLARIZADA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE ZONA DE FRONTERA, MUNICIPIO DE LOS PATIOS.”

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
LEIDY AMPARO SUAREZ RODRIGUEZ	1390749	(4.3) CUATRO.TRES

OBSERVACIONES: **APROBADA**

JURADOS:

NOTA



FREDDY ORLANDO CARVAJAL SUAREZ

(4.3)



LEDY AVELLANEDA CARRILLO

(4.3)

DIRECTOR:



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

CODIRECTOR:



JAIDER TORRES CLARO



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Dedicatoria

A Dios, por darme sabiduría y ser mi fortaleza hasta el día de hoy. A mi familia por todo su amor y motivación para continuar fortaleciendo mis prácticas pedagógicas y poder alcanzar esta meta y a mi papá, Reinaldo Suárez porque me dejó un gran ejemplo de superación, compromiso y temor a Dios

Agradecimientos

Quiero agradecer a Dios, por darme la fuerza y el entendimiento y permitirme realizar la maestría.

A mí mamá, por acompañarme y darme su apoyo incondicional durante mi tiempo de estudio, por ser mi ejemplo a seguir cada día y a mi familia, por la paciencia y amor que me brindaron durante mis horas de estudio.

Y un agradecimiento muy especial para la Universidad Francisco de Paula Santander y a todos los docentes que me brindaron conocimientos valiosos para mi carrera como docente.

Finalmente quiero agradecer al Dr. Daniel Villamizar, como director, por su tiempo, enseñanza y colaboración en el proyecto, que me permitió crecer en conocimiento y ser una magister en práctica pedagógica

Tabla de contenido

	pág.
Introducción	13
1. Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Descripción del problema	16
1.3 Formulación de la pregunta	21
1.4 Objetivos	22
1.4.1 Objetivo general	22
1.4.2 Objetivos específicos	22
1.5 Justificación	22
2. Marco referencial	27
2.1 Antecedentes	27
2.1.1 Antecedentes internacionales	27
2.1.2 Antecedentes nacionales	28
2.1.3 Antecedentes regionales	29
2.2 Base teórica	31
2.2.1 Procesos de aprendizaje	35
2.2.2 Aprendizaje social y las emociones ante lo nuevo/ lo desconocido	36
2.2.3 Interacción y construcción del conocimiento	38
2.2.4 Saberes previos	39
2.3 Marco conceptual	41
Interculturalidad y migración	41
2.4 Marco contextual	60

2.5 Marco legal	62
3. Metodología	65
3.1 Tipo y diseño de investigación	65
3.1.1 Diseño no experimental	66
3.1.2 Método descriptivo	67
3.2 Categorías preliminares	68
3.3 Contexto	68
3.4 Acceso al campo	69
3.5 Informantes clave: caracterización y criterios de selección	69
3.5.1 Criterios de selección de las instituciones educativas participantes	70
3.5.2 Criterios de selección de los informantes	70
3.6 Técnicas para la recolección de información	71
3.6.1 Grupos de enfoque	72
3.6.2 Entrevista semiestructurada	73
3.6.3 La observación	75
3.7 Validez de los instrumentos	76
3.8 Fases de la investigación	76
3.9 Procesamiento y análisis de los resultados	78
3.9.1 Criterios de rigurosidad de la investigación	78
3.9.2 Dimensión ética	79
4. Resultados	81
4.1 Identificar las problemáticas pedagógicas que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana.	81
4.1.1 Categoría Problemáticas pedagógicas	81

4.2 Categorizar los factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana	97
4.2.1 Categoría factores influyentes	97
4.3 Interpretar el impacto intercultural en la práctica pedagógica de los docentes que trabajan con población migrante venezolana	111
4.3.1 Categoría impacto intercultural en la práctica pedagógica	111
5. Conclusiones	121
6. Recomendaciones	126
Referencias	127
Anexos	145

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. Eje temático, categorías y subcategorías preliminares	68
Tabla 2. Instituciones seleccionadas Claves	71
Tabla 3. Informantes seleccionados	71
Tabla 4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	72

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Triangulo didáctico	33
Figura 2. Categorías y subcategorías (Problemáticas pedagógicas entrevista)	82
Figura 3. Categorías y subcategorías (Problemáticas pedagógicas observación)	83
Figura 4. <i>Categorías y subcategorías (Problemáticas pedagógicas grupo focal</i>	83
Figura 5. Categoría y subcategorías (Factores influyentes entrevista	98
Figura 6. Categoría y subcategorías (Factores influyentes observación)	99
Figura 7. Categoría y subcategorías (Factores influyentes grupo focal)	99
Figura 8. Categoría y subcategorías (impacto intercultural en la práctica pedagógica, entrevista)	112
Figura 9. <i>Categoría y subcategorías (impacto intercultural en la práctica pedagógica, observación)</i>	113
Figura 10. Categoría y subcategorías (impacto intercultural en la práctica pedagógica, <i>grupo focal</i>)	113

Lista de anexos

	pág.
Anexo 1. Guion de entrevista a los docentes	146
Anexo 2. Guion de entrevista sobre interculturalidad y migración	148
Anexo 3. Grupo de discusión	149
Anexo 4. Guion de observación	151

Introducción

El presente proyecto de investigación se enmarca en la línea de investigación "Problemáticas Socioeducativas e Intervención En Contextos", y a su vez, en apoyo a la línea de "Formación y Práctica Pedagógicas". Se ha tenido un gran incremento en los temas interculturales en el campo educativo. Para el análisis del impacto intercultural producto de la migración en instituciones educativas en Norte de Santander, La investigación se llevará a cabo en instituciones educativas, Instituto Técnico Mario Pezzoti Lemus y en el Instituto Técnico Patio Centro No 2, ubicadas en zona de frontera, en donde los actores educativos han asumido en sus aulas y programas, las realidades recientes de la migración masiva de niños, jóvenes y adultos jóvenes de Colombia y Venezuela.

En este sentido, se expone la problematización del objeto de estudio y un primer acercamiento a la documentación de investigaciones preexistentes, relacionadas con estudiantes migrantes y la forma en que han sido asumidos por la escuela, así como las transformaciones al interior de esta y la manera como se ven incluidos y se les permite socializar e integrarse en un contexto que muchas veces no los ha visibilizado.

El estudio servirá como punto de partida para futuras investigaciones y se respaldará, en principio, en sus contribuciones, Según Taylor y Bodgan (1986), la investigación cualitativa es "cualquier investigación que produzca datos descriptivos"(pág. 20): las propias palabras de los sujetos, ya sean habladas o escritas, así como su comportamiento evidente. La metodología partirá de indagatorias cualitativas, particularmente se toma el método descriptivo como eje que guiará el estudio.

De esta forma, la presente investigación se desarrolla a lo largo de cuatro capítulos, con el Capítulo I, El Problema, en el que se abordan las preocupaciones en torno a la interculturalidad y sus efectos en las prácticas pedagógicas, adecuación de las capacidades de los alumnos; La pregunta de investigación, su significado y sus objetivos se plantean directamente a partir de este problema para ayudar a comprender el tema del estudio.

El capítulo II, Marco Teórico, se construye sobre la base de las tres categorías de análisis establecidas de manera inductiva (Problemáticas pedagógicas, Factores Influyentes e Impacto intercultural en la práctica pedagógica) guiar el análisis de los antecedentes del proyecto a través de la consideración de numerosos estudios que se han realizado sobre el tema del estudio, así como el desarrollo de sólidos fundamentos teóricos que iluminen el camino para dar respuesta a la pregunta. También se reconocen el Marcador Contextual, que ubica la realidad del objeto de estudio en relación con su comportamiento y manifestación típicos, y el Marcador Legal, que controla el desarrollo del sujeto.

Para el capítulo III, Se propone que el enfoque metodológico sea acorde a la naturaleza del tema de estudio y a lo explicado en capítulos anteriores, de manera que se pueda obtener la información necesaria para comprender e interpretar la realidad. Por ello, se acude a una postura orientada desde un Enfoque Cualitativo y se operacionaliza a través del método descriptivo, que enriquece las categorías de análisis e ilumina el desarrollo de cada una de las fases de la investigación, recurriendo a fuentes de información documental con informantes clave, para validar técnicas y herramientas de recopilación de información, así como criterios para el análisis de los mismos, las categorías preliminares, descripción del contexto, acceso al campo y los participantes, técnicas para la recolección de información, fases, criterios de rigurosidad y se

busca una mejor interpretación de la realidad del sujeto de estudio tanto en la dimensión ética como en otras áreas, y con ello facilitar el proceso de corroboración estructural y brindar profundidad, validez, credibilidad y pertinencia a la investigación.

Esta ruta metodológica permite construir el Capítulo IV de Resultados y Discusión de forma inductiva, atendiendo a los procesos de sistematización, codificación y categorización de la información obtenida en los instrumentos, y los continuos contrastes y comparaciones entre estos para generar validez y pertinencia de los hallazgos encontrados. Resultados que se presentan de los objetivos específicos de la investigación. Por último, presenta esta investigación las conclusiones frutos del proceso investigativo, y las recomendaciones donde se sugiere realizar el proceso de orientación vocacional en áreas de interculturalidad en las Instituciones Educativas Mario Pezzoti y Patio Centro, del Municipio de Los Patios en el Departamento Norte de Santander; después de eso, las referencias bibliográficas y se presentan anexos.

1. Problema

1.1 Título

Impacto intercultural de la población migrante venezolana escolarizada en instituciones educativas de zona de frontera, municipio de Los Patios

1.2 Descripción del problema

Siguiendo la línea de pensamiento y miradas de Val desde (2017), en el ámbito internacional, la discusión nacional e internacional está influenciada por la interculturalidad que resulta de la migración, esto impide que el discurso intercultural sea homogéneo. El término "cultura", que engloba componentes tan complejos como el sistema de valores o el modo de vida, ha sido definido de manera diferente según el contexto histórico y la perspectiva analítica, se distingue por sus diversos acentos continentales, nacionales y regionales. Por lo cual, las migraciones pueden generar nuevas maneras de organizar las prácticas pedagógicas, en aquellas instituciones receptoras.

De acuerdo a la información de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2020) sobre migración internacional, El porcentaje estimado de migrantes en la población mundial es del 3,6%., o aproximadamente 280,6 millones de personas. Este número ha aumentado en los últimos 20 años. El 7.6% de esta corresponde a la migración en el continente americano, siendo Estados Unidos el país que más población migrante recibe, con un total de 50,6 millones de migrantes internacionales a mediados del año 2020. En los países suramericanos, Argentina

encabeza la lista con 2,3 millones de migrantes internacionales, seguida de Colombia con 1,9 millones de migrantes internacionales a mediados de 2020.

Es decir, que a lo largo de la historia se han presentado grandes flujos migratorios entre los países latinoamericanos siendo uno de los más mencionados, la emigración generalizada de venezolanos en los últimos años a varios países del continente. Con respecto a la migración de venezolanos, según cifras del Banco Mundial (2020), a noviembre de 2019, 4,6 millones de personas han salido de Venezuela, según la Comisión Alto de ACNUR (2020). La mayoría de estas personas se encuentran en otros países de América Latina, siendo Colombia, Ecuador, Perú y Chile sus principales destinos. Colombia ha visto el mayor pico migratorio de cualquier país.

Según reportes de Migración Colombia (s.f, citado en Portafolio, 2021), más de 1 millón 700 mil venecianos viven en el país, de los cuales el 40% se encuentran albergados en las ciudades de Bogotá, Se incluyeron más de 337.594, Barranquilla, 96.360, Cúcuta, 96.133, Medellín y Cali. A nivel departamental la lista es encabezada por Norte de Santander con 187.864 migrantes.

Del total de la población migrante venezolana, según Migración Colombia (2020, citado en Redacción Mundo, 2021, párr.7), “el Ministerio de Educación Nacional proyecta un crecimiento poblacional de 350.000 migrantes en edad escolar”. Estos son los datos oficiales. Pero hay que comprender que no todo migrante se encuentra de forma legal, lo que podría dar una idea de que estas cifras podrían triplicarse. En razón de ello, El gobierno nacional se comprometió a facilitar el uso de la red educativa a niños, niñas y adolescentes migrantes. Es por esto que, de acuerdo con Migración Colombia (2020), El número de niños con esa nacionalidad matriculados en escuelas y colegios públicos y privados se multiplicó por diez entre los años 2018 y 2020.

Entonces, estos procesos de migración en la sociedad colombiana, particularmente en las instituciones educativas, aparecen cargados de innumerables aspectos interculturales. Refieren García y Restrepo (2019) y Gónima, Tamayo y Mosquera (2021), que, los debates sobre la cooperación intercultural y la tolerancia han regresado a la sociedad colombiana con la llegada de un número considerable de inmigrantes venezolanos. Las oleadas migratorias, especialmente las provenientes de Venezuela, tienden a incrementar la diversidad cultural de Colombia como una de las naciones receptoras. Si bien no son la única fuente de diversidad cultural en la sociedad colombiana, las migraciones suponen la reorganización de distintos sectores, como las instituciones educativas. Pues las migraciones ejercen una notable influencia en la conformación de una manera distinta de asumir la enseñanza.

Por tanto, la interculturalidad, producto de la migración, es una noción con varias interpretaciones posibles que podrían aplicarse a la identidad, las minorías, el idioma, la inmigración o la integración; como resultado, ha sido estudiado y examinado desde una amplia gama de campos del conocimiento. Como resultado, este estudio busca aproximar la influencia multicultural de la población venezolana inmigrante que asiste a instituciones educativas en la región fronteriza.

La interculturalidad, en contextos escolares, Según Rivera, Galdós y Espinoza (2020), se piensa “tradicionalmente como el resultado de conocimientos , comportamientos y valores, entre otros; por la presencia de grupos culturales minoritarios ”(pág. 390) o el establecimiento de nuevos inmigrantes. Sin embargo, Bracho (2020) y Baena y Cardona (2021), refieren que la realidad con respecto a enseñanza de los contenidos que surgen de la Interculturalidad de los grupos de inclusión, cualesquiera que estos sean, en la actualidad, son poco utilizados como

objetos de conocimiento en las instituciones educativas. Como dice López y Guarín (2019) y Leal (2019), Colombia tiene una sociedad excluyente que se observa cada vez más en las aulas, donde se consigue una serie de desigualdades construidas históricamente. Sus habitantes son estigmatizantes, donde la mirada a los grupos sociales diferentes (migrantes, afro, indígenas) se da desde una visión excluyente. Las personas con alguna diversidad cultural son vistas de manera diferente en una sociedad que no reconoce su identidad, ni su cultura, ni su ser.

Lo anterior es más preocupante, sobre todo en Colombia, pues es probable, que la escasa incorporación a la escuela de los estudiantes provenientes de otras culturas con necesidades diferentes, tenga relación con situaciones asociadas al escaso conocimiento, por parte de los docentes, sobre la enseñanza de estudiantes con otros saberes y necesidades. Además, como investigadores, Se ha observado que los docentes carecen de la formación suficiente para manejar contenidos interculturales y contribuir a mejorar la integración de estos estudiantes. Parece que la instrucción de los estudiantes del multiverso que otras formas de existencia y de percibir se transforman en un asunto que requiere la asistencia de educadores y psicopedagogos.

Asimismo, como plantea Castellano y Peralta (2020) y Valenzuela y Miño (2021), en el sector educativo colombiano, muy poco se desarrollan actividades que favorezcan el aprendizaje significativo, para que, a nivel cognitivo, los niños migrantes puedan relacionar la información nueva de la cultura colombiana con los saberes que ya poseen. Pues, en la enseñanza de los estudiantes migrantes no aparecen contenidos asociados a los saberes interculturales y se privilegia la copia, el dictado y los cuestionarios como actividades cotidianas.

Las instituciones educativas en las localidades fronterizas del Departamento Norte de Santander también se encuentran entre los factores que contribuyen a este problema. específicamente en el municipio de los Patios y en instituciones públicas. Pues en estas instituciones es muy escaso los contenidos producto de la interculturalidad, que motiven más al estudiante, proveniente de otras culturas como la venezolana, en el desarrollo de las actividades. Además, los investigadores del presente estudio han observado una falta de habilidades entre los maestros para atender efectivamente a los estudiantes inmigrantes, uso de temáticas repetitivas para la enseñanza como si todos los alumnos fueran iguales, que no despiertan el suficiente interés, además, la falta de ambientes más dinámicos para la enseñanza es uno de los problemas a resolver en la zona de frontera.

De igual modo, en las instituciones educativas de frontera, los investigadores han detectado que la diversidad cultural, es estudiada en situaciones de discriminación que, en algunos casos refleja xenofobia tanto por parte de los estudiantes como docentes y otros actores. Y siguiendo a Baena y Cardona (2021), en la medida que se introducen en la institución aspectos de la cultura venezolana se encuentra que las comunidades culturales de migrantes cancelan su propia cultura para asumir la que le impone la escuela, riesgo de que las culturas de mayor fuerza y tradición se impongan a las más débiles; finalmente, y de que la cultura regional santandereana se una a la recién llegada y se debilite.

Al respecto, los estudiantes extranjeros, incluso los mismos estudiantes nativos, pueden verse a sí mismos como seres excluidos de una sociedad que los ve con cierta indiferencia. En algunos casos, los estudiantes ven con recelo al otro y ellos mismos pueden tener una percepción negativa, quizá, más impuesta por la sociedad que construida personalmente, sobre todo cuando

se trata de dar a conocer sus propios saberes. Esto puede llevar a otro elemento que podría estar relacionado con la pérdida de identidad de los migrantes como estudiantes de Venezuela.

En esta jerarquía de ideas, surgen algunas premisas de investigación que tiene su origen en las inquietudes y fundamentos teóricos que dan pie a los investigadores a un proceso de búsqueda de evidencias para apropiarse del tema. De allí, que el punto de inicio, pasa por cuestionamientos, que a medida que avance la investigación, se irán haciendo los ajustes pertinentes.

Cabe resaltar que en la institución educativa Mario Pezzotti al pasar de los años ha comenzado a recibir cada vez más población migrante venezolana y esto se ha evidenciado en cada uno de los grados ofertados por la institución educativa. A diario se presentan situaciones producto de esta situación y requiere que se le preste mayor atención a esta problemática. En el caso del Colegio Patio Centro desde el año pasado ha aumentado la cantidad de estudiantes pertenecientes a la población migrante, ya que se ha podido observar en el aula de clase. Sin embargo, la diferencia de culturas ha creado ciertos conflictos entre los estudiantes a causa de algunos factores y por eso es importante conocer acerca del impacto intercultural que genera esta población en las instituciones mencionadas.

1.3 Formulación de la pregunta

En principio se plantea la siguiente interrogante ¿Cuál es el impacto intercultural de la población migrante venezolana escolarizada en las instituciones educativas del municipio de los Patios en el departamento Norte de Santander?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general. Develar el impacto intercultural de la población migrante venezolana escolarizada en instituciones educativas de zona de frontera del departamento Norte de Santander.

1.4.2 Objetivos específicos. Identificar las problemáticas pedagógicas que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana.

- Categorizar los factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana.
- Interpretar el impacto intercultural en la práctica pedagógica de los docentes que trabajan con población migrante venezolana.

1.5 Justificación

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, s.f.), "la interculturalidad se refiere a la presencia y la interacción equitativa de varias culturas, así como al potencial para crear expresiones culturales compartidas a través del diálogo y el respeto mutuo"(párr. 1). La Interculturalidad viene a ser el intercambio respetuoso de conocimientos y tradiciones, actitudes y valores; mediante el diálogo, comunicación y las lecciones permanentes sobre las diferencias culturales de los migrantes que se imparten en las aulas de las instituciones educativas ubicadas en la comunidad colombiana de los Patios, en la

zona Norte de Santander. La idea político-pedagógica de interculturalidad, según Zimmermann (1999), “podría definirse como el conjunto de actividades y actitudes destinadas a acabar con los aspectos negativos y los resultados del conflicto intercultural” (168).

Además, puede verse como una contribución al desarrollo de relaciones pacíficas, el entendimiento mutuo, el derecho a preservar la propia cultura, la tolerancia y, en última instancia, la autonomía cultural.

Cuando se habla de interculturalidad se quiere decir “preparar a través de la educación para actuar en un escenario multicultural marcado por la discriminación de las etnias indígenas” (Chodi, 1990, citado en Alcívar, Aguirre, Ortíz, & Luna, 2016). Esto nos pone en contexto para construir una definición de lo que es el impacto intercultural. Podría verse entonces como “la capacidad que poseemos de generar una percepción y adaptar nuestra conducta o comportamiento según el contexto”(párr.14).

Este estudio se sustenta en la existencia de estudiantes inmigrantes venezolanos, grupos étnicos, afrodescendientes y residentes locales en las instituciones educativas del Norte de Santander, cada uno de los cuales aporta algo de su herencia y cultura. En un país como Colombia, donde el no reconocer las diferencias de los demás ha provocado tanta violencia y desigualdad social, es pertinente que se empiece a visibilizar las estrategias que deben utilizar las instituciones para que la interculturalidad tenga la importancia que merece. Identificar las estrategias que fomentan la interculturalidad de los estudiantes en condiciones migratorias, es una forma de fortalecer el aprendizaje porque se hace más visible los saberes interculturales ante

los estudiantes, y también genera mayor preocupación por su aplicación por parte de los profesores.

Ahora bien, el foco de atención de este estudio son los docentes que orientan estudiantes de básica primaria, sus procesos de formación, el paso a la educación media y técnica, por lo cual se recalca la importancia de la realización de esta investigación, con la finalidad de develar la influencia en las practicas pedagógicas de los docentes norte santandereanos ante el fenómeno migratorio venezolano en las aulas de clase, Con el fin de satisfacer las necesidades del sector en el área de educación e integración de la población migrante venezolana, es importante comprender cabalmente este fenómeno social y reconocer sus potenciales efectos, sin entorpecer los objetivos de la educación colombiana propuestos y dirigida por la Dirección Departamental de Educación , la Dirección Local de Educación y el Ministerio de Educación Nacional.

En este momento, el sistema educativo colombiano enfrenta un importante desafío. “Atender a la población migrante venezolana e incluirla dentro de las practicas pedagógicas de nuestro contexto” Esto puede ser visto de una forma muy sencilla y normal para muchas personas, las cuales pueden emitir conceptos como “Eso es poner más sillas en el salón y ya”, “Pues el profesor saca más copias que las del año pasado y reparte” Pero esto va más allá de un simple lugar en el aula y la cantidad de material pedagógico.

Entre otros aspectos, este proyecto surge del interés por investigar el tema de la Interculturalidad. El deseo del investigador brota por cuanto se logró reflexionar sobre la Interculturalidad en estudiantes migrantes, la cual está presente en cada uno de los espacios donde los estudiantes, de diversos grupos sociales, hacen vida; y es interesante revisar este eje

temático con el fin de observar si, el mismo, genera o no problemas de adaptación y/o de relaciones humanas en los participantes en la investigación. Así como revisar lo que sucede durante los métodos de enseñanza y durante las interacciones con los demás.

En una línea similar, se puede decir que el conocimiento intercultural es crucial para muchos elementos de la vida cotidiana en las instituciones educativas, pues, los estudiantes pasan horas en un salón de clase, compartiendo vivencias y experiencias junto a gran número de compañeros de estudio. Por lo tanto, es de gran beneficio e importancia conocer si los conocimientos de cada grupo social se incorporan a las actividades. Por ello, en principio, este estudio busca dejar un aporte significativo a la educación de estudiantes migrantes, que les permita caminar hacia una convivencia sana, donde el respeto sea el eje que motorice la vida de los estudiantes. Las siguientes contribuciones se destacan como las más significativas:

a). Tomar una postura metodológica y epistemológica , adoptando los conceptos de Perrenoud (2000, p. 14) y Sánchez (2020, p. 34), se busca construir nuevas maneras de abordar temas asociados a la educación a partir del tópico sobre la Interculturalidad, con estudiantes migrantes, por lo cual vale la pena clarificar que, en los planteamientos de la nueva didáctica el docente, debe proponerse desarrollar integraciones de elementos que provienen del trabajo colectivo, para que los diversos grupos sociales puedan interactuar de manera operativa. Por ello, la investigación sirve como punto de apoyo para que el docente desarrolle actividades con la función de acercar a los estudiantes entre ellos. De igual manera, desde esta investigación se desea proponer nuevos aportes teóricos para el trabajo con estudiantes provenientes de los distintos grupos sociales (migrantes, indígenas, afrodescendientes y nativos) para lo cual se

busca reconocer que el saber docente sobre este eje temático, es fundamental para establecer una relación eficaz entre los estudiantes en condiciones migratorias.

b). En el ámbito pedagógico, en concordancia con Quichimbo y Méndez (2020, p.33). La mayor relevancia de este estudio es poder demostrar que no existe dificultad de vincular el tema, sobre la Interculturalidad en la didáctica que permita la construcción de un proceso de enseñanza que cada vez respete más las maneras de ser de los estudiantes en aras de una convivencia basada en valores. En tal sentido, se espera dejar un camino abierto (impreso en el modelo teórico - pedagógico que se aspira proponer) para que los docentes trabajen el tema con base en el desarrollo de otras alternativas que promuevan el debate y la reflexión hacia nuevas maneras del trabajo pedagógico.

Por otra parte, cuando se piensa en el problema que generó el asunto investigativo, en términos educativos, inmediatamente se cae en distintos aspectos asociados a los conocimientos que parten de la Interculturalidad que se genera en las instituciones educativas. En este sentido,

Ante la continua afluencia de estudiantes venezolanos, este estudio tiene como objetivo reconociendo los diversos factores que inciden en la práctica pedagógica, ya sea favorable o desfavorablemente de los docentes del Norte de Santander. Tiene sentido realizar esta investigación ya que permite evaluar los efectos de la población estudiantil venezolana migrante al sistema educativo colombiano, Asimismo, se posiciona dentro de la línea de investigación de la Universidad Francisco de Paula Santander sobre "Problemas Socioeducativos e Intervención en Contextos Educativos".

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes

La investigación en este estudio se basa en investigaciones previas. Al respecto se hace una revisión de diversas investigaciones asociadas al tema, de las cuales se presentan algunas de carácter internacional y otras publicadas en el ámbito nacional y regional colombiano.

2.1.1 Antecedentes internacionales. En Ecuador, , González y Vélez (2019) publicaron un estudio titulado "*Inmigrantes venezolanos en el contexto ecuatoriano: un análisis de las relaciones interculturales*". Este trabajo, producto de tesis doctoral, fue presentado en la IV Conferencia Internacional de Investigación Multidisciplinaria por investigadores de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

El propósito de esa investigación fue reconocer las relaciones interculturales entre los inmigrantes de Venezuela en Ecuador. En la investigación, que tuvo un enfoque cuantitativo, participaron 190 personas de Venezuela. Los resultados arrojaron que existen casos de discriminación entre esta población. Este estudio es pertinente porque por medio de este es posible que establecer cuáles son esos problemas que se presentan respecto a la interculturalidad en los diferentes contextos para traerlo así al campo educativo.

En Chile, para la Universidad Autónoma de Chile, los investigadores, Brito, Basualto y Urrutia (2020), presentaron un estudio sobre la *Migración, interculturalidad y educación. Un horizonte posible*. Se propuso reflexionar sobre los desafíos que enfrenta la actual realidad multicultural ante el surgimiento de la migración internacional. Para ello se utilizó una

metodología bibliográfica que permite de manera concreta tener antecedentes acerca de cómo se vive este proceso de migración y como se entiende la interculturalidad desde un contexto educativo.

Los investigadores Leiva, Alcalá, García y Santos en España (2022), Se dio a conocer un estudio sobre el desarrollo de habilidades interculturales y el uso de las TIC, titulado "*Hacia universidades inclusivas*". El objetivo de este estudio fue conocer cómo los docentes evalúan el potencial de las TIC para fomentar el desarrollo de la competencia intercultural en sus alumnos. La metodología utilizó grupos focales con 14 docentes como participantes para hacer un análisis cuantitativo. Los resultados arrojaron que los docentes usan recursos digitales con el objetivo de fortalecer el conocimiento, pero no se enfoca tanto en la inclusión en las aulas. Entre las aportaciones a la investigación sobre competencias interculturales deja una mirada a los discursos dominantes asociados a la interculturalidad. Este estudio hace una contribución a la discusión de la intervención social en un medio rural.

