



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION BIBLIOTCA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) KELLY YOHANA APELLIDO(S) CORTES PRADA
NOMBRE(S) MARIA FERNANDA APELLIDO(S) AVILA PERDOMO

FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTISTICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S) LUCY ALVIRA APELLIDO(S) PÉREZ ROZ

TÍTULO DE LA TESIS LA EXPRESIÓN PLASTICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL NIVEL PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISAEL PASTRANA BORRERO SEDE MARGARITA RIVERA

RESUMEN

Con este trabajo se logró analizar la realidad del ambiente de creatividad de los niños de la Institución sede Margarita Rivera y a partir de ello plantar una estrategia pedagógica desde la pintura, que permitió estimular y contribuir al desarrollo de la creatividad en el nivel de preescolar. Realizar el seguimiento a la aplicación de la estrategia evidenciando los avances del desarrollo de la misma

Palabras claves: estrategia, pintura, estimulo, aplicación,

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 81 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM: 1

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL NIVEL
PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISAEL PASTRANA BORRERO
SEDE MARGARITA RIVERA

KELLY YOHANA CORTES PRADA
MARIA FERNANDA AVILA PERDOMO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS
EN ARTÍSTICA
CENCAD- BOGOTÀ
2014

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL NIVEL
PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISAEL PASTRANA BORRERO
SEDE MARGARITA RIVERA

KELLY YOHANA CORTES PRADA
MARIA FERNANDA AVILA PERDOMO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en Educación
Básica con Énfasis en Educación Artística

Director
LUCY ALVIRA PÉREZ ROZO
Especialista en Pedagogía de la Comunicación y Medios Interactivos

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS
EN ARTISTICA
CENCAD- BOGOTÀ
2014



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

*ya tiene
OTM.*

HORA: 10:00 AM
FECHA: 26 DE Mayo de 2012
LUGAR: COLEGIO CLARETIANO- NEIVA

JURADOS: GRACIELA AMANDA DIAZ GUERRERO
ELIZABETH FORERO
ALBA LUCIA CRUZ GOMEZ

TITULO DE LA TESIS :

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL NIVEL PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISAEL PASTRANA BORRERO SEDE MARGARITA RIVERA

DIRECTOR: LUCY ALVIRA PEREZ ROZO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>KELLY YOHANA CORTES PRADA</u>	<u>850246</u>	<u>3.8</u>	<u>APROBADO</u>
<u>MARÍA FERNANDA AVILA PERDOMO</u>	<u>850244</u>	<u>3.8</u>	<u>APROBADO</u>

PLAN DE ESTUDIOS : LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ARTISTICA

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :

[Signature] *[Signature]*
C.C 51,563,287 C.C 41,710,058 C.C 51,772,449

[Signature]
COORDINADOR COMITE CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PROBLEMA	13
1.1 TITULO	13
1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	13
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA	14
1.4 JUSTIFICACIÓN	14
1.5 OBJETIVOS	15
1.5.1 Objetivo general	16
1.5.2 Objetivos específicos	16
2. MARCO TEORICO	17
2.1 ANTECEDENTES	17
2.1.1 Antecedentes empíricos	17
2.1.2 Antecedentes teóricos	17
2.2 BASES TEÒRICAS Y CONCEPTUALES	18
2.2.1 Bases teóricas	18
2.2.2 Bases conceptuales	22
2.3 MARCO LEGAL	28
2.4 MARCO CONTEXTUAL	30
3. DISEÑO METODOLOGICO	33
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	33

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	34
3.3 ETAPAS DEL PROYECTO	34
3.4 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	35
3.5 TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION	35
3.5.1 Observación	35
3.5.2 Encuesta	36
3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION	36
3.6.1 Registro de diario de campo	37
3.6.2 Formato de encuesta	37
3.6.3 Registro fotográfico	37
3.7 TECNICAS DE ANALISIS:	37
4. DISEÑO Y FORMULACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA: IMPLEMENTACION.	38
4.1 OBJETIVOS	38
4.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	38
4.3 ACTIVIDADES	39
4.4 EVALUACION	42
4.4.1 Resultados de la encuesta	43
4.4.2 Ejemplos gráficos.	44
5. ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION	46
5.1 ANALISIS E INTERPRETACION	46
5.1.1 Codificación de y categorización de los insumos primarios	46
5.1.2 Codificación por categoria	46
5.1.3 Construcción de unidades de sentidos	52

6. CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFIA	56
ANEXOS	57