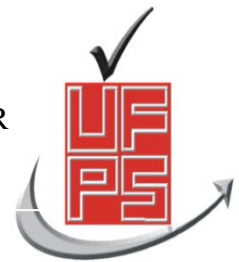




UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
DIVISION BIBLIOTCA EDUARDO COTE LAMUS



## RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) CHARLES APELLIDO(S) AVILA PARRA

FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

DIRECTOR:

NOMBRE(S) MERCEDES APELLIDO(S) MEJIA LEUDO

TÍTULO DE LA TESIS: FOMENTO DEL VALOR ARTÍSTICO A TRAVÉS DE LA DANZA: ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO ALTO SARABANDO SEDE ALTO SAN JUAN DEL MUNICIPIO DE BELÉN DE LOS ANDAQUÍES

RESUMEN

El presente trabajo se reconoció la danza como estrategia pedagógica, lúdica y eficiente para ejercitar cuerpo y mente, con el fin contribuir a la formación integral del estudiante desde la identificación de sus raíces, el desarrollo de la expresión y, el folclor como factor de socialización; la danza permite conocer a los estudiantes, compartir experiencias, ganar confianza, fortalecer su formación, integración, convivencia y descubrir sus aptitudes y habilidades.

*Palabras clave:* didáctica específica, enseñanza y aprendizaje de la danza conocimiento, habilidad, destreza

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 38 PLANOS        ILUSTRACIONES    CD-ROM: 1

FOMENTO DEL VALOR ARTÍSTICO A TRAVÉS DE LA DANZA: ESTUDIANTES  
DEL CENTRO EDUCATIVO ALTO SARABANDO SEDE ALTO SAN JUAN DEL  
MUNICIPIO DE BELÉN DE LOS ANDAQUÍES

CHARLES AVILA PARRA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS  
EN EDUCACION FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
CENCAD- BOGOTÀ  
2014

FOMENTO DEL VALOR ARTÍSTICO A TRAVÉS DE LA DANZA: ESTUDIANTES  
DEL CENTRO EDUCATIVO ALTO SARABANDO SEDE ALTO SAN JUAN DEL  
MUNICIPIO DE BELÉN DE LOS ANDAQUÍES

CHARLES AVILA PARRA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado en Educación  
Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Director  
MERCEDES MEJÍA LEUDO  
Ingeniera Agronoma

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS  
EN EDUCACION FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
CENCAD- BOGOTÀ  
2014



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN , ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 10:30 A.M.  
FECHA: diciembre 14 de 2013  
LUGAR : CENCAD - BOGOTA

JURADOS: DIANA CAROLINA RICO URREGO  
DIEGO ANDRÉS PINZON GONZALEZ  
FRANCISCO JAVIER SALAMANCA LOPÉZ

TITULO DE LA TESIS :  
FOMENTO DEL VALOR ARTÍSTICO A TRAVÉS DE LA DANZA: ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO ALTO SARABANDO SEDE ALTO SAN JUAN DEL MUNICIPIO DE BELÉN DE LOS ANDAQUIES.

DIRECTOR: MERCEDES MEJIA LEUDO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>CHARLES AVILA PARRA</u>	<u>730268</u>	<u>4,0</u>	<u>APROBADO</u>

PLAN DE ESTUDIOS : LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :  
*Diego Pinzon* *Francisco Salamanca Lopez*  
C.C. 52.804.834 C.C. 80.112.894 C.C 79,373,797

*Juan Epifanio Casañas*  
COORDINADOR COMITE CURRICULAR

## CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12
1. PROBLEMA	13
1.1 TITULO	13
1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	13
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.4 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.5 JUSTIFICACIÓN	15
1.6 OBJETIVOS	15
1.6.1 Objetivo general	16
1.6.2 Objetivos específicos	16
2. MARCO TEORICO	17
2.1 MARCO CONCEPTUAL	17
2.2 MARCO LEGAL	22
2.3 MARCO CONTEXTUAL	23
3. DISEÑO METODOLOGICO	26

3.1 TIPO DE INVESTIGACION	26
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	26
3.2.1 Población	26
3.2.2 Muestra	26
3.3 TECNICAS INVESTIGACIÓN	26
3.3.1 Técnicas de recolección de información	27
3.3.2 Instrumentos de recolección de la información	27
3.4 PROCESAMIENTO DE DATOS	27
3.4.1 Tabulación de datos	27
3.4.2 Análisis y síntesis de la información recolectada	27
4. PROPUESTA PEDAGOGICA	30
4.1 TITULO DE LA PROPUESTA	30
4.2 OBJETIVO DE LA PROPUESTA	30
4.3 HISTORIA DEL CAUCHO	30
5. CONCLUSIONES	33
6. RECOMENDACIONES	34
BIBLIOGRAFIA	35
ANEXOS	36