2.1.2 Antecedentes nacionales. González (2019) presentó una disertación sobre la formación de identidades en un contexto colombiano: *Desarrollo de la competencia comunicativa intercultural: formación de identidades en un contexto colombiano*. Su objetivo era examinar la idea de la competencia de comunicación intercultural (CCI) como un puente entre culturas. Entre los hallazgos se encuentran las actitudes y comportamientos de los estudiantes participantes al reflexionar sobre cómo se desarrollaron sus identidades a partir de la instrucción explícita en diversos enfoques para tratar temas tan complejos en Colombia como la

identidad y la memoria histórica. Este trabajo es pertinente porque permite demostrar de qué manera se llevan a cabo la inclusión en los procesos educativos.

La siguiente pieza fue presentada por Aliaga, Flórez, García y Díaz (2020), asimismo, se tituló “*La integración venezolana en Colombia: discursos de líderes inmigrantes en Bogotá y Cúcuta*”. Con el uso de entrevistas a ocho líderes inmigrantes que nacieron y crecieron en las ciudades de Bogotá y Cúcuta, se buscó analizar la configuración social de la población inmigrante de Venezuela. El enfoque de la investigación fue de carácter exploratorio y cuantitativo. Bogotá y Cúcuta fueron elegidos para la identificación de la exposición por ser los contextos territoriales con mayor población venezolana. Los resultados arrojaron de qué manera se integran en el país a la población migrante venezolana con el fin de establecer relaciones interculturales en los diferentes ámbitos. Los aportes de este estudio permiten revisar la importancia de la interculturalidad, la cual debe reflejar nuevas formas de abordar la realidad pedagógica.

2.1.3 Antecedentes regionales. A nivel regional, Bracho (2020) presentó un estudio titulado “*Integración de la Niñez Inmigrante en Edad Escolar en la Zona Fronteriza*”. Su objetivo era promover la integración de los niños inmigrantes al sistema educativo colombiano en el marco de las instituciones educativas del Municipio de San José de Cúcuta Norte de Santander. Metodológicamente es un estudio descriptivo. Los aportes del estudio mencionado permitieron

una revisión al proceso metodológico para, de alguna manera, tomar ideas que coadyuven a organizar el presente estudio.

Castillo (2020) presentó un estudio titulado “*Análisis de las Políticas Públicas Migratorias sobre la Población Migrante Venezolana en la Ciudad de Cúcuta*”. Trabajo presentado para el programa Maestra en Administración de Organizaciones de la Universidad Nacional Abierta ya Distancia (UNAD). Su objetivo fue evaluar el efecto sobre el desarrollo socioeconómico de la ciudad de Cúcuta a partir de un análisis de las políticas migratorias propuestas en los documentos CONPES 3603 y el Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023. La metodología estuvo sustentada en el método hermenéutico.

Estos hallazgos permiten reflexionar sobre el hecho de que el gobierno no cuenta con suficiente apoyo institucional ni planes relacionados con la frontera a nivel departamental. Uno de los efectos menos esperados de la afluencia de venecianos a la ciudad, se concluye, es que Colombia, el país que los recibe, carece de la infraestructura y los recursos necesarios para hacer frente a la migración masiva que no ha disminuido hasta el día de hoy. Las aportaciones de la investigación mencionada están referidas a echar una mirada al marco teórico para buscar nuevas fuentes bibliográficas sobre la migración que permita ampliar algunos aspectos de la teoría en el análisis de los resultados.

Investigadores de la Universidad Francisco de Paula Santander, Paz, Chacón y Solano (2020) presentaron un estudio sobre la *Realidad socioeconómica de la población venezolana migrante en Cúcuta*. El objetivo del estudio fue examinar la realidad socioeconómica de la población venezolana migrante en Cúcuta -Norte de Santander luego del cierre de la frontera en

2015. La investigación fue de naturaleza descriptiva y se basó tanto en una entrevista estructurada como en un estudio documental, lo que permitió la recolección directa de datos de los sujetos de estudio.

Los resultados muestran que los venezolanos desarraigados Y las personas deportadas que quedaron atrapadas en la crisis humanitaria dejaron atrás una vida que se vio afectada en aspectos sociales, educativos y laborales; el factor más significativo es que provienen de los peores estratos económicos. La conclusión es que la situación migratoria afecta a ciudadanos colombianos y venezolanos, lo que genera. Los aportes de la investigación permiten analizar la migración desde Venezuela, en parte impulsada por la necesidad de alimentos y atención médica. También pide nuevos focos de investigación en el estudio de la interculturalidad en las instituciones educativas que acogen alumnado inmigrante.

2.2 Base teórica

Al traer a la discusión el tema objeto de estudio, en las aulas de clase de educación primaria, básica y media, como es la interculturalidad y migración se debe mencionar los dos grandes paradigmas que por años han influenciado el ámbito educativo: el conductismo y el constructivismo.

En el marco del conductismo se tomarán los aportes de Skinner (1970), Delval (1986), Díaz y Hernández (2004) y Pérez (2012), entre otros referentes que evidencian que el pensamiento es conducta y refleja un tipo de respuesta producto de las contingencias complejas. Los estímulos que sirven de ocasión para el reforzamiento son los que regulan la conducta. Además, se discuten

las reglas que se desarrollan como resultado de una variedad de exposiciones a situaciones, ya que cada individuo construye sus propias reglas, que a su vez influyen en su comportamiento posterior. Se trataría de una conducta operante pero sus variables de control son diferentes de la consecuencia; en específico.

Dentro del paradigma constructivista, Según Castorina (2008), las interacciones y conocimientos previos se consideran esenciales para adquirir nueva información durante los procesos interculturales. Según Ausubel (1976, s.f., citado en Talentos para la Vida, s.f), el desarrollo de nuevos conocimientos depende de las ideas ya presentes en la representación mental y “el aprendizaje significativo de los seres humanos [...] a través de una interacción de la nueva información con las ideas [...] [relevantes]” (párr. 1). Porlán (2002), se refiere al hecho de que autores influyentes como Bruner, Ausubel y Piaget desarrollaron el cognitivismo y vieron el aprendizaje como una interacción social.

Teniendo en cuenta estos dos aspectos, ahora nos enfocaremos a la teoría que se aborda en este estudio, Alude al énfasis de Brousseau (1986), que plantea **la teoría de las situaciones didácticas**. Castillo y Popayán (2017), afirman que la teoría constructivista de Piaget se sustenta en la teoría de los contextos instruccionales porque, según Brousseau (1986), Los estudiantes aprenden a adaptarse a un entorno que contiene contradicciones, dificultades e inequidades. Según Brousseau (1986), una situación didáctica es aquella que el docente crea intencionalmente para obligar a los alumnos a adquirir un conocimiento específico o saber de una manera particular. Esta se realiza por medio de actividades enfocadas en cumplir un propósito

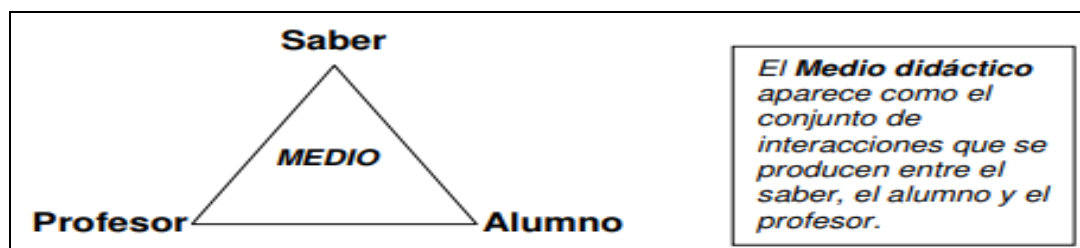


Figura 1. Triángulo didáctico. *Nota:* Se presenta el triángulo didáctico y una definición relacionada con el medio didáctico. Fuente: Brousseau (1986).

Según la definición Brousseau (1986), para situación didáctica, podemos entonces ampliar su idea, enfocándose en la idea de que los escenarios instruccionales son herramientas creadas por los docentes con el único propósito de preparar a los estudiantes para manejar situaciones o problemas, teniendo en cuenta sus constructos a priori, enfocados a la resolución de dicha situación problemática y generando un nuevo constructo para la resolución de la misma, Pero siempre recordando que el alumno es el principal autor de esta transformación.

Esta teoría propuesta por Brousseau, es acorde a nuestro objeto de estudio, debido a que además de ser el docente, el estudiante, y el saber quiénes giran en torno a un medio, este mismo medio puede verse afectado significativamente por diversos factores, uno de ellos nuestro objeto de estudio, la interculturalidad y todas las interacciones sociales que consigo conlleva. Aspectos que Coll y Gómez (1994) repasan sobre el valor de la mediación educativa en el desarrollo de nuevos conocimientos provenientes de diversos contextos culturales.

En este orden de ideas, Dado que la interacción y la construcción del conocimiento son características clave de la interculturalidad y la migración, se puede decir que estos dos fenómenos permiten estudiar la diversidad cultural y participar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre otras cosas. Estas tres preguntas podrían categorizarse inicialmente para

comprender cómo las relaciones de los participantes influyen en los procesos interculturales provocados por la migración.

Aquí es donde me gustaría mencionar la declaración de las Naciones Unidas de 2001 sobre la diversidad cultural, que establece que la promoción de los derechos humanos, la libertad y la paz depende de la difusión de la cultura y la educación en humanidades. Además, aconsejan en su primer artículo promover el libre intercambio de ideas utilizando tanto palabras como imágenes. De ahí que uno de los derechos culturales que se refleja en los acuerdos internacionales es la diversidad cultural. En consecuencia, la cultura debe entenderse como la agrupación de características distintivas, espirituales, materiales, intelectuales, emocionales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social, según la UNESCO, incluyen y agrupan, además de las artes y la literatura, estilos de vida , estructuras sociales , códigos morales , normas culturales y convicciones religiosas.

Siguiendo a Colunga y García (2016) y Abric (2004), la cultura está ubicada en el centro de las discusiones contemporáneas sobre identidad, cohesión social y el desarrollo de una economía basada en el conocimiento. De ello se deduce que las mejores garantías de paz y seguridad internacionales incluyen el respeto a la diversidad cultural, la tolerancia, el diálogo y la cooperación basados en la confianza y el entendimiento mutuos.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) afirma que las sociedades actuales son cada vez más diversas (2005), Es fundamental asegurar una comunicación armoniosa entre individuos y grupos con identidades culturales diversas, dinámicas y pluralistas. Por ello, Pelli (2004) y Cubero (2017) mencionan

políticas que fomenten la inclusión y participación de todos los ciudadanos como forma de asegurar la cohesión social, la salud de la sociedad civil y la paz. Para continuar profundizando en la temática sobre diversidad cultural se toman las subcategorías preliminares asociadas a la Estigmatización, las Representaciones sociales y Convivencia escolar.

2.2.1 Procesos de aprendizaje. Los aprendizajes que deben lograr los estudiantes en las instituciones educativas, de acuerdo con Corbetta, Bonetti, Bustamante y Vergara (2018) y Covarrubias (2019), constituyen constantemente un aspecto que busca satisfacer a toda la sociedad, porque el objetivo es establecer lo que se considera esencial para la conservación y crecimiento de los individuos y grupos de sujetos, nada más y nada menos. Según Fernández y Malvar (2019) y Gallego, Vargas, Peláez, Arroyave y Rodríguez (2020), el aprendizaje es una negociación compleja que se da en todos los escenarios educativos, desde el ámbito del hogar pasando por las instituciones educativas, pasando por los contextos comunitarios.

Según Gallego, Vargas, Peláez, Arroyave y Rodríguez (2020), El niño juega un papel activo en este proceso cuando sus necesidades e intereses chocan con los intereses sociales, culturales, políticos y económicos del entorno en el que se encuentra. Que viven, constantemente sacando a relucir la importancia de las habilidades que necesitan ser promovidas y desarrolladas desde una edad temprana.

Desde el punto de vista del sujeto, según Piaget (1972), el aprendizaje se construye de manera individual desde las instancias cerebrales. Al respecto, Piaget (1972) puso el énfasis en las acciones del sujeto. Él creía que un sujeto construye su comprensión gradualmente a través de transformaciones, ya sean acciones reales o simbólicas. En este conjunto de ideas, Gimeno

(2015), agrega que, a partir de las ideas piagetianas, Esta construcción progresiva implica estructuras cambiantes y funciones inmutables. Los cambios en las estructuras dependen del desarrollo, que está influenciado por las interacciones de numerosos factores. En este sentido, se profundiza en tres subcategorías seleccionadas: aprendizaje social y las emociones ante lo nuevo/ lo desconocido, interacción y construcción del conocimiento y saberes previos.

2.2.2 Aprendizaje social y las emociones ante lo nuevo/ lo desconocido. El aprendizaje adquirido en la sociedad, es, sin duda, el producto de trabajo más significativo que se debe utilizar es la instrucción, ya que es el eslabón en la formación y fortalecimiento del tejido social y permite a los estudiantes adquirir conocimientos, técnicas y destrezas. Según las directrices de la Organización Internacional para la Salud (OMS, 2020), se crean nuevos sentimientos hacia lo desconocido a medida que se desarrollan nuevos conocimientos, particularmente en los estudiantes inmigrantes que llegan llenos de incertidumbres y expectativas frente a los nuevos emprendimientos sociales y ambientales.

Pues, según Buitrago y Molina (2021), como migrantes, los estudiantes con esta condición, deben aprender a modificar su estilo de vida. A comprender nuevas formas sociales que, en algunos, causa emociones de rechazo a lo desconocido para él y su entorno familiar. En el nuevo contexto, según Núñez, Castro, Tapia, Bruno y León (2020), adaptarse a un nuevo medio requiere identificar y aprender nuevas formas de vivir. Para lograr esto, se debe buscar información a través de varios medios, filtrarla y luego elegir la fuente más relevante.

Según Colunga y García (2016), durante esta nueva etapa de aprendizaje, los estudiantes migrantes deben alterar el proceso de aclimatación social porque, en algunos casos, deben

presentarse y decir su país de origen para interactuar con otros, lo que puede causar nativo estudiantes a rechazarlos.

Ya que en su país de origen era práctica común intercambiar ideas y experiencias personales cara a cara, compartir espacios y vidas, y hacerlo con el fin de establecer sus lazos afectivos, sociales, comportamentales y crear una vida colectiva. sin más protagonismo que su nombre. Hurtado (2015) señala que cuando se aprende algo nuevo, especialmente en una situación de migración, se necesita tiempo para que la persona razone, analice y maneje sus recursos internos, así como también gestione un puesto con sus nuevos compañeros. Esto puede resultar en sentimientos de tristeza y aprensión hacia todo lo que no es familiar.

Además, uno debe aprender a identificar los riesgos, y algunas personas tienen la capacidad de emitir juicios morales sobre los inmigrantes. Otros, por otro lado, serán comprensivos con la difícil situación de la comunidad migrante, reduciendo los prejuicios y forjando una comunidad a través del intercambio de valores compartidos, con el potencial de manejar los componentes de la gestión de la inteligencia emocional mientras son resilientes frente al cambio, y aumentar la confianza de los migrantes en el futuro.

Sin duda, la migración es un proceso de aprendizaje en el que cada ser humano considera la realidad social que ha construido a partir de su propia historia personal, a partir de sus creencias, normas, aspiraciones y bagajes compartidos, sin dejar de distinguirse unos de otros. Sin embargo, al fin y al cabo, todo el mundo constituye un fenómeno social.

Entonces, siguiendo a Goleman (2010) y Bourdieu (2011), los educadores deben demostrar a los estudiantes que las emociones son una parte vital de la vida y el desarrollo humano.

Están relacionados con factores tanto objetivos como subjetivos. Según Valenzuela y Mio (2021), el desarrollo emocional es un proceso por el que pasan las personas desde que nacen hasta el final de sus vidas. Además, se puede fortalecer a través de intervenciones y procesos educativos. Por ello, Buitrago y Molina (2021) y Bolaños (2016) mencionan que los docentes juegan un papel importante en el proceso de fortalecimiento y desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes dentro del aula, particularmente cuando hay alumnos con problemática migrante presente.

2.2.3 Interacción y construcción del conocimiento. En las últimas décadas, los migrantes, que han cruzado fronteras hacia nuevas formas de vida, han mostrado un impresionante crecimiento a nivel mundial. Esto, unido a las crecientes demandas de transformaciones pedagógicas ha llevado a los sistemas educativos a revisar permanentemente sus ejes curriculares y sus formas de enseñanza, que todavía, en algunos casos, se mantienen ancladas en la vieja transferencia de conocimientos a través de un tablero.

Las transformaciones pedagógicas para adaptarlas a los nuevos tiempos, según Rodríguez y Clares (2006), para los cuales no existen barreras. Por ello, el tipo de interacción característica de la educación tradicional con el uso del tablero, debe transformarse en la actualidad. Porque, de lo contrario, No conduce a una educación multicultural que no tiene en cuenta cómo los estudiantes migrantes interactúan y construyen su conocimiento.

A través de la interacción cultural y la construcción del conocimiento, los estudiantes ponen a disposición de los demás sus propios conocimientos, experiencias y habilidades, fortaleciendo el conocimiento colectivo del grupo en el proceso. Como resultado, son una parte crucial del aprendizaje cooperativo y, más ampliamente, de la construcción social del conocimiento. Según Amuchástegui, Del Valle y Renna (2017), hoy, a pesar de la amplia gama de propuestas y modelos, parece unánime creer que la interacción y la construcción del conocimiento son factores clave en el desarrollo de competencias de aprendizaje a lo largo de la vida de una persona. Al respecto, Moreno (2012), piensa que las interacciones en los procesos de aprendizaje suceden entre un estudiante y otro, solos o en equipo. Además, Castellaro y Peralta (2020) discuten la interacción alumno-instructor en la que el estudiante envía un mensaje al profesor mientras anticipa su respuesta. En una línea similar, Tadeu (2001) y Carrasco (2021) sugieren que el análisis de las interacciones debe ser el foco de la construcción del conocimiento social.

Según Carrasco (2021) y Castellaro y Peralta (2020), el ambiente del aula debe crearse de manera que promueva la interacción entre los actores educativos y permita que el aprendizaje se produzca en un ambiente agradable, libre de desafíos técnicos y con un desarrollo fluido del currículo. Para ello, se deben integrar las ideas de los profesores y de los estudiantes quienes pueden proponer tópicos a ser discutidos en un intercambio social. Sin embargo, El conocimiento adquirido a través de las interacciones se puede ampliar, principalmente a través de la exposición de los participantes de una variedad de puntos de vista en circunstancias relacionadas con la migración.

2.2.4 Saberes previos. Las estrategias didácticas y los andamiajes adecuados que se generan desde las áreas de estudio, pueden mantener el equilibrio entre lo que el estudiante en

condiciones de migración hace y lo que la escuela demanda. La dinámica de este equilibrio puede proporcionar una formación sólida que da mayores posibilidades al estudiante tanto nativo como migrante, para el crecimiento, desarrollo y persistencia en el aula, favoreciendo la mejora de su rendimiento académico. Es responsabilidad de los docentes asegurarse de que la metodología de enseñanza, los materiales utilizados y los recursos disponibles permitan que todos los estudiantes aprendan y desarrollen su capacidad intelectual e intelectual al máximo.

En esta línea de pensamiento, Acosta, Escanaverino y Cubillas (2020) se refieren a cómo los estudiantes interactúan con los métodos de enseñanza y se comportan en el aula. Esto permite a los docentes comprender y tomar para la fase de instrucción los saberes previos del estudiante, asimismo, sus conocimientos producto de su cultura. Los resultados académicos mejoran en proporción directa al grado de alineación entre el enfoque pedagógico del docente y el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Según Pimienta (2012), esta es la variación individual en la forma en que los estudiantes perciben, recuerdan y piensan, así como las diversas formas en que aprenden, almacenan y usan la información en un entorno social. El método de aprendizaje preferido por una persona en particular o un grupo de preferencias personales para hacer algo, como lo demuestran conductores distintivamente diferentes.

Por ello, Llamazares (2015) y Pimienta (2012) argumentan que existen una serie de variables que inciden en el estilo de aprendizaje. Creen que cada alumno tiene un estilo de aprendizaje único debido a sus experiencias previas y al entorno en el que se desarrolla. Al traer a discusión el enfoque del estudio, es decir, el conocimiento previo en el contexto de la interculturalidad de

los estudiantes inmigrantes, se espera profundizar en las ideas que examinan la construcción del conocimiento. De igual manera, siguiendo los postulados de Piaget (1976), Ausubel (1976) y Bruner (1998), autores retomados por Villegas y Pereira (2015), explican que los conocimientos previos se forman teniendo presente aquellas costumbres adquiridas de las culturas de las personas y es así que se puede hablar de interculturalidad.

2.3 Marco conceptual

En este segmento del informe se identifica algunos conceptos asociados con el desarrollo del trabajo el grado. En tal sentido, se presentan puntos relacionados con aspectos de la interculturalidad y la migración, tratados o no en el marco teórico, y necesarios para la comprensión del texto. Por lo tanto, estos no se presentan como una exposición de simples definiciones, sino que los mismos permiten profundizar algunos aspectos sobre el desarrollo del estudio.

Interculturalidad y migración: Para hablar de interculturalidad se hace necesario referenciar el significado de la expresión. Al respecto, este vocablo es una palabra compuesta de dos términos; inter y culturalidad. Teniendo en cuenta lo que dice el Real Diccionario Académico Español (2014) sobre estas palabras, se consigue que; inter quiere decir en medio y cultura significa modos de vida; lo cual, se podría resumir que se está en presencia de un espacio que tiene por afinidad dos sistemas de conocimiento. Estos deben permitir, según Rubí, De la Barra, y Schaefer (2016) por una parte; entender a los estudiantes con culturas diferentes y, por otra parte; establecer relaciones operativas para afrontar las situaciones estudiantiles que surgen de los diversos entornos que hacen vida en los establecimientos educativos.

Desde el entorno educativo de primaria y secundaria, quizá, más que en ningún otro, se observan múltiples diferencias donde emergen diversos sistemas de conocimiento donde se pone sobre la mesa la cultura de cada uno. Entonces, es necesario aclarar con Castillo y Guido (2015) que la interculturalidad que resulta de la migración de venezolanos a Colombia, particularmente cuando se da en contextos educativos, es un encuentro de mentes entre los migrantes y los nativos.

Entonces, cuando se plantea la Interculturalidad y Migración se puede decir, siguiendo las ideas de Villalta (2016), que, para que el proceso de Inter culturización surja de manera significativa en las instituciones educativas rurales, deben plantearse técnicas de adaptación. En este sentido, la interculturalidad derivada de la migración debe tener en cuenta los aprendizajes previos de las interacciones entre el alumnado inmigrante y el autóctono que tienen lugar en el aula para contribuir al desarrollo o modificación de la identidad cultural, que sólo es posible a través de encuentros interculturales.

En cuanto a las interacciones de los estudiantes migrantes y nativos, como aspecto fundamental para que surja la Interculturalidad, se puede decir que, es a partir de una relación recíproca que se hace evidente los saberes previos. En cuanto a la importancia de las interacciones en el aula, se incluirán las aportaciones de Castellano, Stefos, Sánchez, Torres y Reiban (2018); Godoy, Varas, Martínez, Trevio y Meyer (2016); y Porlán (2002) son estudios que coinciden en que la socialización de los contenidos desarrollados a través de la interacción profesor-alumno se produce. También se refieren a estrategias de instrucción y salidas de campo apropiadas que provienen de las áreas de estudio, que pueden mantener un equilibrio entre lo que hace el estudiante migrante en el salón de clases y lo que la institución espera de él.

Diversidad cultural. Para, García (2018), la diversidad cultural implica diversidad de aspectos difíciles de separar. Así, por ejemplo, su estudio político - social permitiría una forma de entender la cultura autóctona frente a otras. Pues según, Molina, Martínez, Mosquera y Mojica (2009), Actualmente, la multiculturalidad en las escuelas ofrece la oportunidad de remodelar las concepciones que las personas tienen de sí mismas, reuniendo elementos políticos y culturales para crear escuelas que incluyan a todos los estudiantes y los preparen para el futuro, donde la convivencia pase por el respeto al otro, tanto al interior de la escuela como en las familias y comunidades.

Siguiendo los principios de García (2018), es crucial brindar espacios donde las instituciones educativas puedan acomodar la diversidad cultural que ayude a los estudiantes a desarrollar sus identidades y aceptarse unos a otros en el aula. De esta manera, se establecería el marco educativo para que los estudiantes en condición de migrantes no tengan que declinar a su identidad cultural para obtener derechos de ciudadanía.

De allí que, Cubero (2017) y Petit (2012), agregan que, es fundamental que los establecimientos educativos fomenten el adiestramiento de valores que fomenten el respeto. y el aprovechamiento de los saberes de los migrantes, pues en las diferencias de saberes podrían estar muchas de las respuestas ante tantas interrogantes que caen en el vacío. Pero no se trata de asumir los valores desde lo teórico.

Estigmatización. De acuerdo con Kessler (2012) y Ruiz (2017), la palabra griega estigma se refiere a la marca física que queda en quienes se consideran anormales o por debajo de la norma. Los marcadores físicos han desaparecido hoy, Sin embargo, todavía hay factores como la edad,

las necesidades especiales, la clase, la raza, el grupo étnico, las creencias religiosas, el sexo y la sexualidad que contribuyen al estigma. Varias de estas características frecuentemente dan como resultado que una sociedad se niegue a aceptar a tales individuos como uno de sus miembros.

Según Callejas y Piña (2005), tradicionalmente se ha pensado en el concepto de estigma como un rasgo que denigra significativamente a una persona en comparación con otras. A través de un uso extensivo y diseminación en el discurso diario, la sociología alcanzará una posición teórica.

De acuerdo con López, Laviana, Fernández, López, Rodríguez y Aparicio (2008), el propósito de categorizar es especificar qué se puede esperar de una persona que está registrada bajo una categoría en particular. En otras palabras, es un saber práctico que permite a los sujetos elegir el tipo de relación que pueden establecer entre ellos o con los demás a partir de unos principios rectores. Si está cerca o lejos, es agradable o desagradable, o si uno puede ver al otro como una amenaza u oportunidad potencial.

Siguiendo a Kessler (2012) y Cano, Villegas, González y Montoya (2020), es necesario tener en cuenta la significación de los docentes y su influencia en los procesos de enseñanza. Puede ayudar, así como contribuir positivamente, pero también podrían dañar al estudiante inmigrante y profundizar la estigmatización social que ya es tan evidente contra aquellos que no se ajustan a las normas sociales predeterminadas. En consecuencia, es necesario revisar las actitudes y prejuicios personales que no deben influir en el trato que se da a los migrantes.

Representaciones sociales. Al discutir las representaciones sociales como componente de la construcción de todo lo que surge de la interculturalidad en las aulas de la escuela primaria, se afirma que estas son objetos y que se cree que existen fuera de la conciencia. Según Moscovici (1979), las representaciones sociales son entidades casi etéreas que emergen del discurso y se distinguen por la interacción del sujeto.

En este contexto se discuten las representaciones sociales que sirven como bloques de construcción para todo el aprendizaje intercultural que tiene lugar en las aulas de primer año; en primer término, se analizará los postulados de Moscovici (1979). Posteriormente se revisarán autores que van desde los clásicos hasta los actuales, como, Vygotsky (1985), Jodelet y Guerrero (2000), Abric (2004), Castorina y Barreiro (2004), Materán (2008), Cortassa (2010), Carrasco (2015), Olivares (2015), Jaquinet, Rivero y Garnache (2016), Villamañan (2016) y Jodelet (2018). Todos ellos concuerdan en que las Representaciones Sociales se originan a partir de interacciones con textos orales y escritos que están arraigados en las prácticas y el lenguaje y son esenciales para la construcción de sentido en la interculturalidad.

