



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): NATHALY PAOLA _____

APELLIDOS: MENDOZA ASCENCIO _____

NOMBRE (S): YOSELINE MILENA _____

APELLIDOS: VERA QUINTERO _____

FACULTAD: _____ EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES _____

PLAN DE ESTUDIOS: _____ ARQUITECTURA _____

DIRECTOR:

NOMBRE (S): BIERMAN _____

APELLIDOS: SUAREZ MARTÍNEZ _____

TITULO DE LA TESIS: DISEÑO URBANO Y REORDENAMIENTO DE UN ESCENARIO SOCIOCULTURAL SOBRE EL PARQUE CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER _____

RESUMEN:

Se utilizó un tipo de investigación descriptiva, teniendo en cuenta el análisis de las necesidades del lugar y de los patrones, donde se plantea un proyecto de diseño urbano que da solución a la problemática formulada. Se diseñaron las áreas peatonales y franjas ambientales generadas a partir de un núcleo articulador como elementos de circulación y acceso a las diferentes dependencias. Se diseñó el mobiliario adecuado y las unidades constructivas del área a intervenir en el parque central de la universidad Francisco de Paula Santander. Igualmente, se realizó un diseño paisajístico y un reordenamiento de los diferentes elementos urbanos que componen el parque central. Por último, se determinó una relación urbana entre el núcleo articulador y las áreas circundantes de la universidad por medio de zonas peatonales que comunican a edificios de aulas, y otros espacios destinados al ocio que generen la apropiación de quienes se benefician de ella.

Palabras clave: reordenamiento urbano, diseño paisajístico, escenario sociocultural.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 159

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

DISEÑO URBANO Y REORDENAMIENTO DE UN ESCENARIO SOCIOCULTURAL
SOBRE EL PARQUE CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER

NATHALY PAOLA MENDOZA ASCENCIO

YOSELINE MILENA VERA QUINTERO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2014

DISEÑO URBANO Y REORDENAMIENTO DE UN ESCENARIO SOCIOCULTURAL
SOBRE EL PARQUE CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER

NATHALY PAOLA MENDOZA ASCENCIO

YOSELINE MILENA VERA QUINTERO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Arquitecto

Director

BIERMAN SUAREZ MARTÍNEZ

Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2014



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 13 de noviembre de 2014
Lugar: salón 104 Aula Sur
Hora: 5:00 a 7:00 p.m

TITULO: "DISEÑO URBANO Y REORDENAMIENTO DE UN ESCENARIO SOCIOCULTURAL SOBRE EL PARQUE CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER"

Presentado por: YOSELINE MILENA VERA QUINTERO Código 0500526
NATHALY PAOLA MENDOZA ASCENCIO Código 1500045

JURADOS: YANNETTE DIAZ UMAÑA
JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA
MARGARITA MARIA CONTRERAS DIAZ

DIRECTOR: BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
YOSELINE MILENA VERA QUINTERO	0500526	3.5	APROBADO
NATHALY PAOLA MENDOZA ASCENCIO	1500045	3.5	APROBADO

YANNETTE DIAZ UMAÑA

JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA

MARGARITA MARIA CONTRERAS DIAZ

YANNETTE DIAZ UMAÑA
Coordinadora Comité Curricular (e)

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	
1. PROBLEMA	18
1.1 Título	18
1.2 Planteamiento del problema	18
1.3 Formulación del Problema	19
1.4 Objetivos del Proyecto	19
1.4.1 Objetivo general.	19
1.4.2 Objetivos específicos	19
1.5 Justificación	20
1.6 Alcances y Limitaciones	21
1.6.1 Alcances	21
1.6.2 Limitaciones	21
1.7 Delimitaciones	22
1.7.1 Delimitación temporal	22
1.7.2 Delimitación espacial	22
1.7.3 Delimitación conceptual	22
2. MARCO TEÓRICO	24
2.1 Referentes Teóricos	24
2.1.1 Urbanismo y ciudad	24
2.1.2 Espacio público	25
2.1.3 El espacio privado	33
2.1.4 El ambiente urbano	35

2.1.5 Movilidad / transporte	37
2.1.6 Zonas peatonales	40
2.1.7 Campus universitarios - Nuevas formas análogas a la ciudad tradicional	41
2.1.8 La ciudad universitaria y su importancia urbana y ambiental	46
2.2 Marco Conceptual	57
2.3 Marco Legal	64
3. DISEÑO METODOLÓGICO	69
3.1 Tipo de Investigación	69
3.2 Contextualización de la Población	69
3.2.1 Población	69
3.3 Instrumentos de la investigación	69
3.4 Técnicas de Análisis y Procesamiento de Datos	70
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	71
4.1 Análisis de la Encuesta	71
4.1.1 Área de estudio	71
4.1.2. Finalidad de la encuesta	71
4.1.3 Análisis e interpretación de la encuesta	72
4.1.4 Conclusiones generales de la encuesta	78
5. PROPUESTA URBANA DEL PARQUE CENTRAL DE LA UFPS	79
5.1 Análisis del Sector	79
5.1.1 Localización	79
5.1.2 Movilidad	80
5.1.3 Límites del área	82
5.1.4 Descripción del área proyectual	83

5.1.5 Espacio Público - accesos	83
5.1.6 Ejes Peatonales	84
5.1.7 Zonas Verdes	86
5.1.8 Inventario arbóreo Parque Central	86
5.1.9 Inventario de Elementos Físicos	94
5.2 Análisis Conceptual	103
5.2.1 Conceptualización	103
6. PLANIMETRÍA	110
6.1 Distribución de áreas	110
7. ACCESOS Y CIRCULACIONES	116
7.1 Accesos	116
7.2 Circulaciones	118
8. ZONIFICACIÓN	120
8.1 Programa áreas	121
9. MOBILIARIO URBANO	123
9.1 Iluminación	123
9.2 Recolección de Basuras	124
9.3 Bebederos	125
9.4 Asientos Mesas de Estudio	126
9.5 Bancas	127
9.6 Alcorques	128
9.7 Paseo Peatonal Elevado	129
9.8 Unidades Constructivas	130
9.8.1 Jardineras	130

9.8.2 Unidades constructivas para pisos: Piedra	131
9.8.3 Unidades constructivas para pisos: Losas en concreto	131
9.8.4 Unidades constructivas para pisos: Adoquín	132
10. ISOMETRIAS	133
10.1 Isometrias Parque Central UFPS	133
11. MODELO VIRTUAL	135
11.1 Modelo Virtual Parque Central UFPS	135
11.2. Modelo Virtual Mobiliario Urbano	138
12. RESULTADO FINAL	142
13. CONCLUSIONES	145
14. RECOMENDACIONES	146
BIBLIOGRAFIA	147
ANEXOS	149