

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/113

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) GRACE APELLIDOS AREVALO SALAS
 NOMBRE(S) SANDRA PATRICIA APELLIDOS PADILLA MIRANDA

FACULTAD: EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ARTÍSTICA

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) ALBA MARÍA APELLIDOS DÍAZ GUERRERO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL LENGUAJE JUVENIL EXPRESADO EN ARTE, COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN HIJOS DE MARÍA DEL BARRIO TRECE DE JUNIO DE LA CIUDAD DE CARTAGENA

RESUMEN. Esta investigación se realizó en la Institución Hijos de María de la ciudad de Cartagena, la cual se trató del lenguaje juvenil expresado en arte como estrategias para minimizar y mejorar conductas inadecuadas que se estaban presentando en el grado noveno de la Institución, logrando un clima escolar bueno y agradable dentro del aula. Esta investigación promueve unas estrategias de participación, dialogo, cooperación, creación y aprendizaje de normas y valores para la resolución de conflictos.

PALABRAS CLAVES: lenguaje juvenil, convivencias, estrategias, mejoramiento.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 114 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

EL LENGUAJE JUVENIL EXPRESADO EN ARTE, COMO ESTRATEGIA PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
NOVENO DE LA INSTITUCIÓN HIJOS DE MARÍA DEL BARRIO TRECE DE JUNIO DE
LA CIUDAD DE CARTAGENA

GRACE ARÉVALO SALAS
SANDRA PATRICIA PADILLA MIRANDA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN ARTÍSTICA
CENCAD – BOGOTÁ
2017

EL LENGUAJE JUVENIL EXPRESADO EN ARTE, COMO ESTRATEGIA PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
NOVENO DE LA INSTITUCIÓN HIJOS DE MARÍA DEL BARRIO TRECE DE JUNIO DE
LA CIUDAD DE CARTAGENA

GRACE ARÉVALO SALAS
SANDRA PATRICIA PADILLA MIRANDA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en Humanidades y
Educación Básica con Énfasis en Artística

Directora
ALBA MARÍA DÍAZ GUERRERO
Licenciada

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN ARTÍSTICA
CENCAD – BOGOTÁ
2017



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 2:00 P.M.
FECHA: 8 DE SEPTIEMBRE 2017
LUGAR: CENCAD - BOGOTÁ

JURADOS: GRACIELA AMANDA DÍAZ GUERRERO
LUCY ALVIRA PÉREZ ROZO
GIOVANI FRANCISCO ALZATE DÍAZ

TITULO DE LA TESIS :

EL LENGUAJE JUVENIL EXPRESADO EN ARTE, COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN HIJOS DE MARÍA DEL BARRIO TRECE DE JUNIO DE LA CIUDAD DE CARTAGENA

DIRECTOR: ALBA MARÍA DÍAZ GUERRERO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>GRACE ARÉVALO SALAS</u>	<u>720742</u>	<u>3,4</u>	<u>APROBADA</u>
<u>SANDRA PATRICIA PADILLA MIRANDA</u>	<u>850377</u>	<u>3,4</u>	<u>APROBADA</u>

PLAN DE ESTUDIOS : LICENCIATURA EN HUMANIDADES y EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ARTÍSTICA

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :

C.C. 51.563.287 de Bogotá C.C. 52.905.822 de Bogotá C.C. 79.959.309 de Bogotá

COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

Agradecemos a Dios primeramente porque es quien nos da la fuerza y sabiduría para llevar a cabo este proyecto y alcanzar los logros trazados, otras personas que dedicamos este logro es a nuestros padres e hijos por sentirse orgullosos de nosotras, mis familiares, por estar ahí cuando más los necesitamos, apoyándonos, económica, moral y anímicamente en nuestro proceso de aprendizaje.

A nuestros familiares por creer y sentirse orgullosos de mí.

Especialmente a nuestra tutora Alba María Díaz Guerrero, quien con dedicación y empeño nos guío y oriento, motivando para seguir y terminar el proyecto con excelencia, también a los profesores Milagro Pérez, Eliana Zúñiga y Jesús Buelvas por sus valiosos aportes en el desarrollo de este proyecto.

Grace y Sandra

Agradecimientos

A Dios que nos regaló el aliento de vida, el poder levantarme día a día y poder terminar este proyecto con dedicación.

A nuestros padres porque nos acompañaron y nos ayudaron en este proceso.

A mi compañera por su colaboración, paciencia y apoyo durante el tiempo de ejecución y sobre todo por la motivación que me brindaba cada día.

Y a todas las personas involucradas en el proyecto y representantes de la Universidad de Francisco de Paula Santander por permitir obtener un logro más en nuestra vida profesional.

Grace y Sandra

Contenido

	pág.
Introducción	12
1. Problema	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento del problema	14
1.3 Formulación del problema	16
1.4 Justificación	16
1.5 Objetivos	19
1.5.1 Objetivo general	19
1.5.2 Objetivos específicos	19
2. Marco referencial	20
2.1 Antecedentes	20
2.2 Referentes teóricos	25
2.3 Marco contextual	37
2.4 Marco legal	38
3. Metodología	48
3.1 Tipo de investigación	48
3.1.1 Análisis descriptivo del cuestionario	49
3.2 Modelo pedagógico	55
4. Diseño de la propuesta	58
4.1 Fundamentación	58
4.2 Metodología	60

4.3 Actividades	60
4.4 Proyección – acción	74
4.5 Estructura de la propuesta pedagógica	76
4.6 Impacto y resultados esperados	82
5. Conclusiones y recomendaciones	83
Referencias bibliográficas	84
Anexos	88