Todo lo anterior se puede resumir en las proposiciones de Moscovici (1979, citado en Araya, 2002) sobre la representación social en su conjunto. “[...]conjuntos dinámicos, su característica es la producción de comportamientos y relaciones con el medio, es una acción que modifica a ambas y no una reproducción de estos comportamientos o de estas relaciones, ni una reacción a un estímulo externo dado”(p. 47). Al respecto, Abric (2004) argumenta que la idea de interacción, que al mismo tiempo implica una variedad de relaciones entre ellos, es un postulado crucial en el estudio de las representaciones sociales.

Convivencia escolar. El desarrollo de un estudiante a través de una educación integral, donde pueda crecer académica, personal y socialmente, debe permitirle adquirir las herramientas que necesita para vivir una vida saludable y construir relaciones armoniosas con los demás. Es decir que el estudiante, según Castillo y Popayán (2017), debe adquirir acciones educativas sobre aspectos fundamentales para la convivencia en la sociedad. Por ello, una comunidad educativa “está formada por personas que se llevan bien entre sí, lo que permite el intercambio de múltiples realidades y puntos de vista hacia objetivos afines”(p. 3).

En este marco de ideas, para el estudio de la convivencia en el contexto de la interculturalidad, se revisarán los postulados de Yus (2001) y Allen y Fazito (2018), quienes amplían las ideas propuestas por Delors (1996). En cuanto a la obligación ética de enseñar a los estudiantes diversos conceptos, habilidades procedimentales y rasgos de comportamiento, existen algunos componentes clave para la instrucción de contenidos producidos interculturalmente. De igual modo, se examinarán las premisas de Schön (1992), Bruner (1998) y Carrasco (2015). Todos ellos, plantean, de un modo o de otro, aspectos asociados a la convivencia y su relación con los entornos interculturales de los estudiantes.

Entonces, la revisión de los aspectos mencionados, y asociados en la vida interna de las instituciones educativas surgen distintas demandas que deben ser organizadas con normas específicas. Esto les permite conectar su vida interna con lo que sucede en su entorno social, para construir una convivencia escolar acorde a los distintos actores del proceso educativo institucional y alejada de la violencia que sacude hoy día a las organizaciones educativas colombianas y que no se aleja, Según Chaparro y Alfonso (2021), a partir de las experiencias diarias de cualquier colombiano que conozca los índices recientes de delitos violentos en el país.

Y esto, unido a la misma violencia interna, afecta en la organización escolar, Con mayor frecuencia, los problemas de disciplina y convivencia surgen cuando el entorno en el que crecen los estudiantes sirve como caldo de cultivo para comportamientos conflictivos.

Por ello, para la sana convivencia en zonas donde confluyen varias culturas, como es el espacio educativo; las relaciones humanas son de gran importancia. Pues, los estudiantes pasan muchas horas diarias, compartiendo vivencias y experiencias junto a gran número de compañeros de estudio. Por lo tanto, Allen y Fazito (2018), plantean que es de gran beneficio e importancia lograr reducir las problemáticas sobre las relaciones entre los estudiantes, que ocurren en las instituciones universitarias, para generar un clima agradable y los estudiantes puedan sentir placer al estar tantas horas en este espacio.

Estos elementos relativos a las dinámicas y relaciones de los actores educativos enfatizan el reconocimiento de derechos y deberes individuales y compartidos, para lo cual es fundamental aprender a convivir. Todas estas cuestiones serán ampliadas por autores como Carrasco (2015), Peña, Sánchez, Ramírez y Menjura (2017), Estos investigadores también están de acuerdo en que los educadores deben idear planes para ayudar a los estudiantes a superar los obstáculos en el ámbito de las relaciones interpersonales .

Dado que el objetivo de la labor educativa es orientar a los estudiantes, en las instituciones de educación primaria se aclara el camino que se debe seguir para asegurar el mantenimiento y el enriquecimiento de la democracia, Delors (1996) lo expresó muy bien cuando dijo que debemos aprender a ser y estar, pensar y comprender, hacer y sentir útiles y relacionarnos con los demás. Aprender a relacionarnos, según Yero, Collado y Franco (2020), jugará un papel crucial en el

desempeño de la actividad humana en diversos ámbitos sociales. Como resultado, Guzmán & Muñoz (2020) afirman que la comunicación sirve como base para las relaciones interpersonales y que el éxito en la vida depende en gran parte de cómo se establezcan estas relaciones.

Procesos de enseñanza: Las prácticas pedagógicas, en la actualidad, deben propiciar la formación de un estudiante con competencias para la vida, pues, más aún el estudiante en condiciones de migración debe formarse para abrirse paso en un país que no es el suyo. Al respecto, Carrera y Mazzarella (2001) señalan que la importancia de la interacción social, particularmente con adultos significativos como padres y maestros, es crucial para el crecimiento psicológico, cognitivo y afectivo de los estudiantes que les permitirá aprender a niveles superiores. Además de fomentar las relaciones sociales, facilitar los procesos de enseñanza posibilita el crecimiento del educando.

En consecuencia, como menciona García (2018), la práctica educativa debe permitir a los estudiantes inmigrantes reconstruir sus saberes fusionando su cultura con los procesos de construcción personal de su nuevo entorno. Esto les permitirá crear procesos auténticos en colaboración con otros que, de una forma u otra, participen en el proceso de aprendizaje. Tobón (2010) propone que el conocimiento que inicialmente se comparte, se transmite y en algunos casos se regula externamente pasa a ser propiedad de los aprendices en el caso de que sean capaces de utilizarlo activamente de manera consciente y voluntaria para desarrollar sus propios conocimientos. conocimiento.

Según Tobón, Pimienta y García (2010) y Villarreal, García, Hernández y Steffens (2019), El estudiante debe ser visto como un ser social que participa activamente en las numerosas

interacciones sociales que tienen lugar a lo largo de su vida académica y extracurricular para llevar a cabo los procesos de aprendizaje. De acuerdo con este paradigma, el docente debe ser visto como un mediador que instruye en un escenario de prácticas y medios socioculturalmente específicos y como un vínculo vital entre los procesos de aprehensión de los estudiantes y el conocimiento sociocultural.

Arellano (2019) afirma que, como resultado, a través de actividades colaborativas y grupales, el docente ayuda al alumno a desarrollar áreas de desarrollo para que esté más cerca de comprender el material a través de sus aportes y asistencia estructurada en actividades de aula que siguen una dirección específica y predeterminada. El docente debe tratar de implementar sistemas de movimiento flexibles y estratégicos en sus lecciones y prácticas. Debido a esto, el trabajo colaborativo es fundamental porque al usar este tipo de estrategia, los participantes intercambian activamente ideas y conocimientos mientras comparten sus conocimientos en tiempo real.

Según García (2018) y Tobón (2010), el aprendizaje colaborativo se refiere a métodos que permiten a las personas trabajar juntas para comprender, compartir o ampliar su conocimiento individual al hacerlo en espacios de discusión donde el conocimiento de todos los participantes, en este estudio, tanto estudiantes nativos e inmigrantes es poner a prueba. El desarrollo de las habilidades cooperativas se da cuando las personas trabajan en equipos donde cada integrante tiene un rol específico ya través de la interacción se forman relaciones, se completa el conocimiento y se respetan las diferencias para lograr un mismo objetivo de manera consistente. Para profundizar en esta categoría, se examinan situaciones de planificación, evaluación e instrucción.

Planificación. La competencia intercultural, debe llevar a una planificación integral para que los docentes puedan educar desde los saberes culturales de los estudiantes y contribuir con su formación para la vida y no solo para la escuela. Esto supone un mejor desempeño en las prácticas pedagógicas. En esta línea, Ruiz (2010) discute la importancia de preparar a los estudiantes para la competencia intercultural, lo que requiere que el sujeto desarrolle tareas y roles en contextos profesionales multiculturales.

Sin embargo, según Sánchez (2018), esta capacidad conlleva un sinnúmero de requisitos, conductas, destrezas y conocimientos que permiten a cada estudiante responder adecuadamente a las necesidades interpersonales y afectivas que surgen en los contextos multiculturales antes mencionados. Por ello, la planificación debe hacerse en conjunto con las competencias. Entonces, es necesario planificar por competencias, que, según Valdés (2017), la capacidad de una persona para realizar tareas que están íntimamente relacionadas con un tema en particular.

Tovar (2021) se refiere a la planificación del aula como la capacidad de mover diversos recursos cognitivos para abordar un conjunto específico de situaciones. En consecuencia, según Ruiz (2010) y Pacheco y Molina (2020), la planificación es el conjunto de conocimientos y habilidades que posibilitan que el estudiante se forme de acuerdo con las exigencias de saber y comprender, actuar y ser. Todas estas definiciones llevan a la conclusión de que los materiales conceptuales proporcionados por los sistemas educativos convencionales no abarcan por completo las competencias.

De acuerdo con Pacheco y Molina (2020), es necesario agregar una serie de habilidades, rasgos y comportamientos a estas bases de conocimiento para que un estudiante pueda funcionar

en la sociedad. Estas habilidades pueden expresarse en la forma en que un estudiante aborda un tema en particular, problema o en una situación determinada.

Tovar (2021), Pacheco (2020) y Molina (2020), por lo tanto, sugieren que el docente debe dejar en claro que algunas de las características que deben estar presentes en los requisitos de una tarea son su conexión con el desarrollo integral del estudiante, que el crecimiento del estudiante dentro de un contexto particular, la capacidad de considerar varios conocimientos y la capacidad de apreciar una perspectiva holística sobre la naturaleza cambiante de la realidad.

En particular, Gonima, Tamayo y Mosquera (2021) afirman que para que estas competencias se desarrollen adecuadamente, estas particularidades deben estar presentes tanto en el diseño de las competencias como en la metodología y métodos de enseñanza que se utilicen con el estudiante. De hecho, según Ruiz (2010) y Pacheco y Molina (2020), una de las características clave de la sociedad contemporánea es la complejidad de su composición humana, que es el resultado de interacciones entre individuos, grupos y razas, etnias y grupos culturales. dentro del espacio-temporal concreto arreglos también dinámicos e influenciados por factores sociopolíticos actuales que, con frecuencia, determinan nuevas perspectivas sobre la realidad social.

Tovar (2021) discute la importancia del sistema escolar actual ante el complejo tema migratorio. Esto presenta a cada sociedad con un desafío importante en su intento de establecer las pedagogías y las estrategias de intervención que abordarán mejor los problemas siempre emergentes y cruciales. Necesidades derivadas de las diversas situaciones y contextos en este nuevo paisaje sociocultural.

Porque la enseñanza, tanto formal como informal, es el elemento esencial que impulsa y organiza todo el proceso de socialización.

Según Gonima, Tamayo y Mosquera (2021), la educación también asume un papel protagónico en contextos donde la dinámica sociocultural genera procesos educativos caracterizados por entornos diversos y multiculturales. A partir de ello, Pacheco y Molina (2020) y Tovar (2021) hacen referencia a la noción de que un educador debe ser un profesional que, en su calidad de dinamizador social, oriente las necesidades y demandas de la sociedad. Una vez que se aborden sus contextos multiculturales, se puede mejorar el desarrollo y el bienestar de los estudiantes inmigrantes. Todo ello demuestra cómo el docente se destaca entre la multitud al asumir, en este caso, las competencias en mediación sociocultural e intercultural.

Evaluación. A pesar de los esfuerzos por desarrollar nuevos enfoques de evaluación, la mayoría de las prácticas de evaluación en los países de América Latina son normativas y, como resultado, no se han modificado para apoyar los cambios en la instrucción y, en consecuencia, el aprendizaje de los estudiantes. Teniendo en cuenta que las evaluaciones generalmente se consideran separadas de la instrucción y el aprendizaje. Las discusiones sobre la evaluación son poco comunes hoy en día porque tienden a centrarse en cuestiones relacionadas con la forma en lugar del papel que desempeña la evaluación en el contexto más amplio de la sociedad.

Gimeno Sacristán (2005) afirma que se trata el tema de las prácticas de evaluación en el aula. Sin embargo, está claro a partir de numerosas lecturas que esta discusión tiene lugar principalmente dentro de los límites de la comunidad de expertos en educación, con poca consideración a las preocupaciones de los maestros. En todos los casos, el estudiante y el

migrante son vistos únicamente como individuos con un conjunto de características psicológicas que actúan, procesan, sienten y aprenden de una manera particular ante determinadas circunstancias.

Siguiendo a Stufflebeam y Shinkfield (1985), Pérez Gómez (1993), Flórez Ochoa (2001), Tibaúza (2013) y Sanz (2013), se presentan dos grandes paradigmas para evaluar el aprendizaje: el cuantitativo y el cualitativo. Cada paradigma tiene su modelo correspondiente.

Según Pérez Gómez (1993) y Flórez Ochoa (2001), se pueden enumerar las siguientes características del paradigma cuantitativo, que es un vestigio del sistema conductista tradicional que ponía énfasis en medir el aprendizaje o la adquisición de habilidades. También toman la experiencia del investigador. en cuenta:

1. Al referirse a la evaluación, los resultados de los estudiantes tienen la máxima prioridad y son lo único que se menciona. Hoy en Colombia, a pesar de los cambios que se han hecho en los últimos años en este tema, el producto terminado sigue siendo el foco principal de cualquier acercamiento al evaluador real porque los docentes e incluso los propios estudiantes ven la nota recibida como una evaluación.

2. El estudiante es el único sujeto de la evaluación, y lo que se evalúa son los resultados de aprendizaje que se lograron de acuerdo con los objetivos universalmente acordados.

3. El sistema educativo transforma a los maestros en expertos en la materia que evalúan a sus alumnos, haciendo esta función con poca o ninguna habilidad técnica más allá de aplicar un sistema de puntos.

4) La necesidad de objetividad en la medición de los resultados educativos , vistos desde una perspectiva científicamente positiva , obligó a los educadores a desarrollar los métodos de instrucción necesarios para llevar a cabo evaluaciones que se utilizaron principalmente como medidas.

5) Esquema organizativo de la práctica instruccional a partir de la teoría curricular de Tyler (1973), tuvo para la evaluación la repercusión de tener en cuenta únicamente los efectos educativos que se traducen en cambios de comportamiento que se pueden observar utilizando técnicas de evaluación objetiva.

Tres modelos son mencionados por Pérez Gómez (1993) en el marco del paradigma cuantitativo: 1. Análisis del sistema que mide los resultados de los programas educativos mediante pruebas objetivas. 2. Esta metodología se puede utilizar para evaluar qué tan bien un estudiante demuestra las metas del proyecto. 3. Enfoque prescriptivo que utiliza la evaluación como herramienta para medir y tomar decisiones que solo el docente es capaz de tomar.

Se obtiene una extensa bibliografía con respecto al paradigma de la investigación cualitativa. Debido a la similitud entre las ideas de las propuestas de estos investigadores, De acuerdo con Stufflebeam y Shinkfield (1985), Pérez Gómez (1993), Flórez Ochoa (2001), Tibaduiza (2013) y Sanz, se define este paradigma (2013). En todos los casos, parece prudente considerar que lo que

debe evaluarse , y más aún en los estudiantes en condiciones de migración , no es solo la cantidad total de conocimientos adquiridos a lo largo de los años académicos , sino también factores como la motivación y perseverancia, no sólo el comportamiento del estudiante , sino también su afán de aprender , la independencia de su trabajo y , al mismo tiempo , la capacidad de trabajar con otros y cooperar con el grupo ; en otras palabras, el equilibrio entre aprender nueva información y el desarrollo de la personalidad y la integración social .

Situaciones didácticas. Para la enseñanza de cualquier objeto de conocimiento, se puede plantear un sinnúmero de estrategias sustentadas en distintos paradigmas. Sin embargo, en esta investigación solo se explicitará el paradigma sociocultural de Vygotsky (1979) y la teoría de las situaciones didácticas de Brosseau (1986), que servirá de apoyo al modelo teórico-pedagógico que se está desarrollando. Con respecto a los planteamientos de Vygotsky (1979), se puede acotar que este autor denominó su teoría como sociocultural. Este autor argumenta que, a pesar de su importancia, el individuo no es el único factor que influye en el aprendizaje porque la historia personal, la clase socioeconómica y los recursos a su disposición son indicadores que no solo apoyan el aprendizaje, sino que también forman parte integral de él mismo. De manera similar, esta teoría sostiene que ni los procesos socioculturales generales que tienen lugar ni los procesos educativos específicos que tienen lugar tienen relación alguna con el desarrollo cognitivo de un individuo.

Según Vigotsky (1979), más que tomar la forma de una relación bipolar como en otros paradigmas, la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento toma la forma de un triángulo abierto con el sujeto, el objeto de conocimiento y el entorno sociocultural. herramientas que actúan como los puntos más afilados de inspección. Además, está abierto a la influencia del

contexto cultural. Según Moll (1990), la influencia del entorno cultural pasa de desempeñar un papel pasivo a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto. Esto se debe a que el sujeto reconstruye activamente la influencia en lugar de recibirla pasivamente.

Similares entre sí, Vigotsky (1981) y Vigotsky (1979) hacen referencia a dos ideas de su teoría, a saber, la noción de "zona próxima de desarrollo" y el concepto de "mediación". Según Vigotsky (1979), la Zona de Desarrollo próximo es:

(...) la diferencia entre el nivel real de desarrollo de una persona, que está determinado por su capacidad para resolver problemas por sí misma, y su nivel potencial de desarrollo, que está determinado por su capacidad para resolver problemas con la ayuda de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. (p. 87).

Por consiguiente, la interacción social es importante, particularmente con adultos significativos como maestros y padres, no se puede exagerar para el crecimiento psicológico, cognitivo y emocional del estudiante que permitirá niveles más altos de comprensión. Como resultado, Como mencionan Carrera y Mazzarella (2001), el estudiante reconstruye el conocimiento combinando sus propios procesos auténticos de construcción en colaboración con otros que, de una forma u otra, toman parte en el proceso de aprendizaje.

Y de alguna manera, las cosas que están reguladas externamente por otros terminan siendo propiedad de los aprendices en el caso de que esas personas puedan usarlas activa, consciente y voluntariamente.

Por otra parte , en cuanto al concepto de alumno y profesor, Moll, (1990), Castorina, Ferreiro, Kohl y Lerner (1996), Según como la perspectiva sociocultural establece que un estudiante debe ser visto como un ser social que participa activamente en numerosas interacciones sociales a lo largo de su vida tanto académica como extracurricular; Y el docente debe ser visto como un mediador que instruye en un escenario con aplicaciones prácticas y medios socioculturalmente específicos , así como un mediador esencial entre los procesos de socialización de los estudiantes y sus conocimientos socioculturales.

Como resultado, el maestro asiste al alumno en el desarrollo de áreas de desarrollo a través de actividades grupales e interactivas para que el alumno se acerque al conocimiento a través de contribuciones estructuradas y asistencia durante las actividades del aula que siguen una dirección predeterminada y determinada. El docente debe intentar enseñar a los estudiantes cómo crear y construir una zona de desarrollo colaborativo cerca de ellos utilizando sistemas de movimiento flexibles y estratégicos. Por lo tanto, el trabajo colaborativo es fundamental ya que, con este tipo de estrategia, los participantes intercambian activamente ideas y conocimientos mientras comparten la interacción.

Según Chamorro (2003), el aprendizaje colaborativo se refiere a metodologías que fomentan la colaboración entre personas para aprender unos de otros, compartir conocimientos o aumentar el conocimiento personal mientras participan en discusiones. El desarrollo del aprendizaje cooperativo ocurre cuando los individuos trabajan en equipos en los que cada miembro tiene un rol específico. A través de la interacción, las relaciones se forman a medida que los individuos complementan el conocimiento de los demás y respetan las diferencias de los demás mientras siempre se esfuerzan por lograr la misma meta.

Al respecto, Colunga y García (2016) y Stang, Riedemann, Stefoni y Corvalán (2021) argumentan que para que haya colaboración debe haber una tarea que requiera trabajo en equipo para lograr un objetivo que no se puede lograr solo. Pequeños grupos de estudiantes participan en trabajos colaborativos dentro de las aulas; estos grupos se desarrollan en respuesta a las instrucciones del maestro. Los estudiantes intercambian información que puede ayudarlos a aprender lecciones importantes a lo largo de la actividad y dentro de su propio grupo. Al comparar las ventajas del trabajo colaborativo con los métodos tradicionales, Es posible observar que los estudiantes se involucran activamente con el contenido, priorizan la observación, ofrecen juicios críticos y son aceptados por sus pares.

Aculturación. Según González (2016) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO (2005), este término se refiere a la adopción progresiva por parte de individuos, grupos o clases dentro de una cultura particular de elementos de una cultura ajena. que están vinculados a ideas, términos, valores, normas, conductas e instituciones. La interacción entre varias culturas a través de la migración y las relaciones comerciales condujo a una adaptación parcial o completa.

Asistencia internacional. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, se refiere a la asistencia que la comunidad internacional brinda a los migrantes, como apoyo logístico, servicios, vestimenta, aportes económicos y servicios de personal calificado.

Derechos humanos. Según la Organización de las Naciones (1928), todos los derechos y libertades universalmente reconocidos en la actualidad son algo que cualquier ser humano puede

utilizar en su beneficio en la sociedad en la que vive. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO) y Ros (2020), estos derechos están reconocidos en acuerdos internacionales como la Declaración de los Derechos Humanos de 1948 y los Pactos por los Derechos Civiles y Políticos Internacionales y los Derechos Económicos, Sociales y Económicos de 1966. Derechos Culturales. Estos derechos también han sido desarrollados en otros acuerdos de este tipo, como la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.

Conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Según Zambrano y Alcivar (2021) y Yus (2001), estos contenidos hacen referencia a temas que el alumno ya conoce o a lo que se pretende que aprenda. Constituyen el cuerpo de conocimientos que ayudarán al estudiante a desarrollar las capacidades y habilidades deseadas. Lo conceptual está relacionado con hechos, conceptos y principios. Lo procedimental, viene a ser acciones prácticas orientada al logro de una meta o característica que queremos que los estudiantes adquieran. Y lo actitudinal son los valores, los comportamientos y las normas; en otras palabras, son los principios que rigen y definen el comportamiento humano.

Mediación escolar. Según Yero, Collado y Franco (2020) y Zambrano y Alcivar (2021), la mediación ayuda a la promoción de nuevos conocimientos mediante el uso de un tercero que dirige el proceso y sirve como garantía del mismo. Según Zambrano (2019), este lema crea un escenario ideal para el desarrollo de las habilidades y el aplomo del estudiante. El objetivo de la mediación es aumentar la conciencia de los estudiantes sobre la importancia de cada tema para que los maestros puedan desarrollar estrategias de enseñanza que ayuden a los estudiantes a

entenderse entre sí y crear mecanismos positivos para abordar la variedad de problemas que surgen todos los días.

De allí que, Porlán (2002) y Zambrano (2019), agrega que la mediación se sustenta especialmente en el diálogo y la creatividad, lo cual se puede traducir en una enseñanza más efectiva y dinámica. En tal sentido, la educación que es para toda la vida, se constituye en un proceso en el que intervienen muchas personas que siempre están mediando, de una u otra manera. De ahí la importancia que tiene para los maestros recordar siempre que la actividad educativa es fundamental para la formación de un ser humano útil. Por ello, hay que plantearse la enseñanza como un acto consciente y dirigida hacia qué modelo social y humanístico parte la escuela, que requiere del compromiso de los docentes no sólo como profesionales, sino también como personas.

Migración. Reyes (2015), González (2016) y Rivas (2016), Establecen que este tema se relaciona con el movimiento de población del territorio de un país al de otro o dentro del mismo país, lo que abarca todo movimiento humano sin importar su tamaño, composición o motivación. Esto incluye refugiados, desplazados, privados de derechos y migrantes económicos.

2.4 Marco contextual

La investigación se desarrollará en cuatro municipios del Departamento Norte de Santander, (Puerto Santander, Los Patios, Cúcuta y Villa del Rosario) específicamente en instituciones educativas del sector público de cada municipio. Los cuatro municipios cuentan con instituciones educativas que brindan cobertura educativa a población migrante venezolana, la cual ha venido

incrementándose de acuerdo a los flujos migratorios en los últimos años. En este contexto se describen las dos instituciones donde se llevaría a cabo la investigación.

La investigación se realizará en las instituciones educativas Mario Pezzotti y Patio Centro del municipio de Los Patos, departamento Norte de Santander.

En primer lugar, se encuentra el colegio Mario Pezzotti, El objetivo de esta escuela es brindar instrucción de alta calidad a los jóvenes de Pensilvania en los niveles de preescolar, primaria y secundaria en coordinación con el SENA. Asimismo, su objetivo es posicionarse como una institución educativa de alta calidad en la Región Norte del Departamento de Santander para el año 2025, en coordinación con el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje). Su teología se centra en identificarse como una comunidad educativa plural, inclusiva y respetuosa de la diversidad, con como objetivo fundamental formar niños, niñas y adolescentes integrales aptos, a través de convenios de articulación de la educación Técnica. Cuenta con un total de 800 estudiantes en esta sede. Hace parte del sector urbano y oficial.

El Colegio Patio Centro, también conocido como Instituto Técnico Patios Centro Dos, fue creado por Decreto Municipal N° 00300 el 3 de mayo de 2005, conformada por las siguientes instituciones educativas: Escuela Urbana Patios Center No. 1, No. 2, Escuela Integrada La Sabana, No. 3, Escuela Urbana Mixta Luis Enrique Vila, No. 4, Escuela Urbana La Cordialidad, y No. 5, Integrada Doce de Octubre. Las sedes que hoy conforman el instituto se fusionaron en el año 2003 con el Colegio Integrado Fé y Alegría, actuando como rector el Doctor José Antonio Amaya Martínez. En el año 2005 se dio la separación del Colegio Integrado Fé y Alegría y se crea el Instituto Técnico Patios Centro Dos y se nombra como Rector del Instituto al Magister

Hernando Ibarra Campos. En el año 2007 asume la rectoría el Esp. Gustavo Ramírez Camargo, quien lidera la institución hasta la actualidad.

2.5 Marco legal

El marco normativo internacional y nacional que se aplica a la respuesta colombiana al Éxodo venezolano se encuentra contenido en el presente inciso. Colombia ha tenido que tomar una serie de acciones frente a esta problemática para poder atender adecuadamente las necesidades que surgen de los procesos migratorios. Debido a la presencia de migrantes provenientes de Venezuela que se ven obligados a buscar otras formas de vida por las crisis humanitarias y necesidades de sobrevivencia de su país, Colombia enfrenta actualmente una situación compleja.

Toda persona tiene derecho a la educación, según la declaración de derechos humanos de las Naciones Unidas de 1948, que ratifica en detalle numerosos aspectos de la educación en el artículo 26. Esta afirmación se encuentra en el contexto internacional. El objetivo de la educación debe ser el pleno desarrollo del potencial humano y el fortalecimiento del respeto por las libertades fundamentales y los derechos humanos. También debe ser abierto y fomentar la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones, grupos raciales y grupos religiosos. Y para alentar la expansión de las actividades de las Naciones Unidas encaminadas a mantener la nación.

Se mencionan varios fundamentos jurídicos nacionales al respecto, comenzando por la Constitución Política de 1991. Sin embargo, se señala en el artículo 9 que las relaciones del

Estado con el exterior se basan en su soberanía nacional, el respeto al derecho de las personas a la libre determinación, y al reconocimiento de los principios del derecho internacional que Colombia ha ratificado.

La constitución política colombiana de 1991 codifica y une los compromisos internacionales de derechos humanos que se encuentran en los artículos 93 y 94 de la constitución política actual del país. Asimismo, la Carta Magna establece en el artículo 67 que la atención de las necesidades de la educación es un servicio público, entendiendo este último término como una categoría jurídica que se refiere al conjunto de actividades generales realizadas por un funcionario o particular con el objetivo de ayudar a otros a ejercer su derecho a una vida digna.

Dado lo dicho hasta ahora, la educación es un derecho humano y un servicio público socialmente beneficioso que tiene como objetivo facilitar a las personas el acceso al conocimiento, la ciencia, la tecnología y otros conceptos e ideales culturales importantes. Las organizaciones nacionales y locales participarán en la supervisión, financiación y administración de los servicios educativos del estado en los términos de la Constitución y la ley.

El Ministerio de Educación (2015) emitió la Circular No. 45 el 16 de septiembre de 2015, describiendo medidas para acomodar la migración de personas en edad escolar desde Venezuela a partir del inicio de la ola migratoria de 2015. Este acuerdo instruyó a los gobiernos locales a tomar medidas para garantizar que todos tengan derecho a la educación, independientemente de su nacionalidad.

