



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN – TESIS DE GRADO

AUTORES: LUZ KARIME PALENCIA CHIQUILLO
ANDREA AREVALO MANCILLA

FACULTAD DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

DIRECTOR: LUZ KARIME CORONEL

TITULO DE LA TESIS: ESTUDIO DEL MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO MODERNO A TRAVÉS DE LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA, CON LA CORPORACIÓN AMIGOS DEL PATRIMONIO NORTESANTANDEREANO (CORPATRIMONIO), EN LA MODALIDAD DE PASANTÍA

RESUMEN

En el siguiente trabajo de grado se pretende establecer un campo de estudio y acción, para resaltar el patrimonio de la modernidad de viviendas unifamiliares en San José de Cúcuta. Se harán fichas técnicas de los inmuebles según y en compañía de la Corporación Amigos del Patrimonio Nortesantandereano, Corpatrimonio, y a las viviendas sobresalientes se les hará un respectivo inventario de acuerdo a los lineamientos que exige el Manual para Inventarios de Bienes Culturales Inmuebles del Ministerio de Cultura, sentando las bases para que a futuro pueda reconocerse como bienes de interés cultural de carácter municipal.

CARACTERISTICAS

PAGINAS 263 **PLANOS** **ILUSTRACIONES** **CD-ROM** 1

**ESTUDIO DEL MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO MODERNO A TRAVÉS DE
LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ
DE CÚCUTA, CON LA CORPORACIÓN AMIGOS DEL PATRIMONIO
NORTESANTANDEREANO (CORPATRIMONIO), EN LA MODALIDAD DE
PASANTÍA**

**LUZ KARIME PALENCIA CHIQUILLO
ANDREA AREVALO MANCILLA**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CUCUTA
2009**

**ESTUDIO DEL MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO MODERNO A TRAVÉS DE
LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ
DE CÚCUTA, CON LA CORPORACIÓN AMIGOS DEL PATRIMONIO
NORTESANTANDEREANO (CORPATRIMONIO), EN LA MODALIDAD DE
PASANTÍA**

**LUZ KARIME PALENCIA CHIQUILLO
ANDREA AREVALO MANCILLA**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de arquitecta

**Director:
LUZ KARIME CORONEL
Arquitecto**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CUCUTA
2009**



UNIVERSIDAD
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO

Fecha: San José de Cúcuta, agosto 19 de 2009

Lugar: Casa General Santander

Hora: de las 8:00 a las 10:00 horas

TITULO: "ESTUDIO DEL MOVIMIENTO ARQUITECTONICO MODERNO A TRAVES DE LA TIPOLOGIA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA NORTESANTANDEREANO (CORPATRIMONIO EN LA MODALIDAD DE PASANTIA"

JURADOS: MARGARITA MARIA CONTRERAS DIAZ

JUAN MANUEL VILLA CARRERO

RAMIRO VARGAS HOYOS

DIRECTOR: MARCELINO CUELLAR LEAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
ANDREA AREVALO MANCILLA	0500342	4.0	APROBADO
LUZ KARIME PALENCIA CHIQUILLO	0500317	4.0	APROBADO


MARGARITA MARIA CONTRERAS DIAZ


RAMIRO VARGAS HOYOS


JUAN MANUEL VILLA CARRERO


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

Avenida Gran colombia 12E-96 Barrio Colsag teléfono 5776655 ext 233

dparqdis@motilon.ufps.edu.co

San José de Cúcuta

AGRADECIMIENTOS

A nuestros asesores, ARQ. ITALO ALTERIO BASSO (Q.E.P.D.) Y ARQ. LUZ KARIME CORONEL. por su asesoramiento y estímulo para seguir creciendo intelectualmente.

A los Arquitectos, ROBERTO DUPLAT y CARLOS HUMBERTO SEPULVEDA, quienes solidariamente colaboraron en nuestra búsqueda de viviendas unifamiliares construidas a mediados del siglo XX.

