



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



AUTORES: MIGUEL ANGEL MENDEZ FORERO

FACULTAD DE CIENCIAS ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR: GUILLERMINA GONZALEZ RODRIGUEZ

**TITULO DE LA TESIS: TALLERES ARTÍSTICO - PEDAGOGICOS COMO
ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y
ESCRITA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO DE PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSE EUSEBIO CARO, SEDE MIGUEL
MÜLLER DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

RESUMEN

En el siguiente trabajo de grado se aplicaron estrategias que tienen como objetivo desarrollar talleres lúdicos para mejorar la expresión oral y escrita en los alumnos de grado cuarto de la sede Miguel Muller, para que estos adquieran habilidades y destrezas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez haya una mejor clima de trabajo en el aula de clase, un mejor acercamiento entre maestro y alumno, se logre mayor rendimiento académico y evitar la deserción de los estudiantes

CARACTERISTICAS

PAGINAS 116 ILUSTRACIONES CD-ROM 1

**TALLERES ARTÍSTICO - PEDAGOGICOS COMO ESTRATEGIAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL GRADO CUARTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INEM JOSE EUSEBIO CARO, SEDE MIGUEL MÜLLER DEL
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

MIGUEL ANGEL MENDEZ FORERO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2009**

**TALLERES ARTÍSTICO - PEDAGOGICOS COMO ESTRATEGIAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL GRADO CUARTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INEM JOSE EUSEBIO CARO, SEDE MIGUEL MÜLLER DEL
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

MIGUEL ANGEL MENDEZ FORERO

**Trabajo de grado presentado para optar al Título de Licenciado en Educación
Artística**

**Directora
GUILLERMINA GONZALEZ RODRIGUEZ
Licenciada**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2009**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 16.00 HORAS
FECHA: FEBRERO 11 DE 2009
LUGAR: EDIFICIO CREAD SALA TUTORES
JURADOS: FRANCISCO SAYAGO
ANA EMILCE GARCIA BUSTAMANTE
MISAEAL CASTRO CETINA

DIRECTOR: GUILLERMINA GONZALEZ RODRIGUEZ

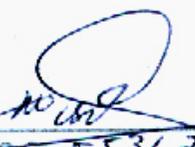
TÍTULO DE LA TESIS: "TALLERES ARTÍSTICO- PEDAGOGICOS COMO ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ EUSEBIO CARO, SEDE MIGUEL MÜLLER DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA."

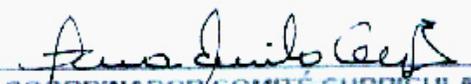
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>MIGUEL ANGEL MENDEZ FORERO</u>	<u>720107</u>	<u>4.0</u>	<u>APROBADA</u>

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

OBSERVACIONES: _____

FIRMA DE LOS JURADOS

		
C.C. <u>13244121</u>	C.C. <u>60298961</u>	C.C. <u>5531705</u>
COD. <u>01295</u>	COD. <u>03503</u>	COD. <u>04711</u>


COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

Este trabajo lo dedico a Dios a la Virgen Santísima y a San Miguel Arcángel quienes me dieron fuerzas para llevar a cabo mi tesis y me dio su protección en todo momento.

A mi madre Aura Forero, mi padre Efraín Mendez y Vicente Forero

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Francisco de Paula Santander con quien estoy muy agradecido pues me brindó junto con mi madre los principios necesarios para ser un hombre de bien.

A los niños de la Sede Miguel Muller de la Institución educativa Inem José Eusebio Caro , en cabeza del señor Rector José Raúl Miranda Miranda donde se realizó el estudio, por permitirme entrar en contacto directo con los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en sus aulas.

A mi directora de proyecto por sus enseñanzas, su paciencia y su compromiso con la Educación.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	13
1. GENERALIDADES	16
1.1 ESCUELA MIGUEL MÜLLER.	17
1.1.1 Misión	18
1.1.2 Visión.	19
1.1.3 Objetivos Institucionales.	19
2. CONSTRUCTIVISMO	20
2.1. EL PAPEL DE LA TEORÍA DE PIAGET EN EL ORIGEN DEL CONSTRUCTIVISMO	20
2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS	21
2.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	29
2.4 TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	29
2.5 ESTUDIO PILOTO	29

3. RESULTADOS Y DISEÑO DE LA PROPUESTA	30
3.1 FUNDAMENTACIÓN.	30
3.1.2 La didáctica y la lúdica. 3.2 OBJETIVOS	30
3.2 OBJETIVOS	30
3.3 METODOLOGIA Y ACTIVIDADES	30
3.3.1 Talleres Artísticos Para Escritura.	30
3.4 RESPONSABLES	31
3.5 RECURSOS	31
3.6 PROYECCIÓN	33
4. CONCLUSIONES	42
5. RECOMENDACIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	44
ANEXOS	45