De manera similar, la política exterior de Colombia está enfocada en la integración de América del Sur y el Caribe. En consecuencia, el Decreto N° 216 de 2021 fue derogado por el ministro de Relaciones Exteriores en 2021, Se adopta el Estatuto Temporal de Protección para Migrantes Venezolanos Bajo por la presente. Régimen de Protección Temporal y demás disposiciones sectoriales pertinentes.

Por otro lado, el Ministerio de Relaciones Exteriores (2018) ha propuesto la Resolución 0740 del 5 de febrero de 2018, que establece un nuevo período de elegibilidad para el Permiso Especial PEP creado por la Resolución Número 5797 del 25 de julio de 2017. Adicionalmente, el ministro de Relaciones Exteriores (2019) emitió decisiones adicionales al respecto y publicó la Resolución 3548 el 3 de julio de 2019 por la cual se establece un Permiso Especial Complementario de Residencia Permanente.

En la búsqueda de un proceso organizativo de los migrantes, el Ministerio de Relaciones Exteriores (2020), De conformidad con la Resolución 0240 del 23 de enero de 2020, se establece un nuevo período de elegibilidad para el Permiso Permanente Especial (PEP), establecido por la Resolución 5797 del 25 de julio de 2017.

En la misma línea, el ministro de Relaciones Exteriores (2021) promulga el Decreto 216 el 1 de marzo de ese año, que incentiva la creación del Permiso de Protección Temporal para Migrantes venezolanos. Es un sistema de regularización e identificación migratoria que permite a los nacionales de la República de Venezuela permanecer en su territorio bajo normas migratorias especiales y ejercer cualquier actividad o empleo lícito durante su vigencia, independientemente de que se cumplan los requisitos establecidos en el marco legal aplicable..

3. Metodología

La labor inicial de los capítulos anteriores fue presentar el marco teórico del tema de investigación, Este se preocupó por develar la influencia multicultural de la población venezolana migrante educada en instituciones educativas de la región fronteriza, localidad de Los Patios, para sustentar su pertinencia con los aspectos prácticos de las prácticas instruccionales en la enseñanza y aprendizaje de estos saberes. En particular, este capítulo se centra en el momento metodológico en que ese mismo objeto se utiliza como fenómeno empírico enfrentar con éxito la visión teórica del problema con los hechos de la realidad.

3.1 Tipo y diseño de investigación

Investigación cualitativa: La presente investigación tiene un componente cualitativo. Comprender las causas del fenómeno que se estudia es el objetivo principal de la investigación cualitativa, así como los efectos que tiene sobre su entorno y la naturaleza de todas las causas y efectos asociados. Para lograr esto, los investigadores recopilan datos utilizando varios métodos y centrándose en varios elementos. Según Taylor y Bogdán (1986: 20), la investigación cualitativa es “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de los individuos, habladas o escritas, y el comportamiento observable” (pág. 21), concordando con Taylor y Bogdán, esta investigación es netamente cualitativa, Porque pretende revelar cómo la interculturalidad de la población migrante venezolana incide en las prácticas pedagógicas en el sistema educativo del Norte de Santander.

Teniendo en cuenta que el diseño metodológico de la investigación es descriptivo, así como la herramienta que se utilizará para la recolección de datos y posterior análisis, está marcado en

esta metodología, las palabras de Taylor y Bogdán son totalmente adecuadas para fundamentar esta investigación. Según LeCompte (1995), la investigación cualitativa podría definirse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones de las observaciones, que toman la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, transcripciones de archivos de audio y video, todo tipo de registros escritos, fotografías o películas y artefactos. En la percepción de LeCompte encontramos un respaldo a lo expresado por Taylor y Bogdán. Ambas percepciones conllevan a la recolección de datos dándole importancia a las expresiones, opiniones y percepciones del entrevistado, ya sea de forma escrita, hablada, video grabada, etc.

Según Bonilla y Rodríguez (2005), el objetivo del método cualitativo es profundizar en casos específicos más que sistematizar. Su principal preocupación es clasificar y describir el fenómeno social utilizando los factores que son evidentes en la situación de estudio en lugar de medirlo. Siguiendo esta premisa, esta investigación pretende describir cómo se ve un fenómeno sociocultural y educativo y cómo afecta a un determinado entorno.

3.1.1 Diseño no experimental. El diseño que se empleó en este estudio no experimental. Según Kerlinger y Lee (2000), una búsqueda que es sistemática y empírica pero que carece de control directo sobre las variables se denomina estudio no experimental. Debido a que las manifestaciones de las variables ya han ocurrido o porque son inherentemente inmanejables, son independientes. Con base en la variación concurrente de las variables independientes y dependientes, se hacen inferencias sobre las relaciones entre las variables sin intervención directa (p. 504), es decir no se realiza manipulación de las variables en forma específica que pueda beneficiar la investigación conforme a los intereses del investigador. En la investigación que se desarrollará, para un posterior análisis con la categorización de las muchas variables, el

fenómeno se observará exactamente como aparece en su entorno sin ser alterado ni forzado a producir un resultado determinado.

Alternativamente, Arnau (1995) usa el término "investigación no experimental " para referirse en general a una colección de métodos y técnicas de investigación que son distintos de las estrategias de investigación experimental y cuasiexperimental (p. 35). Tenga en cuenta que en este tipo de investigación no se produce ni la manipulación de factores independientes ni la aceleración de la formación de grupos. El diseño no experimental brinda apoyo a la investigación en curso al permitir el uso de herramientas de recopilación de información que se enfocan en lograr los objetivos establecidos del proyecto sin influir o controlar las variables o los participantes del estudio.

3.1.2 Método descriptivo. El método descriptivo es usado a menudo en investigaciones de tipo cualitativo que pretenden analizar características, conductas o comportamientos de una población. La investigación que se realizó en los establecimientos educativos del Departamento Norte de Santander tiene una metodología que se fundamenta en la metodología descriptiva.

Con frecuencia, el objetivo de un investigador es describir fenómenos, circunstancias, contextos y resultados, es decir, explicar cómo son y cómo se manifiestan. A través de estudios descriptivos se pretende precisar las cualidades, rasgos y perfiles de individuos, grupos, comunidades, procesos, cosas o cualquier otro fenómeno que sea objeto de análisis, Dicho de otro modo, su objetivo no es revelar cómo se relacionan estos conceptos o variables; más bien, simplemente tienen como objetivo medir o recopilar información de forma independiente o colectiva sobre ellos. (Hernández, Fernández y Baptista, p. 92)

3.2 Categorías preliminares

Tabla 1. Eje temático, categorías y subcategorías preliminares

OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS
Identificar las problemáticas pedagógicas que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana.	Problemáticas pedagógicas.	Diversidad cultural. Contextualización. Comunicación. Convivencia escolar. Dificultad en el aprendizaje.	Entrevista semiestructurada. Grupo focal. Observación de la práctica.
Categorizar los factores que inciden en la instrucción y el aprendizaje a partir de la interculturalidad que resulta de la migración venezolana.	Factores influyentes.	Planificación. Situaciones didácticas. Nivel educativo. Evaluación. Idoneidad.	Grupo focal Entrevista semiestructurada. Observación de la práctica.
Interpretar el impacto de la interculturalidad en la práctica pedagógica de los docentes al trabajar con población venezolana migratoria.	Impacto intercultural en la práctica docente.	Currículo y diseño. Interacción y construcción del conocimiento. Percepción y motivación Saberes previos.	Observación de la práctica. Entrevista semiestructurada. Grupo focal.

Nota: Se presentan los objetivos específicos de la investigación, cada una de las categorías, subcategorías con los instrumentos empleados para el cumplimiento de cada objetivo.

3.3 Contexto

En cuanto al ámbito del estudio, se realizó en establecimientos educativos con un alto porcentaje de estudiantes venezolanos del departamento Norte de Santander en Colombia.

Considerando los criterios de selección establecidos para el desarrollo de la investigación, las instituciones educativas seleccionadas fueron las que se describen en el cuadro 2 “Instituciones

seleccionadas Claves”. Dichas instituciones educativas forman parte del Departamento Norte de Santander, ubicadas en 4 municipios así: Municipio de Cúcuta, Municipio de Puerto Santander, Municipio Los Patios y Municipio Villa Del Rosario.

3.4 Acceso al campo

El primer paso antes de subir al escenario fue concertar una reunión con el rector de cada institución educativa elegida. En dicha reunión se entregó una comunicación, solicitando el permiso necesario para llevar a cabo el estudio planteado. En esta primera reunión los investigadores explicaron los motivos de la investigación, así como los criterios de selección de informantes, se requerirá una reunión con estos participantes porque el estudio también requiere entrevistas y observaciones de los maestros.

3.5 Informantes clave: caracterización y criterios de selección

La elección de los informantes como participantes del estudio de investigación es crucial, ya que la importancia de toda la información que se recopilará, que brindará apoyo a los hallazgos, depende de su cuidadosa selección. En este sentido, Martínez (2004) afirma que la elección de los informantes depende de lo que los tomadores de decisiones imaginan hacer con ellos y lo que creen que es posible. Para ello, los investigadores establecerán un conjunto de criterios basados en “consideraciones teóricas, conceptuales, personales, de interés, situacionales u otras” (p. 54) que den una impresión mundial al grupo que desean estudiar.

Por otro lado , “cuando el investigador va construyendo y comprendiendo el fenómeno de estudio , desde la perspectiva de las partes involucradas va teniendo un mayor grado de conocimiento para interpretarlo ” (Rodríguez, Gil y García, 1999; p. 183) Esto nos da como soporte que, en esta investigación de orden cualitativa, no existe un número definido para la selección de número total de participantes de la investigación, sino que el número de los mismos dependerá de los diferentes criterios seleccionados para la elección de los informantes. Como resultado, se utilizaron los siguientes criterios para seleccionar la exposición:

3.5.1 Criterios de selección de las instituciones educativas participantes. Instituciones educativas de carácter público u oficial del Departamento Norte de Santander.

- Instituciones educativas del Departamento Norte de Santander ubicados en zona de frontera
- Instituciones educativas del Departamento Norte de Santander con alto índice de población migrante venezolana.

3.5.2 Criterios de selección de los informantes. Los docentes del sector oficial cuentan con al menos cinco años de experiencia en la institución educativa, independientemente de la naturaleza de su afiliación.

- Docentes con la intención de integrarse al objeto de estudio de la investigación de forma desinteresada y participativa.

- Docentes titulares que orienten en grados con población migrante venezolana.
- Docentes que manifestaron tener situaciones particulares en el desarrollo de su práctica pedagógica con población migrante venezolana escolarizada.

Tabla 2. Instituciones seleccionadas Claves

Institución	Carácter	Municipio	Población estudiantil	Población migrante	Población docente
Colegio Técnico los patios #2	Oficial	Los Patios	3296 Estudiantes.	600 Estudiantes.	34 Docentes.
Colegio Mario Pezziotti	Oficial	Los Patios	3.801 Estudiantes	755 Estudiantes.	129 Docentes.

Nota: Se muestran las instituciones seleccionadas claves

Tabla 3. Informantes seleccionados

Institución	Informantes				Número de migrantes en el grado	No. De Informantes
	Código del docente	Grado	Años de servicio	de Título profesional		
Colegio Técnico Patios Centro #2	D1PC					
	D2PC					
	D3PC					
Colegio Mario Pezzotti	D1MP					
	D2MP					
	D3MP					
Total						

Nota: Se muestran los informantes seleccionados

3.6 Técnicas para la recolección de información

Según Naranjo & González (2021) y Hernández et al. (2014), la observación y la entrevista son dos de los métodos más populares para realizar investigaciones cuantitativas. Las técnicas

antes mencionadas se ponen en práctica mediante instrumentos que finalmente, son aquellos que permiten registrar las características y comportamientos únicos de las cosas o fenómenos que necesitan evaluarse, analizarse o caracterizarse. De esta forma, se asumió que la entrevista sería utilizada como técnica y una de las herramientas necesarias, tal como se muestra en el Cubo 3:

Tabla 4. **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MATERIALES/EQUIPOS
Observación	Guion de observación	Papel y lápiz (formato)
		Cuaderno de notas
		Grabador
Entrevista	Guion de entrevista	Copia del instrumento
		Papel y lápiz (formato)
		Cuaderno de notas
		Grabador

Nota: Se describen e instrumentos de recolección de datos

Ahora bien, para dar mayor validez a nuestra investigación, nos apoyamos en el uso de otra técnica para la recopilación de información denominada grupos de enfoque. Observemos la descripción y propósito de estas dos técnicas de recolección de información y como apoyaron dicha investigación.

3.6.1 Grupos de enfoque. Una técnica de recolección de datos cuya popularidad ha crecido es el uso de grupos focales. Algunos autores las clasifican como un tipo de entrevista grupal donde los participantes discuten en profundidad sobre uno o más temas durante reuniones de

grupos pequeños o medianos (de tres a diez personas). (Hernández, Fernández y Baptista, p. 408)

Esta técnica de recolección de información se ajusta a las necesidades de respuesta a los objetivos propuestos en la presente investigación, ya que se pretende tomar las percepciones de los informantes mediante una reunión, en la cual convergen entorno a la temática abordada en particular. Ya que eso está resuelto, "los grupos focales son un tipo único de grupo en términos de propósito, tamaño, composición y procedimientos" (Krueger, 1988, p. 18). A la luz de esto, reiteramos el objetivo de esta técnica de investigación para recopilar datos para su posterior análisis, ya que el objetivo de la técnica gira entorno a la escogencia de informantes que tienen un mismo propósito que es la educación Y el objetivo específico del presente estudio es revelar el impacto multicultural de la población venezolana inmigrante en las escuelas de la región fronteriza del departamento norte de Santander.

3.6.2 Entrevista semiestructurada. Para la recolección de información para este estudio se utilizó un diseño de entrevista específico

La entrevista semiestructurada es una herramienta que puede adaptarse a las muchas personalidades de cada sujeto, trabajando con las palabras del entrevistado y sus sentimientos en lugar de ser una técnica que simplemente recopila datos sobre un sujeto, sino que intenta involucrar a ese sujeto en conversación. (Corbetta, 2003, pp. 72-73).

Esto hará que la recopilación de información sea más fácil y conveniente para los involucrados en la investigación. Vélez Restrepo (2003, p. 104) lo define como un acontecimiento dialécticamente apto para encuentros entre sujetos conectados o conectados a través del lenguaje, permitiendo representaciones, memorias, emociones y racionalidades desde la historia individual, la memoria colectiva y sociocultural de cada sujeto. Realidad florecer. Es

por ello que este diseño de entrevista en particular nos proporcionó un excelente instrumento de recolección de la información veraz, completa y sin manipulación de las variables.

Mediante el uso de una entrevista semiestructurada que está enfocada en revelar el impacto intercultural de la población venezolana inmigrante que asiste a escuelas en las regiones fronterizas, se buscó recopilar la información más significativa y precisa de fuente directa al respecto de la investigación; el docente y su percepción del impacto intercultural del migrante venezolano en su práctica pedagógica. La entrevista consto de 15 preguntas, cada una de ellas fue ampliada y socializada en el momento de la aplicación entrevista, con el fin de obtener una información fluida, veraz. Las respuestas fueron recopiladas de forma oral pues fue un conversatorio con el investigador el cual estuvo grabando en audio toda la entrevista. Fue aplicada en una sesión, sin la presión que implica el tiempo, ya que fue programada con anterioridad.

Guion de entrevista. Los profesores de la investigación fueron entrevistados a medida que avanzaba para conocer más sobre sus métodos y estrategias de enseñanza con un enfoque en el conocimiento intercultural producido por los estudiantes de Venezuela. Según Hernández et al. (2014), La planificación de la guía de entrevista es fundamental porque permite a los investigadores ordenar las respuestas, agregando el por qué y otras preguntas que complementarán la información obtenida a través de preguntas abiertas. Se decidió incluir preguntas abiertas ya que permiten a los entrevistados solicitar aclaraciones y/o ejemplos que aclaren los puntos de vista de la encuesta. Entre los meses de septiembre y octubre de 2022, las entrevistas se desarrollaron de manera presencial. La guía de entrevista se divide en dos secciones: información personal y preguntas relacionadas con el estudio.

3.6.3 La observación. Según Hernández et al. (2014) y Martínez (2013), la observación es la técnica que permite recopilar datos significativos sobre un fenómeno o evento, así como información sobre cómo se manifiesta. Los objetivos de la observación en este estudio son : a) recopilar una buena cantidad de información y observar lo que sucede en el aula durante los tiempos de observación; b) concentrar la atención en los hechos del tema, c) describir e investigar la dinámica del aula para comprender lo que ocurre allí sobre el tema de estudio; d) la captura de la totalidad de la actividad del aula implica capturar los procesos de forma natural, e) Examinar cómo se organizan los grupos de estudiantes , los sistemas de comunicación y todo lo que hace posible revisar las categorías de estudio.

Por esta razón, en este estudio se utilizó el método de observación participante. Según Martínez (2000), este método permite a los participantes sumergirse por completo en una observación que aborda quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué ocurren los eventos observados. A tal efecto, mediante procesos de observación, se recolectará la información tanto directa como indirectamente (mediante la observación informal de cada investigador y la conversación con los informantes). Con el fin de centrar la atención en las interacciones en el aula, se realizaron observaciones directas utilizando una guía de observación.

Guion de observación. En este estudio se utilizó una pauta de observación con la intención de focalizar la observación en el aula. Según Hernández et al. (2014), la presencia de dos observadores, el investigador y un asistente de investigación, permite evitar conflictos interpersonales y el desarrollo de varios puntos de vista. Según Camargo y Uribe (2022), Goetz y Lecompte (1988) y Martínez (2000), las características de una guía de observación son las que la convierten en una guía que puede ser utilizada para explicar por qué se observan determinados

fenómenos. Una de las características de los métodos de observación es la capacidad de recopilar información sobre eventos tal como ocurren y reconocer patrones de comportamiento que ocasionalmente no tienen relación con los objetos que se ven. Dos apartados componen la guía de observación: lineamientos generales a seguir antes, durante y después de la observación, así como el manual de observación.

3.7 Validez de los instrumentos

La validez de Contenido será utilizada en esta investigación dado el paradigma epistemológico imperante. Por tratarse de una cuestión de juicio, este tipo de validez para No se menciona a Rodríguez et al. (1999) o Hernández et al. (2014) se realiza en los resultados cuantitativos. Juicio de Expertos es el nombre del proceso repetido. Para ello, se entregarán las herramientas y el formato informativo necesario para su validación a dos Magister con experiencia en la materia.

3.8 Fases de la investigación

Las actividades de este estudio están orientadas a dar cumplimiento a cada uno de los objetivos específicos contemplados. Por lo cual se presenta cada una de las fases de la investigación con sus actividades, que se distingue por su flexibilidad porque se pueden hacer ajustes a medida que avanza el estudio y, en ocasiones, incluso son necesarios. Estas fases son:

- 1) Acceso al campo y reconocimiento de la situación inicial. Se realizó un acercamiento y reconocimiento previo, acorde al objetivo específico de la investigación, con lo cual se pretendió

identificar las posibles instituciones educativas que pudieron ser parte de la investigación, explicando a los rectores de las diversas instituciones el carácter de la investigación y sus alcances.

2) Formulación del problema. Teniendo en cuenta el contexto donde se desarrollaría la investigación, El proceso se inició con la formulación del tema y la identificación del diseño metodológico que sustentaría las técnicas de investigación y recolección de información.

3) Diseño de los instrumentos. Habiendo establecido los criterios para la selección de las instituciones educativas y docentes participantes, Se completó la construcción de las herramientas, encaminadas a lograr los objetivos precisos del estudio.

4) Aplicación de los instrumentos. De acuerdo a la pertinencia, oportunidad y disponibilidad de los participantes, se procedió con la respectiva aplicación de los instrumentos para la recolección de las percepciones y la información, para su posterior categorización y análisis.

5) Análisis de categorías que conduce a la triangulación y reflexión de la acción. Habiendo categorizado, analizado y triangulado la información.

6) Presentación de resultados.

3.9 Procesamiento y análisis de los resultados

Según Martínez (2013) y Hernández et al. (2014), las actividades de análisis fundamentales en el análisis de datos incluyen la categorización, la triangulación y la construcción de teorías. Como resultado, los datos recopilados a lo largo de la investigación se examinarán e interpretarán utilizando las transcripciones de las entrevistas y los hallazgos del grupo focal. Las subcategorías que son deductivas y emergentes se crearán después de que se haya recopilado la información para brindar contexto a las categorías principales del análisis.

Para ello, se tomó las ideas de Martínez (2004), por cuanto para realizar este proceso se transcribirán las grabaciones de las observaciones y entrevistas, para la categorización, a través de los siguientes pasos: a) organizar las entrevistas en párrafos a partir de cada interrogante, b) leer bien las entrevistas sacando las palabras más relevantes y significativas, c) organizar las observaciones en segmentos y ordenar para mayor facilidad durante el análisis, y d) categorizar y subcategorizar contenido usando un término o expresión.

Después de crear las categorías de investigación y aprovechar las contribuciones de Goetz y Lecompte (1988) y Martínez (2000), se procederá a la triangulación, donde se compara la observación, las entrevistas y los aspectos teóricos, con el fin de determinar si se sustenta o no la pregunta de investigación. Siguiendo el proceso de triangulación utilizado en este estudio, se desarrollará un análisis de los datos soportados por la aplicación “Atlas ti”.

3.9.1 Criterios de rigurosidad de la investigación. Martínez (2004) y Rodríguez et al. (1999) establecen un conjunto de criterios para asegurar la rigurosidad de los estudios

cuantitativos. Por lo tanto, estos autores están de acuerdo en que un estudio será riguroso en el sentido de que sus hallazgos pintarán la imagen más precisa, clara y representativa de la situación que se investiga. Por lo tanto, este estudio tendrá un alto nivel de validez y confiabilidad, lo que estará determinado por la forma en que se recopilen los datos y las técnicas de análisis que se utilicen. Por cuanto los datos recolectados serán revisados, comparados y analizados de manera continua. Además, los investigadores harán ajustes a las entrevistas y a las observaciones.

En consecuencia, Según Martínez (2004) y Rodríguez et al. (1999) , se considerarán los siguientes factores para garantizar que el estudio se realice con rigor científico: a) recopilar y analizar datos en varias etapas del proceso, b) analizar adecuadamente la realidad a la luz de la posición, estatus y rol del investigador dentro del grupo, c) comparar la información de la entrevista con los datos de observación, d) Utilizando las clasificaciones más precisas y detalladas posibles, y e) buscando la cooperación de los sujetos informativos, f) utilizando todos los medios tecnológicos ahora disponibles para preservar la realidad tal como es, g) identificación clara de los informantes, h) describir los métodos de recopilación y análisis de la información, i) terminando el estudio con la triangulación y construcción de teoría

3.9.2 Dimensión ética. Los métodos de investigación deben permitir la crítica, el desacuerdo y la diversidad de pensamiento en discusiones que valoren el consenso y reconozcan la posibilidad de descubrir nuevas opciones y oportunidades a partir del consenso actual. Las investigaciones no deben utilizarse como medio de represalia o para fabricar una realidad falsa. Las relaciones del estudio con la confidencialidad son una de sus primeras y principales

ramificaciones éticas. Aunque los investigadores mantendrán los datos separados, también utilizarán códigos para identificar a los entrevistados.

Teniendo en cuenta la clase de investigación, inicialmente se sugiere solicitar por escrito a la institución educativa donde se llevará a cabo el proyecto permiso para contactar a la facultad. Luego se le pedirá a cada informante su permiso para participar en la investigación. Finalmente, los datos obtenidos sólo serán utilizados para fines académicos personales.

4. Resultados

Luego de recopilada la información, es necesario realizar la triangulación con las metas para, de esta forma, dar cumplimiento a cada una de ellas. Por tal motivo, se debe tener en cuenta el marco teórico implementado para dicha investigación. Es vital desarrollar los resultados en tres secciones: la primera sección, Identificación de los problemas educativos ocasionados por la población migrante de Venezuela que repercuten en la instrucción y el aprendizaje. Una segunda sección llamada. Categorización de los factores educativos y de aprendizaje a partir de la interculturalidad resultante de la migración venezolana. La sección final se titula " Impacto intercultural en la práctica pedagógica de los docentes que trabajan con población venezolana migrante ".

4.1 Identificar las problemáticas pedagógicas que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana.

Para lograr este objetivo se utilizó una entrevista semiestructurada, un grupo focal y observación práctica con 11 docentes de la institución educativas Mario Pezzotti Lemus y 15 docentes de la institución educativa Patios Centro.

4.1.1 Categoría Problemáticas pedagógicas. Esta categoría se ha denominado problemáticas pedagógicas, ya que Álvarez (2018) lo define como "ese intento de integrar la teoría con la práctica, las técnicas con los valores, el hacer y el ser del profesor" (p.111). Cabe mencionar que en el sector educativo pueden surgir ciertas problemáticas pedagógicas y se deben tomar medidas para brindar una solución, porque no hacerlo podría perjudicar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes. Dichas problemáticas pueden variar dependiendo del contexto

y hace referencia básicamente a aquellas dificultades que pueden presentarse durante el proceso de formación. Es importante mencionar que esta categoría llamada problemáticas pedagógicas se encuentra constituida por: diversidad cultural, contextualización, convivencia escolar y comunicación.

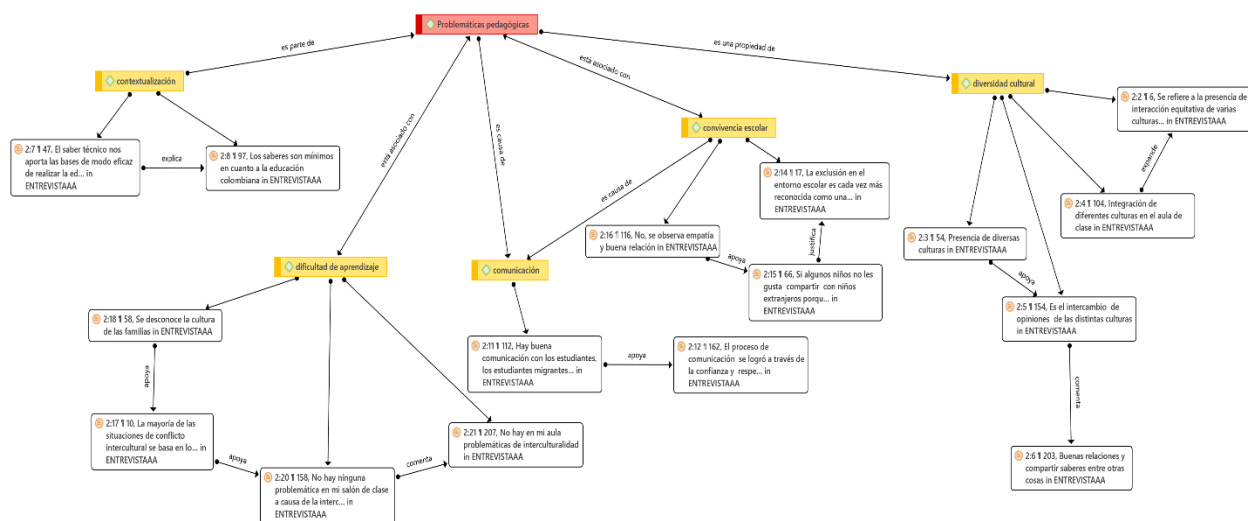


Figura 2. Categorías y subcategorías (Problemáticas pedagógicas entrevista). Nota: Se describen las subcategorías pertenecientes a la categoría de problemáticas pedagógicas, además se hace alusión a comentarios realizados por los entrevistados. Elaboración: Propia con Atlas ti

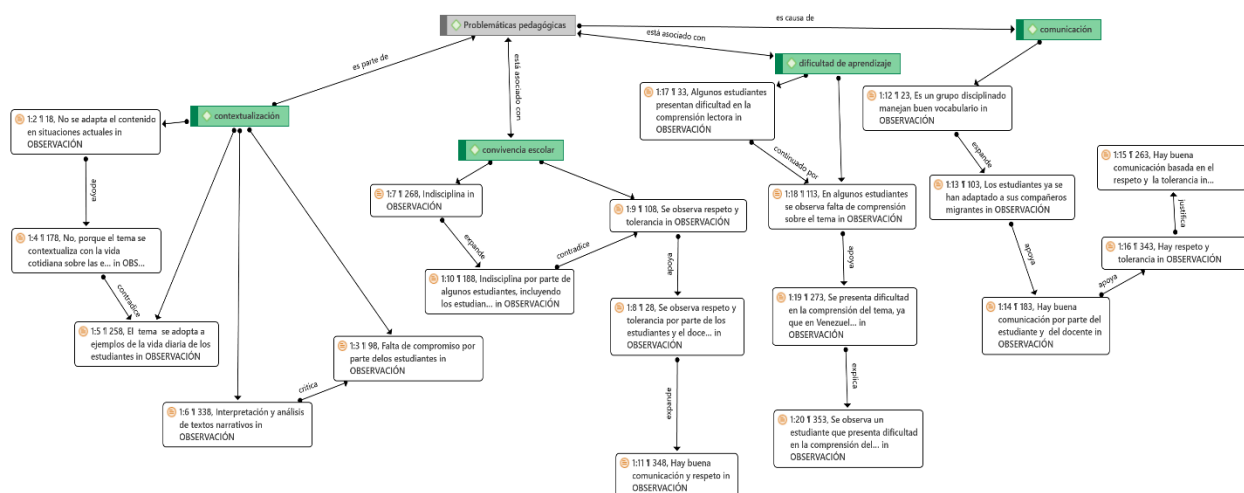


Figura 3. Categorías y subcategorías (Problemáticas pedagógicas observación). Nota: Se describen las subcategorías pertenecientes a la categoría de problemáticas pedagógicas, además se hace alusión a comentarios realizados en la observación. Elaboración: propia con Atlas Ti.