A los Arquitectos RAMIRO Y MARGARITA por su colaboración permanente e incondicional y por sus substanciales sugerencias.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	25
1. GENERALIDADES	28
2. TRABAJO DE CAMPO	44
3. ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO EN EL MUNDO	45
3.1 ESTUDIO GENERAL DEL MODERNISMO	45
4. EL MOVIMIENTO MODERNO COMO ESTILO DOMINANTE	49
4.1 CARACTERÍSTICAS FORMALES DE LA ARQUITECTURA MODERNA INTERNACIONAL	53
4.1.1 Características formales de la arquitectura Moderna	53
5. USO Y DISTRIBUCIÓN ESPACIAL	54
6. TÉCNICA CONSTRUCTIVA Y MATERIALES	55
6.1 PRINCIPALES VIVIENDAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA INTERNACIONAL	56
6.2 ARQUITECTURA MODERNA EN LATINOAMÉRICA	59

6.2.1 Periodos de la arquitectura moderna en Latinoamérica	60
6.3 VIVIENDA MODERNA LATINOAMERICANA	66
6.4 ARQUITECTURA MODERNA EN COLOMBIA	68
6. 5 LA TRANSICIÓN	69
7. LOS CAMBIOS EN LA VIVIENDA OCURRIDOS A PARTIR DE LA MITAD DE SIGLO EN COLOMBIA	78
7.1 PRIMER PERIODO: PASO A LA MODERNIDAD (1950-1960)	78
7.2 SEGUNDO PERÍODO: EL ESTADO PROTECTOR (1960-1980)	79
7.3 TERCER PERÍODO: LA VIVIENDA PASA A SER UN ASUNTO DEL MERCADO (1980 EN ADELANTE)	81
7.4 TIPOLOGÍAS DE ARQUITECTURA HABITACIONAL EN COLOMBIA	82
7.4.1 La vivienda compartida o el inquilinato	82
7.4.2 La propiedad horizontal una nueva forma experiencia de habitar	84
7.4.3 De la casa moderna unifamiliar al apartamento	85
7.4.4 La vivienda mínima	86
8. CONTEXTO GENERAL DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN SAN JOSE DE CÚCUTA.	89

8.1 ECONOMÍA	89
8.1.1 Actividad económica 1950 – 1960	90
8.1.2 Características económicas de Cúcuta en 1953	91
8.1.3 Actividad Económica 1960 – 1970	92
8.1.4 El apogeo comercial de la década del 70	92
8.2 LA MONEDA	93
8.3 EL PETRÓLEO	94
8.4 EL TRANSPORTE	95
8.4.1 La central de transportes	95
8.5 INDUSTRIAS IMPORTANTES	96
8.5.1 La zapatería Pelayo.	96
8.5.2 Fábricas de ladrillo y cerámica	97
8.5.3 Fábrica de cementos	97
8.5.4 Fábrica de cementos del norte	98
8.6 OTRAS INDUSTRIAS	98

8.6.1 Cervecerías	98
8.6.2 Zona franca	98
8.7 EL DESARROLLO EN SAN JOSÉ DE CÚCUTA	99
8.7.2 Desarrollo urbano	99
8.7.3 Las Construcciones	99
8.7.4 La casa tradicional	101
8.7.5 La glorieta.	101
8.7.6 La vivienda en la mitad del siglo XX	101
8.7.7. La primera casa fue adjudicada en agosto de 1956	103
8.7.8 Nuevas construcciones	103
8.7.9 Otras construcciones	104
8.8 EL TRAZADO ORTOGONAL	104
8.9 PRIMEROS LINEAMIENTOS DEL URBANISMO EN CÚCUTA	104
8.9.1 Plan de ordenamiento urbano para Cúcuta de 1953	104
9. ESTADO DE LA POBLACIÓN Y VIVIENDA EN SAN JOSÉ DE CÚCUTA ENTRE LOS AÑOS 1.951 - 1.983	109

10. INICIOS DEL MOVIMIENTO MODERNO EN CÚCUTA A TRAVÉS DE LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR	115
11. ESTUDIO ACTUAL SOBRE LA APARICIÓN Y ESTADO DE LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA MODERNA EN CÚCUTA	130
12. METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	138
12.1 ASPECTOS ORGANIZATIVOS Y DE PLANEACIÓN	138
12.1.1 Gestión institucional	138
12.1.2 Equipo de trabajo	138
12.2 ETAPAS DEL INVENTARIO	138
13. CONCLUSIONES	253
14. RECOMENDACIONES	254
BIBLIOGRAFIA	255
ANEXOS	256