

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/130

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) ELENA APELLIDOS PERDOMO QUINTERO

FACULTAD EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) DIEGO ANDRES APELLIDOS PINZON GONZÁLEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA APLICADA A JÓVENES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RAMÓN ALVARADO SÁNCHEZ” DE GARZÓN HUILA

RESUMEN. La animación a la lectura es un escenario que permite, tanto al estudiante como al docente, un acercamiento al aprecio por los libros y creación de hábitos lectores de manera práctica, creativa, placentera, pedagógica, didáctica, y de mucha actitud ya que por medio de esta podemos aportar a un cambio que se ajusta a las necesidades de los estudiantes

PALABRAS CLAVES: animar, estrategia, creatividad, placer, gusto.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 131 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA
APLICADA A JÓVENES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“RAMÓN ALVARADO SÁNCHEZ” DE GARZÓN HUILA**

ELENA PERDOMO QUINTERO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CENCAD-BOGOTÀ
2016**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA
APLICADA A JÓVENES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“RAMÓN ALVARADO SÁNCHEZ” DE GARZÓN HUILA**

ELENA PERDOMO QUINTERO

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en
Humanidades**

**Director:
DIEGO ANDRES PINZON GONZÁLEZ
Magister en Familia, Educación y desarrollo**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CENCAD-BOGOTÁ
2016**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 11:00 A.M.
FECHA: 14 DE NOVIEMBRE 2015
LUGAR: CENCAD-BOGOTA

JURADOS:

DIANA CAROLINA RICO URREGO

GIOVANI FRANCISCO ALZATE DÍAZ

ELBERS VILLALOBOS ARANGO

TITULO DE LA TESIS :

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA APLICADA A JÓVENES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN ALVARADO SÁNCHEZ DE GARZÓN HUILA

DIRECTOR:

DIEGO ANDRÉS PINZÓN GONZÁLEZ

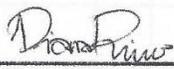
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>ELENA PERDOMO QUINTERO</u>	<u>720211</u>	<u>3.8</u>	<u>APROBADA</u>
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

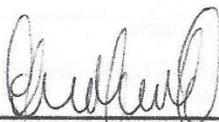
PLAN DE ESTUDIOS :

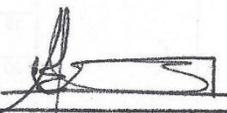
LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :


C.C. 52.804.834 de Bogotá


C.C. 79.959.309 de Bogotá


C.C. 79.402.349 de Bogotá


COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a Dios que me ha dado el privilegio de estar en esta universidad y en esta licenciatura aprendiendo y compartiendo conocimientos orientados por excelentes profesionales. A mi familia en especial a mis padres: Elsa María Quintero M, Daniel Perdomo por su apoyo y ayuda incondicional. A mis hijos a los que amo con todo mi corazón: Carolina, Valentina, Gabriel Mateo por ser mi motivación en este gran reto personal.

Agradecimientos

Agradezco a Dios sus continuas bendiciones en este proceso y por guiar mis pasos en cada una de mis metas. A mis padres por su continuo y constante apoyo incondicional. A mis hijos que son todo en mi vida, por ser un punto de referencia para seguir en la lucha y en el esmero de cada día ser mejor propiciándoles una gran estabilidad, ¡Para ellos son todos mis triunfos!

A la Universidad, administrativos en especial a los profesores que nos han orientado para poder desarrollar exitosamente esta propuesta,

A la Institución Educativa Ramón Alvarado Sánchez en cabeza de su rectora Silvia Perdomo quien me facilitó las instalaciones para realizar este proyecto. A los docentes de área que me brindaron un espacio para el desarrollo de cada una de las prácticas.

Y cada una de las personas con las que me relacione y que estuvieron directa o indirectamente relacionados con esta causa

Contenido

	pág.
Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Título	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Justificación	4
1.5 Objetivos	7
1.5.1 Objetivo general	7
1.5.2 Objetivos específicos	7
2. Marco referencial	8
2.1 Antecedentes	8
2.1.1 Fomento a la lectura en diferentes entidades gubernamentales y privadas de Colombia	10
2.1.2 Experiencias en el departamento del Huila	11
2.2 Marco contextual	12
2.3 Bases conceptuales	15
2.4 Bases teóricas	25
2.5 Marco Legal	35
3. Análisis de resultados	39
3.1 Descripción del método de la Investigación	39
3.2 Población y Muestra	42
3.3 Descripción de los instrumentos de la investigación	42

3.4 Análisis e interpretación de los datos	47
3.4.1 Diagnóstico de la información recolectada, entrevista y diario de campo	47
3.5 Diagnostico encuesta sobre lectura	56
4. Diseño de la propuesta	59
4.1 Fundamentación	59
4.2 Metodología	60
4.2.1 Taller “La magia de la lectura”	61
4.2.2 Taller 1: El libro.	62
4.2.3 Taller 2: Los pictogramas	64
4.2.4 Taller 3: El refrán	67
4.2.5 Taller 4: Trabalenguas, adivinanzas y coplas	68
4.2.6 Taller 5: Las rimas	73
4.2.7 Taller 6. Rompecabezas textuales	75
4.2.8 Taller 7: Salida pedagógica	77
4.2.9 Taller 8. Cantando se lee	81
4.2.10 Taller 9. Construyo mi cuento de imágenes	83
4.2.11 Gráficos encuesta evaluativa	89
4.2.12 Interpretación y análisis encuesta evaluativa sobre “la magia de la lectura”	91
5. Conclusiones	93
Referencias Bibliográficas	94
Anexos	97