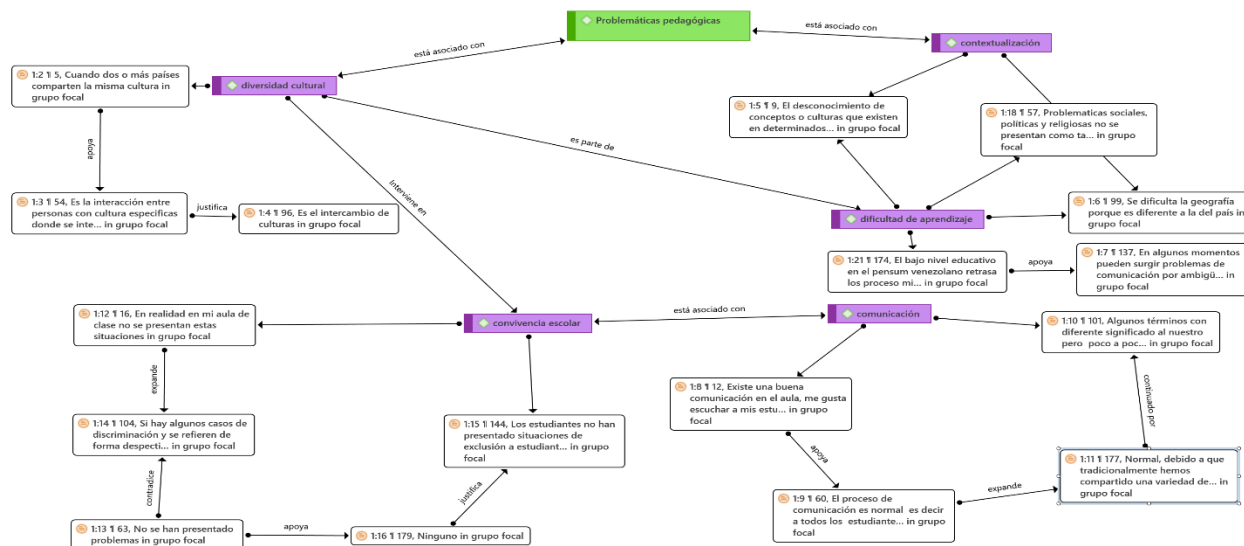


Figura 4. Categorías y subcategorías (Problemáticas pedagógicas grupo focal). Nota: Se describen las subcategorías pertenecientes a la categoría de problemáticas pedagógicas, además se hace alusión a comentarios realizados en el grupo focal.

Subcategoría diversidad cultural

En primera instancia, fue necesario llevar a cabo una entrevista para así poder tener una mayor comprensión acerca de esta subcategoría y la percepción por parte de los docentes. Esta entrevista fue aplicada a los docentes en dos instituciones educativas diferentes y se encontraron los siguientes resultados. Es importante señalar que Gonima, Tamayo y Mosquera (2021) reconocen que la migración, particularmente desde Venezuela, tiene como objetivo aumentar la diversidad cultural de Colombia como uno de los países receptores. Aunque no es la única fuente de diversidad cultural en la sociedad colombiana, las migraciones representan una reestructuración de varias industrias, incluidas las instituciones educativas.

A través de este instrumento fue posible identificar que en el caso de la institución educativa Mario Pezzotti Lemus todos los docentes tienen muy claro el concepto de diversidad cultural y a su vez la tienen presente al momento de llevar a cabo sus clases en cada una de las áreas fundamentales. Cada uno de ellos tiene presente que existe interculturalidad en el aula, puesto que hay estudiantes migrantes venezolanos. Es importante tener en cuenta que esto representa desafíos para la institución educativa, pero también para los educandos porque se pueden ver involucrados los métodos de enseñanza y aprendizaje. Además, este factor es muy importante tenerlo en consideración porque conlleva a otras dificultades que puedan derivarse de estas diferencias culturales entre los estudiantes venezolanos y colombianos.

Ahora bien, la diversidad cultural es entendida por la mayoría de los docentes como una integración de varias culturas en un mismo espacio. Según Bracho (2020), Las migraciones como componente de la pluralización de la vida social y educativa son más notorias cuanto más homogénea es la sociedad receptora. A la arraigada diversidad cultural presente en el territorio colombiano, aunque muchas veces oculta, se suma una tangible diversidad cultural recién

llegada; la cultura venezolana. En primer lugar, se encuentra que D1MP dijo que “Esto se refiere a la presencia de una interacción intercultural equitativa y al potencial de expresiones culturales compartidas a través del respeto mutuo y el diálogo”. y D5MP “integración de varios grupos culturales en el aula. Se puede decir que los docentes de este colegio perciben la diversidad cultural en el aula de clase y también la entienden como una integración de culturas diferentes en la cual los estudiantes tienen la posibilidad de compartir sus costumbres, creencias e ideas durante su proceso de formación Sin dejar que esto interfiera en sus procesos de instrucción y aprendizaje.

De igual forma, D7MP explicó que “presencia de diversas culturas”. Baena y Cardona (2021), en la medida que se introducen en la institución aspectos de la cultura venezolana y se combinan formas de vida distintas y claramente diferentes. Por otra parte, los docentes del colegio Patio Centro tienen una idea similar respecto a la diversidad cultural puesto que D8PC “Es el intercambio de opiniones de las diversas culturas”. Los docentes entrevistados tienen claro que una diversidad cultural permite que los educandos puedan intercambiar sus ideas u opiniones de manera libre sin que sean juzgados por pensar diferente, ya que es evidente que en las aulas de clase existen varios estudiantes que hacen parte de esta población migrante venezolana.

Del mismo modo, D11PC expresó que “buenas relaciones, compartir saberes entre otras cosas”. Esto significa que, gracias a esta diversidad cultural Los estudiantes que están en el aula tienen la oportunidad de realizar un intercambio de conocimientos y teniendo en cuenta que hay algunas diferencias entre el sistema educativo colombiano y el venezolano esto representa una experiencia enriquecedora para ambas partes. Bracho (2020) explica que en las instituciones educativas colombiana se hacen presentes personas de origen dispar, que tienen otras costumbres

y sostienen otras formas de aprendizaje con una cultura diferente, por lo cual la enseñanza, debe adaptarse para organizarla tomando en consideración los saberes y experiencias de estos nuevos estudiantes.

Por otro lado, fue indispensable realizar un grupo focal a los docentes de ambas instituciones para que de esta forma sea posible ampliar la información respecto a esta subcategoría. Cabe resaltar que los resultados arrojaron que D8MP “cuando dos o más países comparten la misma cultura”. Esto quiere decir que los docentes del colegio Mario Pezzoti en primera instancia tienen muy claro que en el colegio se tiene la posibilidad de compartir con estudiantes de otras culturas y aprender de ellas de una manera significativa, ya que existen puntos en común entre ambas partes y de ninguna manera esto interfiere con el proceso de instrucción y aprendizaje. Según la UNESCO, “la interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de otras culturas, así como al potencial para generar expresiones culturales compartidas a través del diálogo y el respeto mutuo”.

Por otra parte, D2PC “Es la interacción entre personas con culturas específicas donde se intercambian ideas y acciones sin que unas estén por encima de otras”. Este docente hace parte del colegio Patio Centro y de la discusión que se llevó a cabo en el grupo focal, se demostró que los docentes reconocen la necesidad de respetar las diversas culturas representadas en el aula sin hacer distinciones entre ellas. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) propone aceptar la diversidad cultural en 2005. Lo mismo exige compromisos y aperturas de la escuela, de los docentes y de todos los demás participantes en ella. A partir de una actitud abierta y discriminatoria es necesario fijarse metas para tales compromisos y aperturas.

Subcategoría contextualización

En esta subcategoría en primer lugar se tuvo en cuenta una observación de práctica para percibir cómo los instructores enmarcan esta situación intercultural en el aula en términos de instrucción y procesos de aprendizaje. Contextualizar la educación es adaptar materiales educativos a las realidades socioeconómicas y culturales de los estudiantes, o desarrollar contenido temático en sesiones de aprendizaje a través de ejemplos del mundo real. Esto es según GUIZ (2021). En la actualidad, es necesario que los docentes puedan tener en cuenta experiencias reales para la explicación de las diferentes temáticas manejadas en el aula y además se debe tomar en consideración que existen variaciones en cuanto a los conceptos en el caso de los estudiantes migrantes venezolanos y por eso es necesario que se ejemplifique por medio de situaciones de la vida cotidiana para una mayor comprensión de los contenidos.

Se encuentra en primera instancia que en el colegio Mario Pezzotti la mayoría de los docentes tienen en cuenta la contextualización al instante de llevar a cabo la aplicación de los contenidos de la clase de acuerdo a la temática abordada y principalmente se hace a través de ejemplos de la vida diaria para que en los educandos que hacen parte de la población migrante venezolana puedan sin ningún problema entender lo que se está tratando en clase porque en ocasiones pueden diferir ciertos conceptos o simplemente no han sido manejado con anterioridad. El origen del conocimiento previo es discutido por Ausubel (1976) y Bruner (1998), autores reutilizados por Villegas & Pereira (2015), que agrupan este género en tres amplias categorías: ideas espontáneas, ideas difundidas a través de la interacción social e ideas analíticas. La primera de estas ideas se describe como la construcción que hace el sujeto para explicar y dar sentido a los hechos cotidianos.

Cabe resaltar que D4MP `` el tema se adopta a ejemplos de la vida cotidiana `` y D6MP ``interpretación y análisis de textos narrativos. Los docentes de esta institución creen que es fundamental que los estudiantes tengan una conexión más cercana con el tema que se está tratando en clase para garantizar que esto no interfiera de ninguna manera con sus procesos de aprendizaje. Sin embargo, D9MP explicó que `` no existe compromiso por parte de los estudiantes ``. Esto hace que el docente descarte en ocasiones el emplear contextualización para que los estudiantes que pertenecen a la población migrante venezolana, puesto que detecta que no hay un verdadero interés por comprender los contenidos tratados por el docente y esto hace que el docente en ocasiones simplemente se limite a explicar el tema de acuerdo a los textos sin profundizar por medio de ejemplos.

En el caso específico del colegio Patio Centro Se demostró que la mayoría de los profesores no tienen en cuenta la contextualización al planificar sus lecciones. Esto fue lo que se pudo observar en la clase de los docentes participantes. El docente D12PC ``no se adapta el contenido en situaciones actuales ``. Se observó a lo largo de las clases que los instructores brindaban una explicación general del tema, dicho de otro modo, no se profundiza en el tema para que los estudiantes de la población migrante comprendan mejor lo que se está tratando a modo de ejemplo porque se supone que son temas muy generales que se tratan en ambos países, por lo que no se considera necesaria la aclaración. según López, Laviana, Fernández, López, Rodríguez & Aparicio (2008), se basa en un proceso psicosocial llamado clasificación social, donde se crean varias categorías basadas en ciertos indicadores aprendidos culturalmente, construidos desde el nivel social colectivo a través de interacciones cotidianas que permiten agrupar a las personas.

Por el contrario, D15PC ‘‘no, porque el tema se contextualiza con la vida cotidiana a través de ejemplos’’. Se identificó que no existen problemas de contextualización. En el caso de esta docente, es porque cree que es crucial ilustrar el tema para lograr que los estudiantes comprendan mejor los materiales relacionados con el conocimiento. Villegas & Pereira (2015) agrupan este género en tres grandes categorías al tiempo que hacen referencia al origen del conocimiento previo: ideas espontáneas, ideas difundidas por transmisión de medios sociales e ideas analíticas. La primera de estas ideas se describe como la construcción que hace el sujeto para explicar y dar sentido a los hechos cotidianos.

Por otro lado, se tuvo en cuenta una entrevista a los docentes participantes para ampliar la información con relación a esta subcategoría. En primer lugar, es importante resaltar los resultados encontrados en el colegio Mario Pezzotti en donde se evidenció que D2MP ‘‘el saber técnico nos aporta las bases de modo eficaz’’ Se puede reforzar nuevamente la idea que los docentes de esta institución si están teniendo en cuenta la interculturalidad presentada en la institución Por ello , Creen que la contextualización en el aula es esencial para prevenir futuros problemas con los procesos de aprendizaje e instrucción de los estudiantes provocados por la falta de comprensión del tema o la falta de familiaridad con el tema. Desde una perspectiva social, señalan Fernández & Malvar (2019) y Gallego, Vargas, Peláez, Arroyave & Rodríguez (2020), El proceso de aprendizaje implica una negociación compleja que se da en todos los escenarios educativos, desde el ámbito del hogar hasta las instituciones educativas, pasando por los contextos comunales.

Por otra parte, en el colegio Patio Centro como se había mencionado con anterioridad y lo recalca D5MP ‘‘ los saberes mínimos en cuanto a la educación colombiana’’. No se está teniendo

en cuenta como tal la contextualización en el aula de clase, puesto que únicamente se tiene presente los saberes que se tienen sobre los temas por parte del estudiante y simplemente se presenta el tema y se desarrolla sin detenerse a ejemplificar. En este conjunto de ideas, Gimeno (2015), agrega que, a partir de las ideas piagetianas, Esta construcción progresiva implica estructuras cambiantes y funciones inmutables. Los cambios en las estructuras dependen del desarrollo, que está influenciado por las interacciones de numerosos factores.

Por último, se tuvo en cuenta un grupo focal en cual se logró identificar en las intervenciones realizadas por los docentes que los docentes de Patio Centro, por ejemplo D3PC “ el desconocimiento de culturas o conceptos que existen en determinados grupos” y D6PC “ problemáticas sociales, políticas y religiosas según el contexto”. Los docentes lograron argumentar que la contextualización requiere una variedad de factores para tener una mayor comprensión del material que se cubre en clase, y que el éxito de los procesos de enseñanza y aprendizaje depende de esto. Corbetta, Bonetti, Bustamante & Vergara (2018) y Covarrubias (2019), Constituyen siempre un aspecto de primer orden en toda la sociedad porque se trata, sin más ni menos, de establecer lo que se considera esencial para la desarrollada y desarrollo de los individuos y del colectivo humano.

Subcategoría Comunicación

La comunicación hace parte de una de las subcategorías encontradas en la categoría de problemáticas pedagógicas. Al respecto, Moreno (2012), Considere que las interacciones entre los estudiantes ocurren individualmente o en grupos durante los procesos de aprendizaje. Esto permite observar el grado en que los estudiantes interactúan entre sí a través de la comunicación

recíproca y las relaciones de igualdad, lo cual es crucial para la discusión de significados y la construcción social del conocimiento. En primera instancia, se realizó una observación de práctica para poder comprender como se da la comunicación teniendo presente el factor interculturalidad. Para mantener un ambiente de aprendizaje positivo en el salón de clases, es importante enfatizar la importancia de la comunicación. Esto incluye mantener relaciones con estudiantes que son parte de la población inmigrante de Venezuela.

Los resultados mostraron que en ambas instituciones que hicieron parte del proceso de investigación no existen problemas de comunicación entre los docentes y los estudiantes y se refleja de igual forma con los estudiantes que hacen parte de la población migrante venezolana, ya que no hay distinción por parte de los educadores porque se les da el mismo trato. En el caso del colegio Mario Pezzotti D11MP "es un grupo disciplinado, manejan buen vocabulario". D1MP "los estudiantes, ya se han adaptado a los estudiantes migrantes" y D3MP "hay buena comunicación por parte del docente y el estudiante". Se pudo observar que en este colegio existe un buen ambiente entre los docentes y estudiantes, pero también entre los educandos y la población migrante venezolana que hace parte de la institución educativa. Además, mantienen la disciplina en el aula, lo cual facilita el proceso de formación.

Pues, según Buitrago y Molina (2021), como migrantes, los estudiantes con esta condición, deben aprender a modificar su estilo de vida. A comprender nuevas formas sociales que, en algunos, causa emociones de rechazo a lo desconocido para él y su entorno familiar. En el nuevo contexto. De igual modo, al realizar la observación en el colegio patio centro se encontró que D12PC "hay buena comunicación basada en el respeto y la tolerancia, D14PC "Hay tolerancia y respeto". Cabe resaltar que los docentes de esta institución manejan la comunicación con los

estudiantes de manera general basada en valores como lo son la tolerancia y el respeto. De igual forma, se mantiene este trato con los estudiantes que pertenecen a la población migrante venezolana haciendo que fluya sin ningún problema el desarrollo de comunicación en el aula.

Para Colunga y García (2016), En esta nueva etapa de aprendizaje, el alumno inmigrante necesita cambiar el proceso de socialización ya que, en algunos casos, para interactuar con otros, ya sean compañeros de clase o cualquier otra persona, puede necesitar presentarse indicando su nombre y país de origen. origen, lo que puede provocar que los estudiantes nativos los rechacen.

Del mismo modo, se efectuó la entrevista correspondiente para ampliar el conocimiento referente a la subcategoría de comunicación. Se logró evidenciar que D1MP “ Hay buena comunicación con los estudiantes, los estudiantes migrantes si tienen alguna duda preguntan sin ningún problema “. Esto en el caso del colegio Mario Pezzotti y se puede evidenciar que la comunicación es asertiva por parte de docente y estudiantes sin importar su condición y algo que la está favoreciendo es que se realiza la aclaración del tema abordado de manera inmediata porque los estudiantes manifiestan que no están entiendo algo para aclarar así cualquier duda. Según la Organización Internacional de la Salud (OMS (2020), la construcción de nuevos saberes genera nuevas emociones ante lo desconocido, particularmente en los estudiantes migrantes quienes llegan llenos de incertidumbres y expectativas, ante los nuevos emprendimientos sociales y ambientales.

Ahora bien, D7PC “ El proceso de comunicación se logró a través de la confianza y respeto al interactuar dentro de cada clase “. Se continuó reforzando los valores en el colegio Patio centro como factores esenciales en la comunicación haciendo que de esta forma sea posible

mantener un buen ambiente en el aula y que la interculturalidad presente no sea un inconveniente para efectuar procesos de instrucción y aprendizaje. Al respecto, Moreno (2012), Considere que las interacciones entre los estudiantes ocurren individualmente o en grupos durante los procesos de aprendizaje. Esto permite observar cómo los estudiantes interactúan entre sí a través de la igualdad y la comunicación recíproca, lo cual es fundamental para la negociación de significados y la construcción social del conocimiento.

Para finalizar, se realizó el grupo focal en el cual se pudo mantener una discusión con los docentes para tener una mayor comprensión de esta subcategoría. Por medio de este instrumento se logró evidenciar que en la institución Mario Pezzotti D6MP “ el proceso de comunicación es normal”, D2MP “ Existe una buena comunicación en el aula, me gusta escuchar a mis estudiantes “ y un docente del colegio Patio centro expresó que “la comunicación es buena, aunque algunas palabras son diferentes a la nuestra”. Es claro que la comunicación es buena en el salón de clases y que, a pesar de que los estudiantes migrantes usan un vocabulario diferente al colombiano ya que algunas palabras se pronuncian diferente, esto no ha causado ningún problema.

Subcategoría Convivencia escolar

La subcategoría convivencia escolar hace parte de la categoría principal de problemáticas pedagógicas. Se aplicó en primera instancia una observación para poder evidenciar de qué manera se está dando la convivencia escolar en el aula de clase con base al factor de interculturalidad. Según Castillo & Popayán (2017), debe adquirir acciones educativas sobre aspectos fundamentales para la convivencia en la sociedad. Por ello, una comunidad educativa

“está formada por personas que se llevan bien entre sí, lo que permite el intercambio de múltiples realidades y puntos de vista hacia objetivos afines” (p.3). Es importante enfatizar el papel crucial que juega la colaboración en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debido a la posibilidad de que surjan ciertos conflictos en el aula por la interculturalidad, es necesario analizar esta subcategoría para tener una mayor comprensión del tema.

En primer lugar, se hace necesario mencionar lo encontrado en el colegio Patio Centro relacionado con esta subcategoría de convivencia escolar. A través de la observación fue posible observar que los estudiantes de este colegio suelen ser un poco disciplinados. En el caso de D13PC “indisciplina” y D11PC “indisciplina por parte de algunos estudiantes incluso por parte de los estudiantes migrantes”. Se logró observar que se evidencian ciertos momentos de indisciplina, pero no tienen mayor relevancia, ya que son únicamente aspectos como hablar en clase y no otros que puedan llegar a ser graves. Sin embargo, si se presentan situaciones en el aula de clase que se deben mejorar. Chaparro y Alfonso (2021), cualquier colombiano que conozca los índices de delitos violentos de las últimas décadas en el país puede hablar de su experiencia diaria. Y esto, sumado a la misma violencia interna, repercute en las instituciones educativas, contribuyendo a que se presenten con mayor frecuencia problemas de disciplina y cooperación cuando el ambiente en el que se crían los estudiantes fomenta conductas conflictivas.

Por el contrario, en el colegio Mario Pezzotti si se logró observar una mejor convivencia escolar en las clases observadas como es el caso de D1MP “hay buena comunicación y respeto”. D4MP “se observa respeto y tolerancia”. Cabe mencionar que la convivencia es importante y en estas clases observadas se pudo evidenciar que no existen problemas de

convivencia entre los docentes, los estudiantes que hacen parte de la población migrante o los compañeros a diferencia de la institución Mario Pezzotti donde sí se evidenciaron algunos.

Fernández y Malvar (2019) y Gallego, Vargas, Peláez, Arroyave y Rodríguez (2020), el aprendizaje es un proceso de negociación complejo que se da en todos los escenarios educativos, desde el ámbito del hogar hasta las instituciones educativas, pasando por los contextos comunales.

Por otro lado, en la entrevista se logró reforzar la información relacionada con la subcategoría de convivencia escolar. En primer lugar, se encontró que en el colegio Mario Pezzotti D3MP “La exclusión en el ámbito educativo se reconoce cada vez más como una especie de agresión interpersonal o acoso escolar”, sin embargo, el docente explica que no es el caso, ya que si conoce de situaciones donde puede haber problemas de convivencia escolar, pero no ha logrado evidenciar estos comportamientos en la clase en su asignatura. Por el contrario, en colegio Patio Centro algunos docentes mencionaron que si existen problemas de convivencia y D14PC “Si algunos niños no les gusta compartir con niños extranjeros porque son regionalistas”. No se trata explícitamente de un caso de discriminación, puesto que son niños, pero si se puede decir que existe una brecha por parte de estos estudiantes al principio mientras se adaptan a sus compañeros.

Finalmente, se llevó a cabo un grupo focal. Los docentes de la institución educativa Mario Pezzotti y Patio Centro. Los docentes del Mario Pezzotti argumentaron que no existen como tal un problema de este tipo en el aula. Por ejemplo, D5MP “en realidad en mi aula de clase no se presentan estas situaciones”. D7MP “no se han presentado problemas”, D8MP “los estudiantes no han presentado situaciones de exclusión a migrantes”. Esto significa que pese a la

interculturalidad presentada en la institución existe una buena acogida a los estudiantes migrantes porque se han logrado adaptar sin mayor inconveniente. Sin embargo, en el colegio Patio Centro la situación es diferente y así lo argumentaron sus docentes por ejemplo D10PC mencionó que “ si hay casos de discriminación y se refieren de manera despectiva a estos niños migrantes”. Cabe resaltar que no se evidencian casos graves, sino que únicamente se presentan al inicio mientras ambas partes logran adaptarse.

Subcategoría Dificultad en el aprendizaje

Se considera pertinente abordar la subcategoría de dificultad en el aprendizaje, puesto que la interculturalidad presentada en ambas instituciones puede conllevar a dificultades de aprendizaje por parte de los estudiantes migrantes venezolanos, ya que es un contexto diferente al que están acostumbrados y se suelen abordar contenidos diferentes. Corbetta, Bonetti, Bustamante y Vergara (2018) y Covarrubias (2019), constituyendo siempre un aspecto de primer orden en toda la sociedad, pues se trata, nada más ni nada menos, de establecer lo que se considera esencial para la desarrollada y desarrollo de los individuos y del colectivo humano. Las dificultades de aprendizaje en los procesos de enseñanza - aprendizaje suelen ser comunes porque no todos los estudiantes aprenden a un mismo ritmo, además se pueden tener fortalezas en algunos aspectos y fortalezas en otros.

Es importante señalar que, en el caso de la población inmigrante, pueden surgir problemas de aprendizaje debido a la transición entre un sistema educativo y otro. Se encontró que en el colegio Mario Pezzotti existen problemas de aprendizaje relacionados con el pensum manejado en Venezuela que tiende a ser muy diferente a los temas manejados en el sistema educativo

colombiano. D2MP “El nivel educativo en Venezuela es diferente y en ocasiones interfiere en los procesos de formación”. Los cambios en los sistemas educativos tienen un impacto significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto se debe a que hay temas que no se han tratado anteriormente o en los que el educador puede haberse quedado corto en algunas áreas. Porlán (2002), quienes coinciden en que los contenidos desarrollados a través de la interacción entre docentes y estudiantes ocurren como un componente socializador. También se refieren a estrategias de instrucción y salidas de campo adecuadas que se desarrollan desde las disciplinas académicas, que pueden mantener el equilibrio entre lo que hace un estudiante migrante en el salón de clases y lo que la institución espera de él.

4.2 Categorizar los factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana

Para lograr este objetivo, se utilizó una entrevista semiestructurada, un grupo focal y la observación de las prácticas docentes en las instituciones educativas Mario Pezzotti y Patio Centro.

4.2.1 Categoría factores influyentes. Esta categoría se ha denominado factores influyentes, ya que Kisumba, Vilalta y Fernández (2017), Ya que existen factores que inciden en el éxito académico que repercuten en los resultados ya sea directa o indirectamente. Es importante señalar que existen factores educativos que inciden en la instrucción y el aprendizaje a partir de la interculturalidad creada por la migración venezolana. Es importante mencionar que esta

categoría denominada factores influyentes se encuentra constituida por: planificación, situaciones didácticas, Nivel educativo, evaluación e idoneidad.

