

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/88

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

### AUTORES:

NOMBRE(S) LIZBETH DEL CARMEN APELLIDOS AGÁMEZ CÉSPEDES

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) GIOVANI FRANCISCO APELLIDOS ALZATE DÍAZ

**TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS):** LAS ARTES ESCÉNICAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL Y LA SANA CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA EL PROGRESO, SEDE EL REPOSO DE LA CIUDAD DE CARTAGENA

**RESUMEN.** El trabajo busco favorecer la sana convivencia de los niños (as) de primer grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría El Progreso, sede El Reposo, mediante la implementación de las artes escénicas enmarcadas en un proyecto de ciudadanía. Se identificaron los factores asociados a la violencia escolar para mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes de primer grado de primaria de la sede el reposo.

**PALABRAS CLAVES:** artes escénicas, estrategia, interacción social, convivencia, fortalecimiento

### CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 88 PLANOS:      ILUSTRACIONES:      CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

LAS ARTES ESCÉNICAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL Y LA SANA CONVIVENCIA EN  
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA EL PROGRESO, SEDE EL REPOSO DE LA CIUDAD DE  
CARTAGENA

LIZBETH DEL CARMEN AGÁMEZ CÉSPEDES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CENCAD-BOGOTÀ  
2018

LAS ARTES ESCÉNICAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL Y LA SANA CONVIVENCIA EN  
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA EL PROGRESO, SEDE EL REPOSO DE LA CIUDAD DE  
CARTAGENA

LIZBETH DEL CARMEN AGÁMEZ CÉSPEDES

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada  
en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística

Director

GIOVANI FRANCISCO ALZATE DÍAZ

Especialista

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CENCAD-BOGOTÀ

2018



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 2:00 P.M.  
FECHA: 11 DE OCTUBRE DE 2018  
LUGAR: CENCAD

JURADOS:

GRACIELA AMANDA DÍAZ GUERRERO

LUCY ALVIRA PÉREZ ROZO

HENRY PIÑEROS RUIZ

TITULO DE LA TESIS :

LAS ARTES ESCÉNICAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL Y LA SANA CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA EL PROGRESO SEDE EL REPOSO DE LA CIUDAD DE CARTAGENA

DIRECTOR:

GIOVANI FRANCISCO ALZATE DÍAZ

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>LIZBETH DEL CARMEN AGÁMEZ CÉSPEDES</u>	<u>850406</u>	<u>4.0</u>	<u>APROBADA</u>

PLAN DE ESTUDIOS : LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :

C.C. 51.563.287 de Bogotá

C.C. 52.905.822 de Bogotá

C.C. 79.875.376 de Bogotá

COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

## Tabla de contenido

	pág.
Introducción	10
1. Problema	12
1.1 Título	12
1.2 Descripción del problema	12
1.3 Formulación del problema	13
1.4 Justificación	14
1.5 Objetivos	15
1.5.1 Objetivo general	15
1.5.2 Objetivos específicos	15
1.6 Alcances	15
1.7 Limitaciones y Delimitaciones	16
1.7.1 Delimitación espacial.	16
1.7.2 Delimitación temporal	17
2. Marco referencial	18
2.1 Antecedentes	18
2.2 Marco teórico	19
2.3 Marco conceptual	25
2.4 Marco legal	38
2.5 Marco contextual	41
3. Metodología	44
3.1 Diseño de investigación	44

3.2 Población y muestra	45
3.2.1 Población	45
3.2.2 Muestra	45
3.3 Fuentes y técnicas para la recolección de la información	46
3.3.1 Fuentes primarias	46
3.3.2 Fuentes secundarias	47
4. Propuesta pedagógica	49
4.1 Propuesta de intervención pedagógica a través de las artes escénicas para el mejoramiento de la sana convivencia. “Un mundo feliz para niños y niñas”	50
4.2 Actividades de la propuesta pedagógica	55
5. Conclusiones	57
6. Referencias bibliográficas	58
Anexos	61