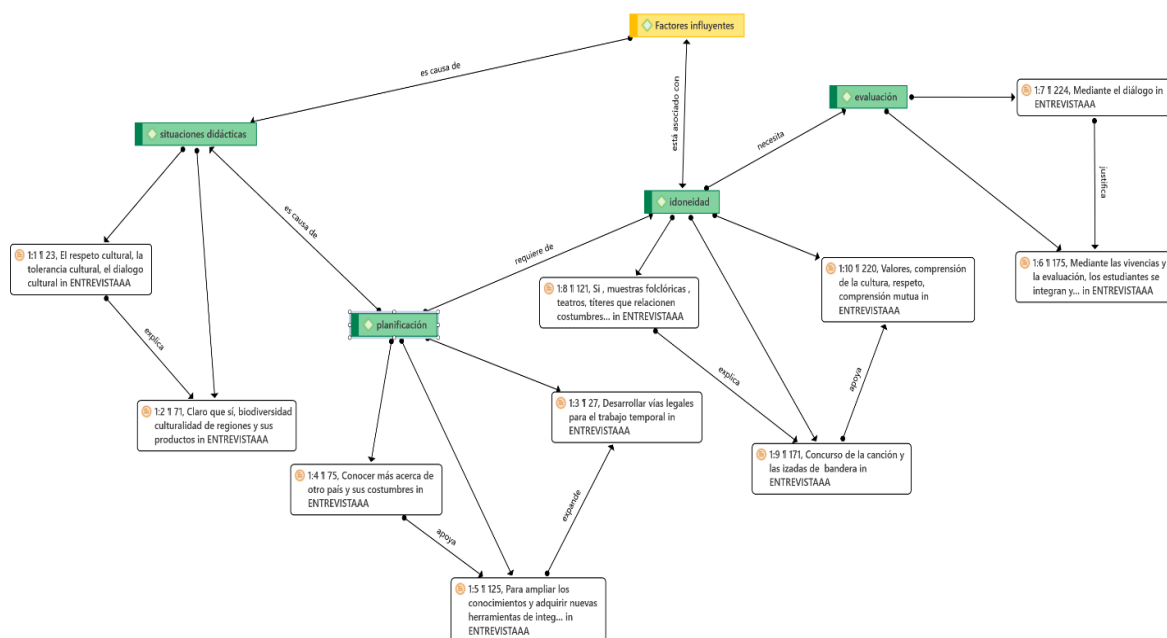


Figura 5. Categoría y subcategorías (Factores influyentes entrevista. *Nota:* Se describen las subcategorías pertenecientes a la categoría de factores influyentes, además se hace alusión a comentarios realizados en la entrevista. Elaboración: propia con Atlas Ti.

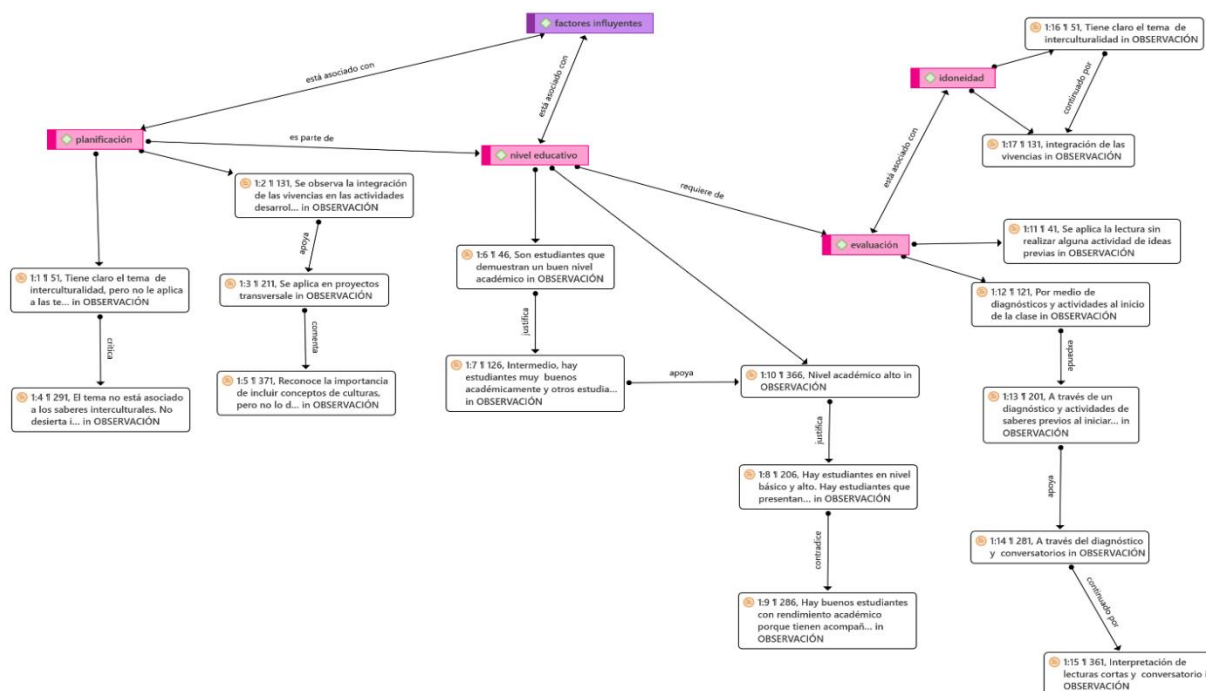


Figura 6. Categoría y subcategorías (Factores influyentes observación). Nota: Se describen las subcategorías pertenecientes a la categoría factores influyentes, además se hace alusión a comentarios realizados en la observación. Elaboración: propia con Atlas Ti.

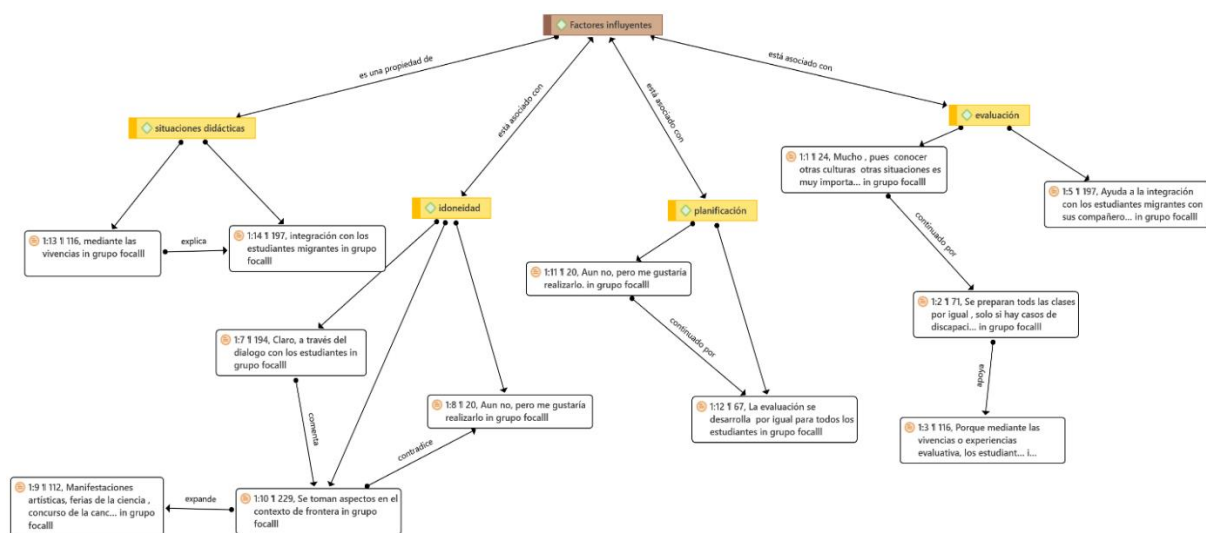


Figura 7. Categoría y subcategorías (Factores influyentes grupo focal). Nota: Se describen las subcategorías pertenecientes a la categoría de factores influyentes, además se hace alusión a comentarios realizados en el grupo focal. Elaboración: propia con Atlas Ti.

Subcategoría Planificación

En la categoría factores influyentes se tiene en cuenta la subcategoría llamada planificación. Inafocam (2021) “Nos referimos a la planificación como el proceso de organización de nuestra práctica educativa en el que se articulan las competencias, contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos, materiales y evaluación para secuenciar las actividades a realizar” (p.3). Es crucial en el campo educativo que las instituciones educativas, pero especialmente los docentes, tomen en consideración la planificación. Cabe resaltar que en el proceso de enseñanza y aprendizaje con base a la interculturalidad producto de la migración venezolana.

En primera instancia, se observaron las prácticas cotidianas de los docentes de las instituciones educativas seleccionadas. Se logró observar que los docentes que hacen parte de la institución educativa Mario Pezzotti, todos los docentes realizan el proceso de planificación de clases con respecto a la interculturalidad ya que es importante tener esto en cuenta a la hora de realizar actividades académicas en el aula cuando hay alumnos que forman parte de la población inmigrante. Un claro ejemplo es D6MP “Cuando las actividades desarrolladas en el aula avanzan, “se evidencia una integración de experiencias”. De igual forma, D7MP “reconoce la importancia de incluir conceptos de culturas”. Se logró detectar que estos docentes procuran hacer uso del contexto para poder planificar clases que puedan integrar la interculturalidad en aula para que de esta forma se puedan involucrar a los estudiantes que hacen parte de la población migrante sin mayor problema.

Pues, según Buitrago y Molina (2021), como migrantes, los estudiantes con esta condición, deben aprender a modificar su estilo de vida. A comprender nuevas formas sociales que, en

algunos, causa emociones de rechazo a lo desconocido para él y su entorno familiar. Sin embargo, en el colegio Patios centro ocurre lo contrario porque no existe una adecuada planificación con relación a este aspecto por parte de algunos docentes como es el caso de D10PC “tiene claro el tema de interculturalidad, pero no lo aplica”, D13PC “El tema no está relacionado con la interculturalidad, y la motivación de los estudiantes no se ve socavada”. Esto significa que se desarrolla la clase de manera regular, pero no se está teniendo en cuenta este factor para involucrar más a los estudiantes que hacen parte de la población migrante venezolana.

Por otra parte, las entrevistas a los docentes de cada institución educativa fueron de gran ayuda para conocer con mayor profundidad esta subcategoría y las actitudes de los docentes hacia esta característica. Porlán (2002), quienes están de acuerdo en que los contenidos desarrollados a través de las interacciones entre docentes y alumnos se dan como un componente de socialización. También se refieren a estrategias de instrucción y salidas de campo adecuadas que se desarrollan desde las disciplinas académicas, que pueden mantener el equilibrio entre lo que hace un estudiante migrante en el salón de clases y lo que la institución espera de él. Se descubrió que en la institución educativa Mario Pezzotti, en realidad se toman en consideración algunas características para realizar esta planificación en el aula sin importar la temática a la que se dedican.

Un claro ejemplo es D3MP “conocer más acerca de otro país y sus costumbres” D8MP “para ampliar conocimientos y adquirir nuevas herramientas de integración”. Es absolutamente necesario resaltar que al momento de planificar teniendo en cuenta el factor de interculturalidad, Por lo tanto, se tienen en cuenta los factores necesarios para involucrar adecuadamente a los

estudiantes migrantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo con Núñez, Castro, Tapia, Bruno y León (2020), se tiene la necesidad de identificar y aprender nuevas formas de vida, buscando información por diferentes medios, filtrando y seleccionando la más pertinente para adaptarse al nuevo medio.

Ahora, sin embargo, se descubrió que, en el caso del Patio Centro, los docentes no realizan la planificación de sus clases teniendo en cuenta este aspecto de la interculturalidad, sin embargo, a través de D13PC se pudo comprobar que se tienen cierto conocimiento respecto a la planificación, pero no se está haciendo el debido proceso. Este participante indicó que “ se desarrolla por vías legales”. Es decir, la institución educativa lo tiene en cuenta a pesar que no se evidencia de una manera explícita en el quehacer de los docentes. Para Colunga y García (2016), en esta nueva etapa de aprendizaje, el estudiante en condiciones de migración, tiene que modificar el proceso de acercamiento social, pues, en algunos casos, para interactuar con otros, ya sean compañeros de estudio o cualquier persona, deben presentarse, decir su nombre y país de origen, lo que puede causar rechazo por parte de los estudiantes nativos.

Finalmente, en el grupo focal fue posible identificar a través de las intervenciones de los docentes de las respectivas instituciones como se lleva a cabo este proceso de planificación con base a la interculturalidad. Los docentes de la institución educativa Mario Pezzotti argumentaron en su gran mayoría que esta planificación se enfoca un poco más a la evaluación, puesto que a través de ella es que se tiene en cuenta este factor de la interculturalidad en el aula de clase. D7MP “ la evaluación se desarrolla por igual a todos los estudiantes”. En el caso del colegio Patios centro D11PC indicó que “aún no, pero me gustaría. Además, mencionaron que consideran pertinente llevar a cabo la planificación, pero aún no se cuenta con las herramientas

necesarias en la institución educativa para realizarlo de manera eficiente. Gallego, Vargas, Peláez, Arroyave y Rodríguez (2020), El aprendizaje es un proceso de negociación complejo que se da en todos los escenarios educativos, desde el ámbito del hogar hasta las instituciones educativas, pasando por los contextos comunales.

Subcategoría Situaciones didácticas

Otra subcategoría que se encuentra relevante tener en cuenta en esta categoría de factores influyentes. Castillo & Popayán (2017), Afirman que la teoría constructivista de Piaget sirve de fundamento a la teoría de las situaciones didácticas, y según Brousseau (1986), El estudiante aprende a adaptarse a un entorno que presenta contradicciones, dificultades e inequidades. Este conocimiento, fruto de la adaptación del alumno, se demuestra mediante nuevas respuestas que sirven como prueba de lo aprendido por el alumno. El ambiente del aula, particularmente con los estudiantes que forman parte de la población migrante venezolana, es fundamental para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el grupo focal se logró evidenciar que en el colegio Mario Pezzotti y en el colegio Patio Centro, la mayoría de los docentes conducen situaciones de instrucción que intentan tener en cuenta la interculturalidad, aunque esto no se hace de manera consistente. Un claro ejemplo es D4MP “mediante las vivencias” y D15PC “integración con los estudiantes migrantes”. Los docentes son conscientes de la importancia de tener en cuenta vivencias e integración de la población migrante para que de esta forma se puedan integrar sin mayor problema en los procesos educativos. Por situación didáctica, según Brousseau (1986), Se entiende una situación

creada deliberadamente por el docente para obligar a los estudiantes a adquirir un conocimiento específico a través del proceso de constitución.

Finalmente, en la entrevista realizada a los docentes de ambas instituciones se pudo evidenciar mejor como se llevan a cabo las situaciones didácticas con base a la interculturalidad de la población migrante venezolana. En el caso de la institución educativa Mario Pezzotti, los docentes que laboran ahí mencionaron que las situaciones didácticas se dan principalmente teniendo en cuenta el respeto a la diversidad cultural presente en el aula de clase. D4MP mencionó que “ el respeto cultural, tolerancia cultural y dialogo cultural”. Esto significa que se toma en consideración los valores para ejecutar la situación didáctica porque se tiene muy presente las situaciones a las cuales se han enfrentado los estudiantes migrantes. Para Colunga y García (2016), en esta nueva etapa de aprendizaje, el estudiante en condiciones de migración, tiene que modificar el proceso de acercamiento social, pues, en algunos casos, para interactuar con otros, ya sean compañeros de estudio o cualquier persona, deben presentarse, decir su nombre y país de origen, lo que puede causar rechazo por parte de los estudiantes nativos.

En el caso del colegio Patios Centro el docente D11PC “ la biodiversidad cultural “. Esto quiere decir que por esta razón los docentes buscan que las situaciones didácticas se den de acuerdo a las temáticas abordadas en el aula de clase. Arroyave & Rodríguez (2020), El proceso de aprendizaje es una negociación compleja que se da en todos los escenarios educativos, desde el ámbito del hogar hasta la institución educativa, pasando por los contextos comunales.

Subcategoría Nivel educativo

La subcategoría Nivel educativo es considerada como relevante en esta categoría denominada factores influyentes. Para Inés (2022), el orden de los programas educativos organizados en relación con una escala de experiencias de aprendizaje, conocimientos, habilidades y competencias que imparte cada uno de estos programas determina el nivel de educación de un individuo. Es crucial entender el nivel educativo cuando se tiene en cuenta la interculturalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que es necesario tener conocimiento en los casos de poblaciones venezolanas migratorias.

Los resultados de la observación mostraron que, en ambas instituciones, los docentes los estudiantes migrantes en su gran mayoría mantienen un buen nivel académico de acuerdo a las exigencias del curso en el que se encuentran y del nivel que deberían tener de acuerdo a la asignatura. D1MP “son estudiantes que demuestran un buen nivel académico”, D5MP “nivel académico alto” y D14PC “tienen un nivel alto”. Se puede decir que los educandos cuentan con las fortalezas necesarias para desempeñarse de manera eficiente en el grado académico que se encuentran. Pues, según Buitrago y Molina (2021), como migrantes, los estudiantes con esta condición, deben aprender a modificar su estilo de vida. A comprender nuevas formas sociales que, en algunos, causa emociones de rechazo a lo desconocido para él y su entorno familiar. En el nuevo contexto.

Sin embargo, en la observación se evidenció que D12PC “hay estudiantes con nivel académico básico y alto, pero hay estudiantes que presentan falencias”. D10PC “intermedio, hay estudiantes muy buenos académicos y otros tienen un nivel muy alto”, D13PC “hay

estudiantes buenos académicamente porque tienen acompañamiento de los padres de familia, pero hay otros que no. Se pudo observar en los resultados que en el colegio Patios centro existe un contraste entre los estudiantes que tienen buen nivel académico y los que no. Asimismo, existen algunos factores que interfieren en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y uno de ellos es la falta de compromiso por parte de los padres de familia ya que deben ser conscientes de que están ante un sistema educativo diferente. García (2018), Es necesario crear espacios para que las instituciones educativas interactúen con la diversidad cultural que contribuye a la formación de la propia identidad y aceptación de los demás en el escenario educativo.

Subcategoría Evaluación

En la categoría de factores influyentes también se encuentra la subcategoría evaluación. Córdoba (2021) “Los siguientes factores deben ser tomados en cuenta al realizar evaluaciones educativas: instituciones, planes y programas, y el sistema educativo” (p.15). Ahora bien, es fundamental tener en cuenta la valoración de la población migratoria en Venezuela. porque de esta forma se puede conocer el proceso de los educandos, ya que en Venezuela se cuenta con un sistema de evaluación diferente y debe ser familiarizado con él por parte de los estudiantes para evitar interrupciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En la observación realizada a los maestros de las instituciones educativas se encontró que en ambas instituciones se lleva a cabo principalmente a través de diagnósticos que se hacen principalmente al iniciar el año académico para saber cuáles son los conocimientos que los estudiantes migrantes tienen. En el caso del colegio Mario Pezzotti D9MP'' A través de un diagnóstico y actividades de saberes previos al iniciar el año académico'', D2MP “A través de

diagnósticos y conversaciones”. Cabe mencionar que en esta institución solo se lleva a cabo la evaluación al iniciar el año escolar, pero no se hace de manera regular en el salón de clase. Mojica (2009), actualmente, la diversidad cultural en la educación brinda una oportunidad para reformular las identidades colectivas de los pueblos fusionando valores políticos y culturales, para construir una escuela que no sea excluyente, que no margina, una educación para los nuevos tiempos, donde la convivencia pase por el respeto al otro, tanto al interior de la escuela como en las familias y comunidades.

Por el contrario, en el colegio Patios Centro se lleva a cabo en clase para que se pueda comprender cómo avanzan los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes que integran la población migrante venezolana. D13PC “por medio de diagnósticos y actividades al iniciar la clase”, D15PC “interpretación de textos cortos y conversatorios”. En esta institución los docentes procuran realizar una evaluación de los estudiantes que hacen parte de la población migrante de una manera un poco más constante porque hacerlo permite aplicar las medidas necesarias para ayudar a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este proceso, según Gallego, Vargas, Peláez, Arroyave y Rodríguez (2020), El niño juega un papel activo en el que sus necesidades e intereses se ponen en conflicto con los intereses sociales, culturales, políticos y económicos del entorno en el que vive, sacando a relucir constantemente la importancia de las habilidades que debe fomentarse y desarrollarse desde la infancia.

Ahora bien, en la entrevista realizada a estos docentes, se encontró que los docentes del Mario Pezzotti tienen en cuenta principalmente el diálogo para evaluar estos procesos con base a la interculturalidad de los estudiantes que hacen parte de la población migrante venezolana. D8MP “mediante el diálogo”. El diálogo es importante para los docentes en procesos que

tienen que ver con la interculturalidad porque se crea una mayor interacción con los educandos. Según la UNESCO, “la interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas, así como al potencial para generar expresiones culturales compartidas a través del diálogo y el respeto mutuo”.

Por otro lado, D11PC’’ mediante las vivencias y la evaluación, los estudiantes se integran con los estudiantes migrantes’’. Este docente percibe que por medio de la evaluación y otros aspectos se logra que haya una mejor relación entre los estudiantes y sus compañeros porque se puede realizar a través de trabajo colaborativo u otras estrategias que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje con base a la interculturalidad de los estudiantes migrantes venezolanos. Stang, Riedemann, Stefoni y Corvalán (2021), Argumentan que para que haya colaboración, debe haber una tarea que requiera trabajo en equipo para lograr algo que no se puede hacer de forma individual. Pequeños grupos de estudiantes participan en trabajos colaborativos dentro de las aulas; estos grupos se desarrollan en respuesta a las instrucciones del maestro.

Para finalizar, en el grupo focal se logró evidenciar a través de la discusión realizada entre los docentes de las dos instituciones educativas en donde los educandos de la institución educativa Mario Pezzotti D1MP ‘’ se prepara todas las evaluaciones por igual’’, D6MP ‘’ Ayuda la integración de los estudiantes con sus compañeros migrantes’’. Los docentes de esta institución se esfuerzan por incorporar la interculturalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la evaluación. En el caso del colegio Patios centro D13PC ‘’ mediante las vivencias o experiencias evaluativas’’. Los docentes de esta escuela argumentaron que existen experiencias evaluativas que ayudan en la instrucción y aprendizaje de los estudiantes

inmigrantes venezolanos. Materán (2008) Las representaciones sociales están separadas de la experiencia del sujeto cognoscente.

Subcategoría Idoneidad

Para finalizar la categoría de factores influyentes se encuentra la subcategoría de idoneidad. Supereduc (2020) “el requisito esencial de las normas educativas es que los miembros del personal docente que trabajan en las aulas o tienen interacciones permanentes con los niños y los cuerpos de los niños estén calificados”. Cabe resaltar que en la Educación es importante que los docentes sean idóneos en su quehacer profesional para que de esta manera le pueda brindar al estudiante una Educación de calidad, contribuyendo así a un aprendizaje significativo.

En la observación realizada a los docentes, se encontró que los docentes de la institución educativa Mario Pezzotti D2MP “tiene claro el tema de interculturalidad”. Este aspecto hace que el docente sea idóneo en sus procesos de enseñanza y de esta manera genera un impacto positivo en los estudiantes de la población migrante venezolana. Cuando se tiene clara la interculturalidad presentada en el aula de clase, los docentes pueden tener presente en que se debe trabajar para contribuir en los procesos de formación de los educandos. Castillo y Guido (2015), que la interculturalidad que surge producto de la migración de venezolanos en Colombia, particularmente la que surge en contextos educativos, es un encuentro de saberes entre los migrantes y los nativos.

En el caso del colegio Patios Centro se pudo observar en las clases de los docentes participantes la mayoría de ellos tienen en cuenta algunas vivencias que ayudan a integrar a la

población migrante venezolana de manera adecuada en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta forma, se logra de algún modo reducir el estigma que se pueda tener sobre la cultura a la que pertenecen los estudiantes migrantes. De acuerdo con Callejas y Piña (2005), el estigma se ha concebido tradicionalmente como una característica que desprestigia considerablemente a un individuo ante los demás. Ampliamente usado y difundido en el discurso cotidiano, logra obtener un estatus teórico en la sociología.

En la entrevista aplicada a los docentes, se pudo constatar que en la institución educativa Mario Pezzotti se tratan de involucrar ciertas actividades, las cuales son ejecutadas por el docente con la intención de llevar a cabo la enseñanza de una forma más efectiva e idónea que beneficie a los estudiantes que hacen parte de la población migrante venezolana. D6MP “concurso de la canción e izada de la bandera”, D2MP “muestras folclóricas, teatros, títeres, costumbres”. Es importante resaltar que se intenta emplear esto tipo de actividades para que los estudiantes tengan un mayor acercamiento con la cultura colombiana, pero también se procura que en estas actividades se puedan dar a conocer también sus costumbres para que puedan interactuar un poco más entre sí. Pues, según Buitrago y Molina (2021), como migrantes, los estudiantes con esta condición, deben aprender a modificar su estilo de vida. A comprender nuevas formas sociales que, en algunos, causa emociones de rechazo a lo desconocido para él y su entorno familiar. En el nuevo contexto.

Por otro lado, en el colegio Patios Centro el docente D13PC indicó que “valores, comprensión de la cultura, respeto y comprensión mutua”. Se logra evidenciar que el docente tiene en cuenta estos factores para llevar a cabo su proceso de enseñanza y esto hace que la integración de la interculturalidad sea idónea porque el docente procura desde su rol

desempeñarse adecuadamente. Schaefer (2016) por una parte; entender a los estudiantes con culturas diferentes y, por otra parte; establecer relaciones operativas para afrontar las situaciones estudiantiles que surgen de los diversos entornos que hacen vida en las instituciones educativas.

Finalmente, en el grupo focal se encontró que los docentes por lo general buscan alternativas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean idóneos para así lograr tener en cuenta la interculturalidad presentada en el aula. En el caso de colegio Mario Pezzotti D4MP “ se toman en cuenta el contexto de frontera”. Sin embargo, uno de los docentes del colegio Patios Centro D12MP “ no, pero me gustaría”. Este docente argumenta que aún no está empleando en su quehacer procesos más idóneos, pero que le gustaría poder hacerlo, ya que no le es posible debido a que la institución no le brinda la ayuda necesaria.

4.3 Interpretar el impacto intercultural en la práctica pedagógica de los docentes que trabajan con población migrante venezolana

Para el cumplimiento de este objetivo se aplicó una entrevista semiestructurada, grupo focal y observación de la práctica a los docentes del colegio Mario Pezzotti y Patio centro.

4.3.1 Categoría impacto intercultural en la práctica pedagógica. Se consideró pertinente denominar esta categoría impacto intercultural en la práctica pedagógica. Ahora bien, Zimmermann (1999: 168) Describir la noción político-pedagógica de interculturalidad que: "Puede definirse como la colección de iniciativas y estrategias destinadas a abordar los aspectos negativos y los resultados de las relaciones interculturales conflictivas ". Además, puede verse como una contribución al desarrollo de relaciones pacíficas, el entendimiento mutuo, el derecho

a preservar la propia cultura, la tolerancia y, en última instancia, la autonomía cultural. Es necesario que se tenga en cuenta que impacto intercultural se genera en los docentes que tienen en sus clases población migrante venezolana para poder así conocer su influencia en las instituciones educativas en la actualidad. Esta categoría denominada impacto intercultural en la práctica pedagógica se encuentra constituida por: Currículo y diseño, Interacción y construcción del Conocimiento, Percepción y motivación, Saberes previos.

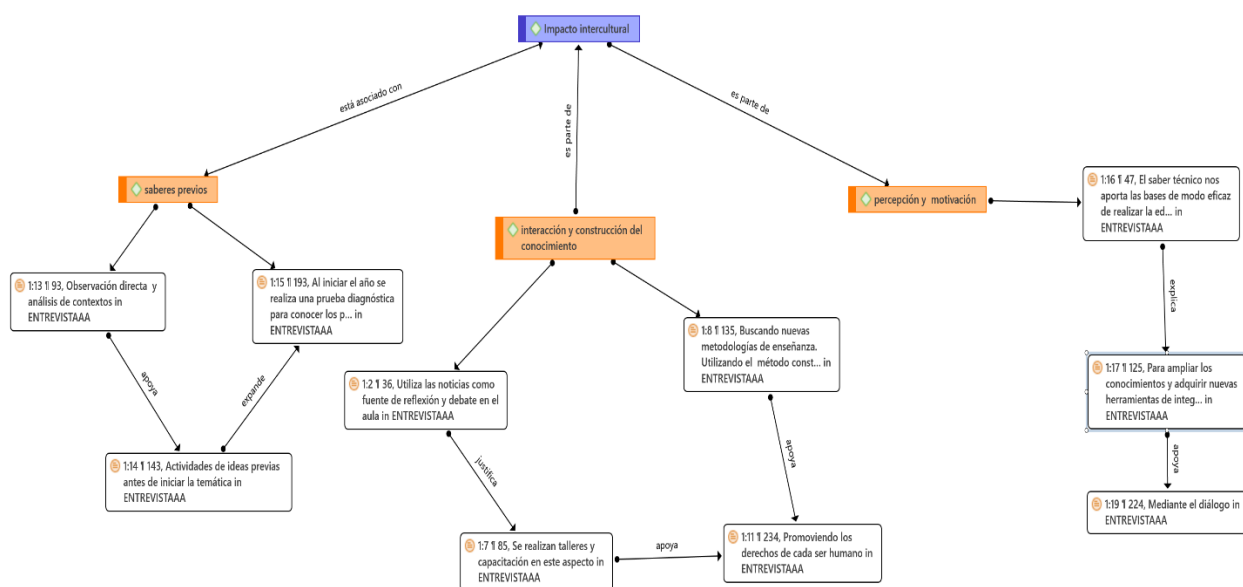


Figura 8. Categoría y subcategorías (impacto intercultural en la práctica pedagógica, entrevista). Nota: Se describen las subcategorías pertenecientes a la categoría de impacto intercultural, además se hace alusión a comentarios realizados en la entrevista. Elaboración: propia con Atlas Ti.

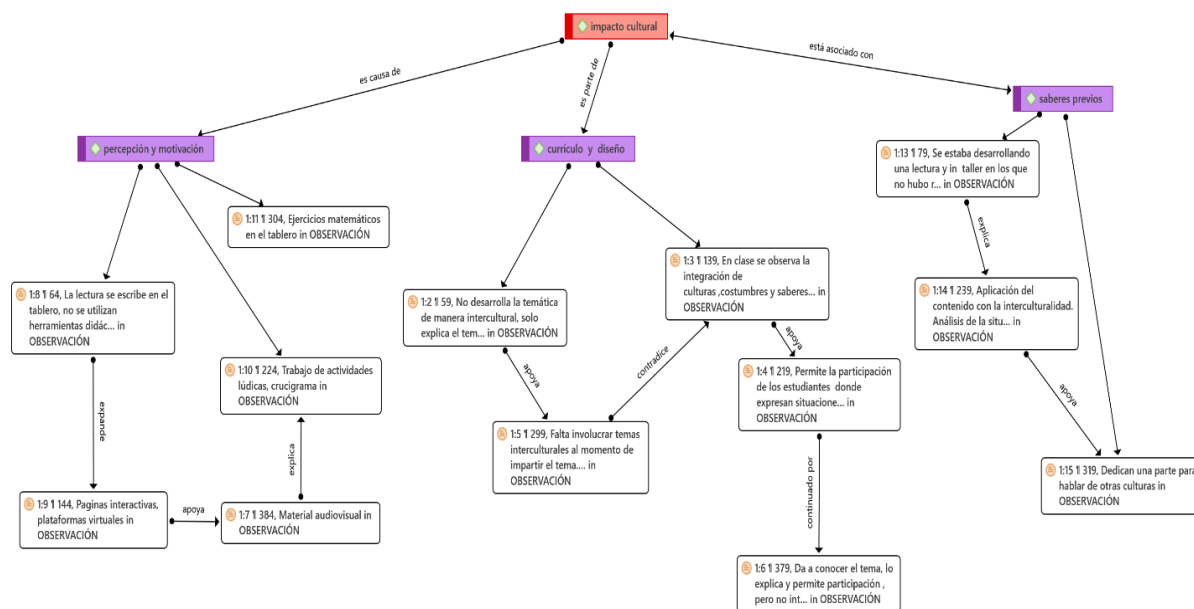


Figura 9. Categoría y subcategorías (impacto intercultural en la práctica pedagógica, observación). Nota: Se describen las subcategorías pertenecientes a la categoría de impacto intercultural, además se hace alusión a comentarios realizados en la observación. Elaboración: propia con Atlas Ti.

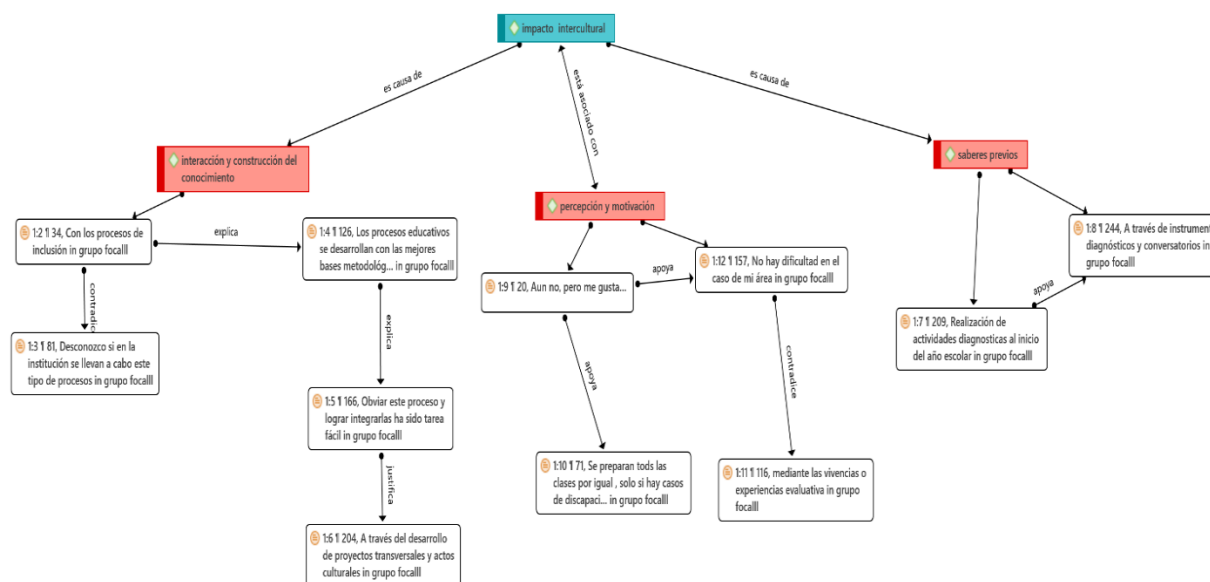


Figura 10. Categoría y subcategorías (impacto intercultural en la práctica pedagógica, grupo focal). Nota: Se describen las subcategorías pertenecientes a la categoría de impacto intercultural,

además se hace alusión a comentarios realizados en el grupo focal. Elaboración: propia con Atlas Ti.

Subcategoría Currículo y diseño

Se considera pertinente mencionar que dentro de la categoría denominada impacto intercultural en la práctica pedagógica, se destaca la subcategoría currículo y diseño. Cabe resaltar que para Fernández (2020) “ El diseño curricular puede entenderse como una dimensión del currículo que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación” (p.15). Es importante que se tenga en cuenta el currículo y diseño en Educación para llevar a cabo un proceso idóneo en donde se tengan presente metodologías, planes, programas, entre otros que estén enfocados principalmente a la interculturalidad.

Por tal motivo, fue necesario emplear como instrumento la observación práctica de los docentes de ambas instituciones educativas que fueron tomadas en consideración para el desarrollo de la investigación. Cabe mencionar que en el caso de la institución educativa Mario Pezzotti, si se está teniendo en cuenta el currículo y el diseño para poder incluir la interculturalidad en los procesos educativos. Un claro ejemplo es D5MP “ en clase se observa la integración de culturas y costumbres”. Se puede deducir que este aspecto genera un gran impacto porque se puede conocer de manera más acertada de qué manera se trata de incluir en el currículo la interculturalidad. Carrera y Mazzarella (2001), refieren que el papel de la interacción social con los otros principalmente con adultos significativos como maestros y padres tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico, cognitivo y afectivo del estudiante que le permita mejores niveles de aprendizaje.

De igual manera D3MP “ da a conocer el tema, lo explica y permite la participación de los estudiantes migrantes”. Esto significa claramente que si se plantea de cierta forma que se aborde la interculturalidad en el aula de clase. Arias, Rieble y otros (2020), plantean la importancia que tiene para la enseñanza de estudiantes en condiciones de migración, diseñar y aplicar interacciones efectivas a partir de contenidos producto de la interculturalidad, para quienes buscan que la educación responda más a un análisis científico que a una mera intuición.

Por otra parte, en el colegio Patios Centro por el contrario no se involucra la interculturalidad en los contenidos del currículo. D11PC “ no desarrolla temáticas de manera intercultural, solo desarrolla el tema “ y D14PC “ falta involucrar temas de interculturalidad al momento de impartir el tema. Esto quiere decir que en este colegio no se encuentra de manera explícita en el currículo y su diseño. Por esta razón no es un factor que se tenga en cuenta de manera constante en el aula de clase.

Subcategoría Interacción y construcción del Conocimiento

Esta subcategoría juega un rol muy importante para determinar de cierta manera como genera un impacto intercultural en los docentes que trabajan con la población migrante venezolana .Cabe mencionar que Las transformaciones pedagógicas para adaptarlas a los nuevos tiempos, según Rodríguez y Clares (2006), se debe, en parte, a la incorporación de sistemas de enseñanza mediada por computadora los cuales permiten el intercambio de mensajes entre profesores y estudiantes de manera constante y rápida, sin importar la distancia física que los separe, y para los cuales no existen barreras. Es importante mencionar que en la actualidad se

presta especial atención a la interacción y construcción del conocimiento. Por medio de este factor es posible crear un aprendizaje significativo para los educandos.

En la entrevista realizada a los docentes de la institución Mario Pezzotti se encontró que D4MP'' buscando nuevas metodologías de enseñanza''. De esta forma, los docentes que están trabajando con la población migrante pueden crear estrategias enfocadas a que haya una interacción y construcción del conocimiento, puesto que es necesario que esto se lleve a cabo teniendo en cuenta que los estudiantes migrantes no tienen el mismo conocimiento respecto a las temáticas manejadas por el docente actualmente y es necesario que los educandos aprendan cosas nuevas.

Subcategoría Percepción y motivación

En la categoría de impacto cultural se destaca la subcategoría percepción y motivación. Bosada (2020) y Hurtado (2015), implican que la importancia de las emociones está ligada a la capacidad de adaptación, triunfo y éxito de las personas. El desarrollo de muchas estructuras y mecanismos cerebrales determina cómo se configura el andamiaje emocional único, especial y distintivo de cada individuo. Es importante recalcar que la motivación siempre ha jugado un papel clave en la educación. Para los estudiantes inmigrantes en particular, es crucial que se implementen estrategias para despertar su interés en aprender y asimilarse a una nueva cultura.

En la observación, se logró percibir que se trata de llevar a cabo actividades que puedan despertar la motivación de los estudiantes para que así esto no interfiera en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el colegio Mario Pezzotti se centran principalmente en actividades

tradicionales, pero también se hace uso de algunas interactivas en las que se hace uso de herramientas tecnológicas para así mantener el interés de los educandos. D2MP “la lectura se escribe en el tablero no se usan herramientas didácticas”, D8MP “páginas interactivas, plataformas virtuales. Es importante señalar que el uso de materiales de apoyo tiene un impacto positivo significativo en la población migrante en Venezuela ya que permite que los estudiantes comprendan el contenido de una manera nueva y así desarrollen aprendizajes significativos. Al respecto, Moreno (2012), Considere que las interacciones entre los estudiantes ocurren individualmente o en grupos durante los procesos de aprendizaje. Esto permite observar el grado en que los estudiantes interactúan entre sí a través de una relación igualitaria y una comunicación recíproca, lo cual es fundamental en la discusión de significados y la construcción social del conocimiento.

Ahora bien, en el colegio Patios Centro también se enfocan en actividades lúdicas o tradicionales para contribuir en la motivación de los estudiantes. D13PC “ejercicios matemáticos” D15PC “trabajo de actividades lúdicas, crucigrama”. Se evidenció que los docentes de esta institución educativa tratan de mantener el interés de los estudiantes durante el desarrollo de la clase; algunos logran esto usando métodos más efectivos que otros porque, al usar el método tradicional, las clases tienden a volverse monolíticas. En este sentido, siguiendo las ideas de García (2018), Es necesario crear espacios para que las instituciones educativas interactúen con la diversidad cultural que contribuye a la formación de la propia identidad y aceptación de los demás en el escenario educativo.

De igual manera, se realizó una entrevista a los docentes de ambas instituciones educativas se encontró que en el colegio Mario Pezzotti D5MP “el saber técnico nos aporta de modo

eficaz'' y D8MP '' para ampliar los conocimientos y adquirir nuevas herramientas de integración''. Es fundamental señalar que, desde la perspectiva de los docentes, es necesario que estos tengan en cuenta integrarlos y lograr que desde su posición de educadores tengan una mayor interacción con la cultura para lograr un impacto positivo en esta población inmigrante. Ahora bien, en el colegio Patios Centro D15PC indicó que '' mediante el dialogo''. Este docente procura que se mantenga una buena comunicación con el estudiante para de esta manera poder generar una mayor motivación en los procesos de instrucción y aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, en el grupo focal realizado con los docentes de ambas instituciones educativas que en la institución educativa Mario Pezzotti y Patios Centro no hay como tal una estrategia para despertar la motivación de los estudiantes, ya que las clases se preparan de manera generar para el desarrollo de las temáticas, pero se enfoca específicamente en actividades para los estudiantes que hacen parte de la población migrante. D10PC '' se preparan todas las clases por igual''. Según Rubí, De la Barra, y Schaefer (2016) por una parte; entender a los estudiantes con culturas diferentes y, por otra parte; establecer relaciones operativas para afrontar las situaciones estudiantiles que surgen de los diversos entornos que hacen vida en las instituciones educativas.

Subcategoría Saberes previos

Para cerrar esta categoría de " impacto intercultural en la práctica pedagógica ", se consideró la subcategoría de " conocimientos previos ". Acosta, Escanaverino y Cubillas (2020), refieren el andamiaje en el aula de clase y la interacción que presentan los estudiantes con los métodos de enseñanza. Esto permite que los maestros comprendan e incorporen el conocimiento previo de cada estudiante, así como su conocimiento culturalmente derivado, en el proceso de enseñanza.

Los saberes previos juegan un rol muy importante en cualquier proceso educativo porque se requiere de ellos para llegar a una construcción de nuevos conocimientos y sobre todo es necesario que en casos de población migrante venezolana sean tomados en cuenta para que esto no interfiera en los procesos de educación de los estudiantes.

En la observación realizada se encuentra que los docentes del colegio Mario Pezzotti y Patios Centro consideran relevante los saberes previos de los estudiantes para llevar a cabo sus procesos de enseñanza de manera eficiente. Los educadores desde su quehacer pedagógico buscan siempre generar un gran impacto Y, por tanto, tener en cuenta el valor de la interculturalidad en situaciones en las que se requieren conocimientos previos para comprender los saberes del alumnado inmigrante. D7MP “aplicación del contenido con la interculturalidad” y D11PC “dedican una parte para hablar de interculturalidad” Esto significa que para estos docentes la interculturalidad tiene gran relevancia y procuran darla a conocer a los estudiantes para que esto no llegue a ser un problema en su práctica pedagógica. Para hablar de interculturalidad se hace necesario referenciar el significado de la expresión. Al respecto, este vocablo es una palabra compuesta de dos términos; inter y culturalidad. Al tomar lo que plantea el Diccionario de la Real Academia Española (2014) sobre estas palabras, se consigue que; inter quiere decir en medio y cultura significa modos de vida; lo cual, se podría resumir que se está en presencia de un espacio que tiene por afinidad dos sistemas de conocimiento.

En la entrevista realizada se logró detectar que en estos colegios los docentes principalmente interpretan estos saberes pedagógicos por medio de diagnósticos y actividades, ya que se considera relevante que desde un principio se evalué que conocimientos tiene los estudiantes porque permite tener una idea sobre el nivel que tiene los estudiantes migrantes respecto a los

demás educandos. D6MP''al iniciar el año académico se hace una prueba diagnóstica para conocer los presaberes del niño'' Y D10PC ''observación directa y análisis de contextos. Esto es crucial para los profesores que trabajan con estudiantes inmigrantes venecianos porque son conscientes de la importancia de los conocimientos previos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ello, Llamazares (2015) y Pimienta (2012), alegan que, existe una serie de factores que influyen en el estilo de aprendizaje, los cuales consideran que las experiencias previas y las características del ambiente en el que se desarrolla cada aprendiz hacen que cada uno presente maneras diferentes de aprender.

5. Conclusiones

Identificar las problemáticas pedagógicas que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana

Su primer objetivo tomó en consideración la identificación de aquellas problemáticas educativas que están afectando la instrucción y el aprendizaje que se basa en la interculturalidad y que está ofreciendo la institución educativa Mario Pezzotti, pero también en el colegio Patios Centro. Después de realizar un análisis exhaustivo, se descubrió que estas instituciones tienen problemas educativos, en su mayoría relacionados con el rendimiento académico de los estudiantes, a pesar de que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel avanzado, hay otros que tienen un nivel básico, sin embargo también se demostró que este bajo rendimiento se presenta cuando los padres no se comprometen a ayudar a sus hijos a adquirir los conocimientos requeridos para el grado en el que están matriculados.

De igual forma, se pudo evidenciar que existe en algunos casos deficiencia en cuanto a la contextualización teniendo en cuenta el factor de la interculturalidad, ya, aunque si se hace en ocasiones la ejemplificación a través de vivencias no siempre se hace desde la diversidad cultural presente en el aula de clase. Cabe resaltar que a pesar que en ninguna institución existen problemas de comunicación como tal entre los docentes y los estudiantes pertenecientes a la población escolar, en ocasiones las diferencias entre los significados de ciertos conceptos si pueden representar un obstáculo en el proceso comunicativo. Respecto a la convivencia escolar, existen problemas de indisciplina, pero no hay casos de discriminación, sino que en ocasiones se

presenta un rechazo por parte de los otros educandos mientras se está empezando a familiarizar con los estudiantes migrante.

En definitiva, las principales problemáticas pedagógicas que influyeron en la enseñanza-aprendizaje se dio por la dificultad en el aprendizaje que presentan algunos estudiantes migrantes, por la indisciplina de algunos estudiantes, la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia y la no inclusión de la interculturalidad en las planeaciones, el no tener en cuenta temas relacionados con la gran diversidad cultural que se posee en sus practicas docentes.

Categorizar los factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana

En el campo educativo siempre surgen nuevos factores que inciden en la formación y aprendizaje de los estudiantes, particularmente en el caso de la interculturalidad producto de la migración venezolana entre las dos instituciones educativas. Cabe mencionar que, si existe una planificación por parte de los docentes, dado que son conscientes de la importancia de incluir conceptos o temas relacionados con la interculturalidad en el aula, y por eso en las secuencias didácticas se tiene presente vivencias que permitan tener un acercamiento con la cultura de ambos países.

Por otro lado, se tiene presente el nivel académico de los estudiantes que por lo general se puede considerar como bueno, aunque se debe continuar trabajando en él para que los estudiantes migrantes logren nivelarse en los procesos educativos de las instituciones educativas. De igual forma, es importante tener presente la evaluación que llevan a cabo al inicio de las

clases algunos docentes y otros si únicamente se rigen a los diagnósticos iniciales para luego abordar las temáticas sin mayor inconveniente. Por último, pero no menos importante, es fundamental señalar que los procesos educativos en general son ideales, pero cada uno debe incorporar la interculturalidad de manera más regular.

De acuerdo a lo anterior, los factores influyentes en la enseñanza aprendizaje con base a la interculturalidad se dieron por una inadecuada planificación por parte de la mayoría de docentes que no se han preocupado por conocer el sistema educativo de Venezuela para poder adaptarlo a sus prácticas docentes y también se da por no hacer un seguimiento a los estudiantes con dificultades académicas para lograr un avance significativo en todos los estudiantes, incluyendo a los migrantes venezolanos que presentan niveles educativos bajos.

Interpretar el impacto intercultural en la práctica pedagógica de los docentes que trabajan con población migrante venezolana

Los resultados arrojaron que existen ciertos aspectos que hacen parte de la práctica pedagógica de los docentes y estos efectivamente generan un impacto intercultural en aquellos docentes que deben trabajar con estudiantes migrantes venezolanos como es el caso de las dos instituciones educativas seleccionadas. Ninguna institución tiene un plan de estudios creado específicamente para satisfacer las necesidades de los estudiantes inmigrantes, en lo que respecta al diseño del plan de estudios, sin embargo, los docentes procuran adaptarlo de cierta manera, aunque no se haga de manera frecuente ni por todos los educandos.

Por otra parte, se genera un impacto intercultural a través de la interacción y construcción de los conocimientos, los docentes procuran emplear estrategias metodológicas para lograrlo desde su práctica pedagógica. Finalmente, si se toman en consideración los saberes previos, pero no se está llevando a cabo un seguimiento de este proceso en ninguna de estas instituciones, ya que únicamente se realiza al ingresar a la institución y no es suficiente.

Es importante señalar que el resultado, análisis y la interpretación obtenida de la investigación, permitió identificar el impacto intercultural que se genera en las prácticas pedagógicas donde se encuentra gran diversidad cultural por la presencia de estudiantes migrantes y se concluyó que dentro de las problemáticas pedagógicas que influyeron en la enseñanza están el planear o desarrollar las clases teniendo en cuenta la diversidad cultural, el intercambio de ideas, pensamientos y situaciones vividas, como también, el tener en cuenta la convivencia escolar, promoviendo respeto, tolerancia y aceptación, igualmente se evidenció que se presenta dificultad en el aprendizaje, por lo que la institución educativa y docentes deben buscar alternativas para disminuir en los estudiantes migrantes las falencias en la parte académica. De esta forma, se pudo apreciar cómo la presencia de estudiantes migrantes ha afectado las prácticas pedagógicas de los docentes de las instituciones objeto de estudio, particularmente en cuanto a la planificación, los procesos de enseñanza-aprendizaje y el currículo y diseño. De acuerdo a lo anterior, es pertinente que las instituciones educativas objeto de estudio realicen cambios al diseño metodológico (curricular), al plan de estudios, a las planeaciones diseñadas por los docentes, también tener en cuenta nuevas herramientas didácticas que motiven a los estudiantes, y que se realicen ajustes a los planes de área, asignaturas y proyectos transversales desarrollados, igualmente realizar un seguimiento académico y disciplinario para brindar apoyo pedagógico a los estudiantes con dificultades de aprendizaje y

con esto disminuir el impacto intercultural en las prácticas pedagógicas de los docentes que trabajan con población migrante.

Por último, se puede apreciar la falta de protocolos de atención al migrante, donde se evidencie como la institución educativa desarrolla, emplea y coordina sus prácticas pedagógicas para el beneficio de los docentes al momento de planificar sus prácticas para incluir la interculturalidad y fortalecer los valores y la convivencia escolar, utilizando herramientas didácticas que generen motivación y participación activa, y con esto realizar la inclusión de los estudiantes migrantes a un sistema educativo que les permita fortalecer la diversidad cultural de todos los estudiantes y contribuir a que el impacto intercultural en las prácticas pedagógicas docentes sea positivo para construir espacios que permitan intercambiar vivencias, tradiciones y costumbres sin importar la nacionalidad.

6. Recomendaciones

A continuación, se presentan algunas recomendaciones una vez se ha finalizado la investigación con los docentes del colegio Patios Centro y Mario Pezzotti. Se recomienda en primer lugar que la institución educativa debe realizar ciertas mejoras en su proyecto educativo institucional (PEI) y el currículo para que los docentes puedan implementar mejores estrategias para abordar las temáticas de manera eficiente a pesar de la diferencia entre culturas que pueda existir con esta población migrante venezolana. Otra recomendación es respecto a los diagnósticos realizados porque no deberían aplicarse únicamente para ingresar a la institución, sino que debería hacerse de una manera regular en aula, Pero esta conciencia de prospectiva también debe ser un poco más profunda porque al hacerlo permitirá mejorar los estándares de las instituciones educativas.

Además, se necesita más iniciativa de los profesores para que desde su práctica pedagógica generen estrategias metodológicas contribuyendo a una mayor integración de los estudiantes migrantes para así despertar la motivación por medio de actividades llamativas que permitan el conocimiento de ambas culturas de una manera simultánea.

Referencias

- Abric, J. (2004). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.
- Acosta, I., Escanaverino, E., & Cubillas, F. (2020). Comprensión de textos y conocimientos previos. Zonas de sombra y significados. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 19(19), 125-152., Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2020000100007&lng=es&tlng=es. Recuperado en 08 de febrero de 2022
- Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados ACNUR. (2020). *Tendencias globales de desplazamiento forzado en 2020*. Obtenido de <https://www.acnur.org/media/tendencias-globales-de-desplazamiento-forzado-en-2020>
- Alcívar, C., Aguirre, S., Ortíz, K., & Luna, H. (2016). La inserción intercultural dentro del modelo de gestión de la educación superior en el Ecuador. *Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2016/01/interculturalidad.html>
- Aliaga, F., Florez, A., García, N., & Díaz, F. (2020). La integración de los venezolanos en Colombia: discurso de líderes inmigrantes en Bogotá y Cúcuta. *Sociología, Problemas e Prácticas [En línea]*(94). Obtenido de <https://journals.openedition.org/spp/7872>
- Allen, A & Fazito, D. (2018). Dinámica de cambio en las redes sociales y la formación de vínculos transnacionales: un caso de venezolanos profesionales viviendo en París. *Redes. Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 29(1), 44-64. Recuperado de: <https://doi.org/10.5565/rev/redes.370>.
- Amuchástegui, G., Del Valle, M. & Renna, H. (2017). Reconstruir sin ladrillos. *Guías de apoyo para el sector educativo en contextos de emergencia*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5592>

- Arellano, P. (2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura. *Pedagogía y Saberes*, 51, 23-32.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Baena, N., & Cardona, E. (2021). ¿Educación intercultural? A propósito del fenómeno migratorio venezolano en Medellín. *IUS*, 15(47), 325-342.
- Banco Mundial. (02 de noviembre de 2018). *Migración desde Venezuela a Colombia: impactos y estrategia de respuesta en el corto y mediano plazo*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/events/2018/10/25/migracion-desde-venezuela-a-colombia>
- Bolaños, L. (2016). El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX. *Revista de Estudios Sociales*, 55, 178-191. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/revestudsoc/9762>.
- Bosada, M. (2020). La educación emocional, clave para la enseñanza-aprendizaje en tiempos de coronavirus. *Educawed*, 1-5.
- Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de reproducción social*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- Bracho, K. (2020). Integración Intercultural de Niños Inmigrantes en Edad Escolar de la Zona de la Frontera. *Educación Inclusiva*, 13(2), 175-182. Obtenido de <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/557/586>.
- Brito, S., Basualto, L., & Urrutia, R. (2021). Interculturalidad(es) y migraciones. Desafíos desde una ciudadanía emergente. *Perspectivas: Notas sobre intervención y acción social*(37). Obtenido de <http://ediciones.ucsh.cl/index.php/Perspectivas/ar>

- Brousseau, G. (1986). Fundamentos y métodos de la didáctica de las matemáticas. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, 7(2), 33-115.
- Bruner, J. (1998). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza
- Buitrago, R., & Molina, G. (2021). Profesorado, emociones y escuela. Reflexiones en tiempo de pandemia — covid-19—. *Revista Habitus: Semilleros de Investigación*, 1(1), e12551.
Recuperado de: <https://doi.org/10.19053/22158391.12551>
- Callejas, L., & Piña, C. (2005). La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil. *El Cotidiano*, (134), 64-70. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513409>.
- Camargo, A., & Uribe, S. (2022). Infraestructuras: poder, espacio, etnografía. *Revista colombiana de antropología (rca)* • vol. 58, n.º 2. mayo-agosto pp. 9-2. Recuperado de:
<https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/2370/1853>
- Campo, A., & Herazo, E. (2015). El complejo estigma-discriminación asociado a trastorno. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 44(4), 243-250. Recuperado de:
<http://dx.doi.org/10.1016/j.rcp.2015.04.003>.
- Cano, D., Villegas, D., González, J., & Montoya, K (2020). Estigmatización social en el ámbito escolar generada por un diagnóstico psicológico. *Poiésis* (39), p. 19-32. DOI:
<https://doi.org/10.21501/16920945.3749>.
- Carranza, M. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 898-922. Recuperado de: <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.326>

- Carrasco, A. (2021). La construcción del conocimiento profesional e identidad de directoras de establecimientos educacionales chilenos. *Pensamiento educativo, Revista de investigación Latinoamericana (PEL)*, 58 (1).
- Carrasco, L. (2015). Una aproximación teórica a las representaciones sociales y su relación con los estudiantes. *Espiral* Vol. 5, Núm. 2 (2015). Recuperado de: <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/1442>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Educere, 5 (13), 41-44. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=35601309>.
- Castellano, J., Efstathios, M., Torres, K., & Reiban, D. (2018). Un caso de estudio sobre conocimiento previo en tres universidades ecuatorianas: UC, UDA y UNAE. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 377-402. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100377>.
- Castellaro, M., & Peralta, N. (2020). Pensar el conocimiento escolar desde el socioconstructivismo: interacción, construcción y contexto. *Perfiles Educativos*, 42(168), 140-156. Obtenido de <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.168.59439>
- Castillo, V., & Popayán, Y. (septiembre - diciembre de 2017). Aplicación de la teoría de las situaciones didácticas a las Ciencias Sociales. *EDUCERE - Investigación Arbitrada*(70), 539 - 555. Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44212/art3.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Castillo, W. (2020). *Análisis de las políticas públicas migratorias sobre la población migrante venezolana en la ciudad de Cúcuta*. San José de Cúcuta: Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Obtenido de

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/38442/wycastilloj.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Castillo, E., & Guido, S. (2015). La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía? *Revista Colombiana de Educación*, N° 69. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n69/n69a02.pdf>.
- Castorina, J. (2008). Los conocimientos sociales de los alumnos: un nuevo enfoque. *Revista: La Educación en nuestras manos*. N° 79 junio. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Recuperado de: <http://www.suteba.org.ar/los-conocimientos-sociales-de-los-alumnos-un-nuevo-enfoque-3521.html>.
- Castorina, J., & Barreiro, A. (2004). Moscovici y Piaget: el origen de las representaciones sociales. *XI Jornadas de Investigación*. Facultad de Psicología Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Castorina, J., Ferreiro, E., Kohl, M., & Lerner, D. (1996). *Piaget-Vigotsky: Contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires: Paidós
- Chaparro, L., & Alfonso, H. (2021). Impactos de la COVID-19 en la violencia contra las mujeres. El caso de Bogotá (Colombia). *Nova* vol.18 Epub. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24702020000300115
- Colunga, S., & García, R. (2016). Intervención educativa para desarrollar competencias socioemocionales en la formación académica. *Humanidades Médicas*, 16(2), 317-335. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=66926>
- Coll, C., & Gómez, A. (1994). *Conocimiento psicológico y práctica educativa*. Barcelona: Barcanova.

Constitución Política de Colombia (1991). *Documento en Registraduría*. Recuperado de:
<https://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucio-politica-colombia-1991.pdf>

Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., & Vergara, A. (2018). *Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos Avances y desafíos*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Recuperado de:
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44269/1/S1800949_es.pdf

Cortassa, C. (2010). El aporte de la Teoría de las Representaciones Sociales a los estudios de Comprensión Pública de la Ciencia. *Ciencia, docencia y tecnología*, (40), 09-44. Recuperado de: <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci>.

Covarrubias, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. En J.A. Trujillo Holguín, A.C. Ríos Castillo y J.L. García Leos (coords.), *Desarrollo Profesional Docente*. Recuperado de:
<http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro4/TP04-2-05-Covarrubias.pdf>

Cubero, A. (2017). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual? *Comunicación y sociedad*, Núm. 28, enero-abril, pp. 111-130. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n28/0188-252X-comso-28-00111.pdf>

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.

Delval, J. (1986). *Psicología de la escuela*. Barcelona, España: Paidós.

Díaz, F y Hernández, G (2001). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Cómo desarrollar una práctica docente significativa.*, México: Mc Graw Hil.

Espinar, E., & Vigueras, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3), e12. Recuperado de:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&tlng=es.

Flórez, R. (2001). *Investigación educativa y pedagogía*. Bogotá: Mc Graw Hill.

Fullat, O. (1990). La fenomenología aplicada a la Educación. *Revista portuguesa de Filosofía*, Vol. 46, pp. 193-212. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2385091>

Gallego, A., Vargas, E., Peláez, O., Arroyave, L., & Rodríguez, L. (2020). El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza de las matemáticas: retos maestros de primera infancia. *Infancias Imágenes*, 19(2). Recuperado de: <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEstrategiaPedagogicaParaLaEnsenanzaDeLa-7825982.pdf> Galvis, S. (2015). La interacción docente-estudiante en el aula: una visión humanizada de la educación. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(26), 70-78. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i2.45>.

García, M., & Restrepo, J. (2019). Aproximación al proceso migratorio venezolano en el siglo XXI. *Hallazgos*, 16(32), 63-82. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-38412019000200063

García, S. (2018). Interculturalidad e indigenismo: retos de las políticas educativas ante la diversidad cultural en México y en Perú. *MODULEMA*, 2, 49-70. Recuperado de: Doi: 10.30827/modulema.v2i0.7350.

Gimeno, J. (2005). *El curriculum una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Godoy, F., Varas, L., Martínez, M., Treviño, E., & Meyer, A. (2016). Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación

exploratoria. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(3), 149-169. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000400008>.

Goetz, J., y Lecompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.

Goleman, D. (2010). *Inteligencia emocional*. Buenos Aires: Editorial Kairós.

Gonima, L., Tamayo, L., & Mosquera, C. (2021). Promoviendo el desarrollo del respeto a la diferencia y al reconocimiento de la diversidad a través de la integración de cuestiones sociocientíficas y de la naturaleza de las ciencias en el estudio de los mod. *Revista Electrónica Educyt*, , 25–36.

González, F. (2019). Desarrollo de la competencia comunicativa intercultural: formación de identidades en un contexto colombiano. *Didáctica Español Lengua Extranjera*(28), 1-26. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/921/92157659001/html/>

González, R. (2016). Los proyectos migratorios de las mujeres. Un estudio multifactorial. *Tesis doctoral Programa de Doctorado en Cognición y Evolución Humana*. Universitat de les Illes Balears. Recuperado de: https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/371160/trgb1de1_.pdf?sequence=1

Guzmán, N., & Muñoz, A. (2020). *Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos*. Tesis de Maestría. Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3224>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.

Hurtado, M. (2015). *Educación Emocional*. Madrid: Consejería de Educación y Universidades.

- Jaquinet, M., Rivero, M., & Garnache, A. (2016). La motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de medicina. *Rev.Med. Electrón.* Dic; 38(6): 910-915. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242016000600013&lng=es
- Jodelet, D. (2018). Ciencias sociales y representaciones: Estudio de los fenómenos representativos y de los procesos sociales. De lo local a lo global. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 8(2), 041. Recuperado de: <https://doi.org/10.24215/18537863e041>
- Jodelet, D., & Guerrero, A. (2000). *Develando la Cultura. Estudios en representaciones sociales*. México: Universidad Autónoma de México.
- Kessler, G. (2012). Las consecuencias de la estigmatización territorial. Reflexiones a partir de un caso particular. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, 22,165. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539804007>.
- Leal, K. (08 de agosto de 2019). *¿Está el Catatumbo en manos de los grupos armados ilegales?* Obtenido de <https://www.rcnradio.com/colombia/santanderes/esta-el-catatumbo-en-manos-de-los-grupos-armados-ilegales>
- Leiva, J., Alcalá, M., García, F., & Santos, M. (2022). Promoción de Competencias Interculturales y Uso de las TIC: Hacia una Universidad Inclusiva. *Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 20(2). Obtenido de <https://revistas.uam.es/reice/article/view/15427>
- Llamazares, M. (2015). La activación de conocimientos previos (ACP): Una estrategia de comprensión lectora. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 111-130. Recuperado de: https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2015.v27.51408

- López, M., & Guarín, C. (2019). Proceso de paz con las Farc y cultivos de coca en el período 2013-2017. *Documento CEDE No. 2019(32)*, 1-37. Obtenido de <https://ssrn.com/abstract=3449221> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3449221>
- López, M., Laviana, M., Fernández, L., López, A., Rodríguez, A., & Aparicio, A. (2008). La lucha contra el estigma y la discriminación en salud mental: Una estrategia compleja basada en la información disponible. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 28(1), 48-83. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352008000100004&lng=es&tlng=es.
- Martínez, M. (2000). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México. Trillas.
- Martínez, M. (2000). *La investigación-acción en el aula*. *Revista Electrónica Agenda Académica* Volumen 7 Año 1. Recuperado de: <http://www.revele.com.ve/pdf/agenda/vol7-n1/pag27.pdf>.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2013). *Nuevos Paradigmas en la investigación*. Caracas: Melvin C.A.
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa *Geoenseñanza*, vol. pp. 243-248. San Cristóbal: Universidad de los Andes.
- Migración Colombia (2020). *Colombia termina el 2020 con un 2.35% menos de migrantes venezolanos en su territorio*. Recuperado de: <https://www.migracioncolombia.gov.co/infografias/content/259-infografias-2020>
- Ministerio de Relaciones Exteriores (2018). *Resolución 0740 del 05 de febrero de 2018*. Recuperado de: <https://www.cancilleria.gov.co/pdf>

Ministerio de Relaciones Exteriores (2019). *Resolución 3548 del 03 de Julio de 2019*.

Recuperado de: <https://www.cancilleria.gov.co.pdf>

Ministerio de Relaciones Exteriores (2020). *Resolución 0240 de 23 de enero de 2020*.

Recuperado de: <https://www.cancilleria.gov.co.pdf>

Ministerio de Relaciones Exteriores (2021). *Decreto 216, del 1 de marzo del 2021*. Recuperado

de: <https://www.cancilleria.gov.co.pdf>

Molina, A., Martínez, C., Mosquera, C., & Mojica, L. (2009). Diversidad cultural e implicaciones en la enseñanza de las ciencias: reflexiones y avances. *Revista Colombiana de Educación*, (56) ,106-130. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635250006>

Moll, L. (1990) (Comp.) *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique.

Moreno, C. (2012). La construcción del conocimiento: un nuevo enfoque de la educación actual.

Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (13),251-267. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846102011>

Moscovici, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.

Naciones Unidas Derechos Humanos (2001). *Declaración universal sobre la diversidad cultural*.

Oficina de Alto Comisionado. Recuperado de:

<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/culturaldiversity.aspx>

Naranjo, Y., & González, R. (2021). Investigación cualitativa, un instrumento para el desarrollo de la ciencia de Enfermería. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 25(3), e7324. Epub 01

de junio de 2021. Recuperado en 17 de mayo de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552021000300015&lng=es&tlng=es.

Núñez, L., Castro, L., Tapia, E., Bruno, F., & León, C. (2020). Percepción social del Covid-19 desde el malestar emocional y las competencias socioemocionales en mexicanos. *Acta universitaria*, 30, e2879. Epub 26 de marzo. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-62662020000100143

Olivares, R. (2015). Las representaciones sociales de la clasificación de escuelas presentes en los discursos en medios de comunicación escritos. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(2), 195-211. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200012

Organización de las Naciones Unidas (1928). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Recuperado de: <https://www.un.org/es/documents/udhr/law.shtml>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación UNESCO. (2020). *Declaración de los derechos humanos*. Obtenido de <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. (2005). *Convención de la Unesco sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Recuperado el 13 de enero de 2016 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>

Pacheco, P., & Molina, A. (2020). Comunidades de práctica interculturales, soberanía y seguridad alimentaria en la escuela. *Revista Electrónica Educyt*, 1(Extra), 1–11. Recuperado de: <https://Die.Udistrital.Edu.Co/Revistas/Index.Php/Educyt/Article/View/3>

Paz, L., Chacón, G., & Solano, E. (2020). Realidad socioeconómica de la población migratoria venezolana en Cúcuta. *Investig. adm. ing.*, , 8(3), 138-144. Obtenido de <https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/view/2197/2188>

Pelli, A. (2004). Diversidad cultural: patrimonio común de los pueblos. *Centro de Investigaciones y Estudios Cultura, Memoria e Identidad de los Pueblos (CIE)*, N° 2, pp. 347 -357. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/py/py-002/index/assoc/D7408.dir/diversidad.pdf>

Peña, P., Sánchez, J., Ramírez, J., & Menjura, M. (2017). La convivencia en la escuela: entre el deber ser y la realidad. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 129-152. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136007.pdf>

Pérez, A. (2012) Modelos contemporáneos de evaluación. En: *la evaluación su teoría y su práctica*. Caracas: Cooperativa Laboratorio Educativo.

Petit, M. (2012). *Por un mercado inteligente. Diversidad cultural mercado y regulación*. Barcelona: Erasmus Ediciones.

Piaget, J. (1972). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Buenos Aires.

Piaget, J. (1976). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Estado de México: Pearson.

Porlán, R. (2002). *Constructivismo y escuela*. Sevilla: Díada

Portafolio. (30 de enero de 2021). *Así se concentra la población migrante venezolana en Colombia*. Obtenido de <https://www.portafolio.co/economia/asi-se-concentra-la-poblacion-migrante-venezolana-en-colombia-548680>

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23a ed.). Recuperado de: <https://normas-apa.org/referencias/citar-diccionario/#:~:text=Real%20Academia%20Espa%C3%B1ola.,solo%20para%20evitar%20a%20repetici%C3%B3n>.

Redacción Mundo. (17 de diciembre de 2021). *Panorama de la migración en Colombia: ¿Y los niños?* Obtenido de <https://www.elespectador.com/mundo/america/panorama-de-la-migracion-en-colombia-y-los-ninos/>

Reyes, C. (2015). *Flujo migratorio de colombianos a Venezuela: las cifras cuentan*. Bogotá D. C., Colombia: Universidad del Rosario

Ríos, C. (2020). Interculturalidad y universidad. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 11(1), 57-59. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2072-92942020000100007&lng=es&tlng=es.

Rivera, A., Galdós, S., & Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-390.pdf>

Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada: Ediciones Aljibe.

Rodríguez, V., & Clares, J. (2006). Análisis de la interacción grupal para la construcción del conocimiento en entornos de comunicación asincrónica. *Revista Complutense de*

Educación, 17(2), 155 – 167. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0606220155A>

Rubí, P., De la Barra, L. & Schaefer, H. (2016). Importancia de la interacción social en la retroalimentación, según residentes de Psiquiatría. *Rev. méd. Chile* 144(6):751-756. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034

Ruiz, J. (2010). Evaluación del diseño de una asignatura por competencias, dentro del EEES, en la carrera de Pedagogía: Estudio de un caso real. *Revista de Educación*, 351, enero-abril, 435-460.

Ruiz, J. (2017). *La Discapacidad como estigma: un análisis psicosocial del afrontamiento del desempleo de las personas con discapacidad física*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=144323>

Sanz de A. M. (2013). *Competencias cognitivas en educación superior*. Bogotá: Narcea/ediciones de la U.

Schön, A. (1992). *La formación de los profesionales reflexivos*. Barcelona: Editorial Paidós.

Skinner, B. (1970). *Tecnología de la Enseñanza*. Barcelona: Labor. s.l.: s.n.

Stang, M., Riedemann, A., Stefoni, C., & Corvalán, J. (2021). Narrativas sobre diversidad cultural y migración en escuelas de Chile. *MAGIS, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 14, 1–32. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7854918>

Stufflebeam, D., & Shinkfield, A. (1985). *Evaluación Sistemática*. Barcelona: Paidós.

- Tadeu, T. (2001). *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum*. Barcelona, España: Octaedro.
- Talento para la Vida. (s.f.). *La importancia de conocer y activar los saberes previos de los alumnos para organizar las situaciones de enseñanza*. Obtenido de <http://www.talento paralavida.com/aula29.asp>
- Taylor, J., & Bodgan. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Tibaduiza, O. (2013). *Técnicas de evaluación por competencias*. Bogotá: soluciones estratégicas para el magisterio.
- Tobón, S. (2010). *Formación basada en competencias*. Bogotá: Ecoe ediciones.
- Tobón, S., Pimienta, J. H. & García, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México: Pearson- Prentice Hall.
- Tovar, J. (2021). La planificación de contenidos como oportunidad para establecer puentes entre la epistemología de las ciencias y epistemologías tradicionales. *Revista Electrónica Educyt, 1(Extra)*, 49–61. <https://Die.Udistrital.Edu.Co/Revistas/Index.Php/Educyt/Article/View/23>
- UNESCO. (s.f.). *Interculturalidad*. Obtenido de <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>
- Valenzuela, L., & Miño, M. (2021). Aprendizaje social y emocional: Un camino a construir en la Educación Superior. *Ciencia Latina. Científica Multidisciplinar, 5(3)*, 2952-2963. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/499/629>

- Vélez, E., & González, E. (2019). Inmigrantes venezolanos en el contexto ecuatoriano: análisis de las relaciones interculturales. *INNOVA Research Journal*, 4(3), 135-149. Obtenido de <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/1061/1588>
- Vigil, N. (s.f.). *El concepto de interculturalidad*. Obtenido de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/100406.pdf>
- Villalta, M. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15(1), 130-143. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue1-fulltext-605>.
- Villamañán, A. (2016). Lo comunitario en las representaciones sociales de la violencia. *Psicología & Sociedad*, 28(3), 494-504. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v28n3/1807-0310-psoc-28-03-00494.pdf>
- Villarreal, S., García, J., Hernández, H., & Steffens, E. (2019). Competencias Docentes y Transformaciones en la Educación en la Era Digital. *Formación universitaria*, 12(6), 3-14.
- Vygotsky, L. (1985). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vygotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Yero, R., Collado, N., & Franco, M. (2020). La interdisciplinariedad como perspectiva metodológica para el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en la educación preescolar. *Conrado*, 16(77), 495-499. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000600495&lng=es&tlng=es.

Yus, R. (2001). *Educación Holística para el Siglo XXI*. Vol. II. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer S.A.

Zambrano, A. (2019). Buenas prácticas pedagógicas y proyectos pedagógicos productivos. Una Experiencia En Las Instituciones Educativas Oficiales Rurales Del Departamento Del Valle Del Cauca. Universidad de Caldas, Colombia *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), vol. 15, núm. 2, Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134162234002>

Zambrano, L., & Alcivar, J. (2021). Estrategias didácticas interdisciplinarias en el aprendizaje significativo a los estudiantes de la escuela Unidocente. *Ciencias de la Educación*- Vol. 7, núm. 6, pp. 1144-1165. Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Zarzar, C. (2000). *La didáctica grupal*. México: Editorial Progreso

Anexos

Anexo 1. Guion de entrevista a los docentes

Responsable: _____
Fecha: _____
Institución educativa: _____
Sede: _____
Jornada: _____
Comuna: _____
Municipio: _____
Carácter: oficial: **privado:**
Ubicación geográfica: _____

Título de la investigación: Impacto intercultural de la población migrante venezolana escolarizada en instituciones educativas de zona de frontera.

Objetivo: Identificar las problemáticas pedagógicas que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana.

Indicaciones: A continuación, se presenta una entrevista relacionada con el impacto intercultural de la población migrante venezolana escolarizada en instituciones educativas de zona de frontera. La misma consta de 11 preguntas y cada una de ellas será ampliada en el momento de la entrevista. Las respuestas serán de forma oral pues será un conversatorio con el investigador el cual estará grabando, en audio, la comunicación. Será aplicada en varias sesiones, para que se pueda responder sin la presión que implica el tiempo. Se agradece contestar de la forma más honesta posible. Con el fin de tener resultados concretos, se expresará el contexto de interculturalidad e impacto intercultural a los entrevistados, antes de proceder a la entrevista.

Interculturalidad: Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo. Interculturalidad | Diversidad de las expresiones culturales <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>.

La Real Academia Española en su diccionario, define impacto en uno de sus apartados como “Efecto producido en la opinión pública por un acontecimiento, una disposición de la autoridad, una noticia, una catástrofe, etc. Moliner, M. Diccionario de uso del español. Madrid: Gredos; 1988. El término impacto, de acuerdo con el Diccionario de uso del español proviene de la voz “*impactus*”, del latín tardío y significa, en su tercera acepción, impresión o efecto muy intensos dejados en alguien o en algo por cualquier acción o suceso.

OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS
Identificar las problemáticas pedagógicas que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad	Problemáticas pedagógicas.	Diversidad cultural. Contextualización. Comunicación. Convivencia escolar.	Entrevista semiestructurada. Grupo focal.

OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS
producto de la migración venezolana.		Dificultad en el aprendizaje. Adaptación curricular.	Observación de la práctica.
Categorizar los factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana.	Factores influyentes.	Planificación. Situaciones didácticas. Nivel educativo. Evaluación. Idoneidad del maestro en el área de conocimiento.	Grupo focal. Entrevista semiestructurada. Observación de la práctica.
Interpretar el impacto intercultural en la práctica pedagógica de los docentes que trabajan con población migrante venezolana.	Impacto intercultural en la práctica docente.	Currículo y diseño. Interacción y construcción del conocimiento. Percepción y motivación Saberes previos.	Observación de la práctica. Entrevista semiestructurada. Grupo focal.

Anexo 2. Guion de entrevista sobre interculturalidad y migración

Categorías problemáticas pedagógicas.

1. ¿Cuál es su concepto de interculturalidad?
2. ¿Qué problemáticas surgen en las prácticas pedagógicas a causa de la interculturalidad en el aula?
3. ¿Cómo se desenvuelve el proceso de comunicación entre los estudiantes de población migrante y los docentes? Describe un ejemplo.
4. ¿Conoce y vivencia situaciones de rechazo y exclusión dentro de los espacios de clases por parte de los estudiantes?

Categoría factores influyentes.

5. ¿Desarrolla en su práctica pedagógica la integración de saberes interculturales? Mencionalos.
6. ¿De qué manera favorece el intercambio de saberes y la participación con los estudiantes de población migrante en procesos de evaluación?
7. ¿Conoce las diferentes necesidades formativas de los estudiantes migrantes venezolanos?

Categoría Impacto intercultural en la práctica docente.

8. ¿Cómo se promueve en su institución los procesos de interacción y construcción del conocimiento para desarrollar contenidos producto de la interculturalidad?
9. ¿Sabe cuántos niños en su aula están en situación de refugio y migración?
10. Describa algunas de las estrategias utilizadas en el contexto, para reconocer los saberes previos de los estudiantes migrantes
11. ¿Qué tipo de situaciones se presentan con los estudiantes migrantes al desarrollar saberes contextualizados relacionados con la cultura colombiana?

Anexo 3. Grupo de discusión

GRUPO DE DISCUSIÓN

Responsable: _____
Fecha: _____
Institución educativa: _____
Sede: _____
Jornada: _____
Comuna: _____
Municipio: _____
Carácter: oficial: **privado:**
Ubicación geográfica: _____

Título de la investigación: Impacto intercultural de la población migrante venezolana escolarizada en instituciones educativas de zona de frontera.

Objetivo: Identificar las problemáticas pedagógicas que influyen en la enseñanza y el aprendizaje con base en la interculturalidad producto de la migración venezolana.

Indicaciones: A continuación, se presenta una entrevista relacionada con el impacto intercultural de la población migrante venezolana escolarizada en instituciones educativas de zona de frontera. La misma consta de 11 preguntas. Las respuestas serán de forma escrita en un grupo de discusión donde podrán interactuar y conversar en un tiempo de 60 minutos. Se agradece conversar y dar respuesta de la forma más honesta posible.

Categorías problemáticas pedagógicas.

1. ¿Cuál es su concepto de interculturalidad?
2. ¿Qué problemáticas surgen en las practicas pedagógicas a causa de la interculturalidad en el aula?
3. ¿Cómo se desenvuelve el proceso de comunicación entre los estudiantes de población migrante y los docentes? Describe un ejemplo.
4. ¿Conoce y vivencia situaciones de rechazo y exclusión dentro de los espacios de clases por parte de los estudiantes?

Categoría factores influyentes.

5. ¿Desarrolla en su práctica pedagógica la integración de saberes interculturales? Mencionalos.
6. ¿De qué manera favorece el intercambio de saberes y la participación con los estudiantes de población migrante en procesos de evaluación?
7. ¿Conoce las diferentes necesidades formativas de los estudiantes migrantes venezolanos?

Categoría Impacto intercultural en la práctica docente.

8. ¿Cómo se promueve en su institución los procesos de interacción y construcción del conocimiento para desarrollar contenidos producto de la interculturalidad?
9. ¿Sabe cuántos niños en su aula están en situación de refugio y migración?
10. Describa algunas de las estrategias utilizadas en el contexto, para reconocer los saberes previos de los estudiantes migrantes
11. ¿Qué tipo de situaciones se presentan con los estudiantes migrantes al desarrollar saberes contextualizados relacionados con la cultura colombiana?

Pautas generales a seguir antes, durante y después de la recolección de la información.

- Los visitantes deberán contactar con anterioridad con el profesor que va a ser observado para que éste comente las características de la clase. Deberían encontrarse para hablar de la clase, si tienen alguna evaluación, el enfoque que el profesor va a adoptar, cómo son los alumnos, los patrones de interacción que tienen lugar, entre otros.
- Una vez que se ha entrado en el aula, el visitante deberá pasar totalmente desapercibido. Si algún alumno le pregunta algo al visitante, el visitante deberá dar una respuesta breve.
- El observador tomará notas o recopilará información de la forma más discreta posible. Deberá asegurarse de que tanto profesor como alumnos aceptan los procedimientos utilizados para recopilar datos.
- Las impresiones que el visitante haya obtenido de la observación deberán ser privadas y confidenciales. Cualquier referencia directa a los profesores, tanto en contextos formales como informales, será totalmente anónima.
- Las notas, grabaciones o la información recopilada durante la clase deberán ser facilitadas al profesor si éste las solicita.
- Si es posible, los dos profesores deberían reunirse de manera informal para que el observador exponga la información recogida en la clase y la comente con el profesor observado.

Anexo 4. Guion de observación

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

Pautas generales a seguir antes, durante y después de la observación.

- Los visitantes deberán contactar con anterioridad con el docente que va a ser observado para que éste comente las características de la clase, si tienen alguna evaluación, el enfoque que el profesor va a adoptar, cómo son los alumnos, los patrones de interacción que tienen lugar, entre otros.
- Una vez que se ha entrado en el aula, el visitante deberá pasar totalmente desapercibido. Si algún alumno le pregunta algo al visitante, el visitante deberá dar una respuesta breve.
- El observador tomará notas o recopilará información de la forma más discreta posible. Deberá asegurarse de que tanto docente como estudiantes aceptan los procedimientos utilizados para recopilar datos.
- Las impresiones que el visitante haya obtenido de la observación deberán ser privadas y confidenciales. Cualquier referencia directa a los docentes, tanto en contextos formales como informales, será totalmente anónima.
- Las notas, grabaciones o la información recopilada durante la clase deberán ser facilitadas al docente si éste las solicita.

Guía de observación

Código del docente observado: _____

Observador: _____

Fecha: _____

Hora de inicio: _____ Hora de culminación: _____

Grado: _____

Curso: _____

Asignatura _____

Tema central de la clase: _____

Número de estudiantes en clase: _____

Carácter: oficial: privado:

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN.	POSIBILIDAD.		Descripción de hallazgos
	SI.	NO	
<i>Problemáticas pedagógicas.</i>			
Dificultad en la contextualización de saberes.			
Dificultad en el proceso de comunicación			
Problemas de convivencia y relación			
Problemas de aprendizaje.			
<i>Factores influyentes.</i>	POSIBILIDAD		
Incorporación de saberes previos (migrantes)			
Nivel de formación del migrante.			
Preparación del docente ante el factor intercultural.			

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN.	POSIBILIDAD.		Descripción de hallazgos
<i>Impacto intercultural en la práctica docente</i>	POSIBILIDAD		
Dificultades con criterios y aspectos culturales.			
Percepción del docente ante sus estrategias didácticas.			
Desarrollo de la práctica pedagógica			
Nivel de adaptación del docente			
Procesos de interculturalidad observados			