



RESUMEN – TESIS DE GRADO

AUTORES: SILVIA PAOLA PUENTES CARRILLO
LUIS ENRIQUE CARVAJAL NORIEGA
JAVIER ALBERTO MARIÑO DIAZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR: MARCELINO CUELLAR LEAL

TITULO DE LA TESIS: TRATAMIENTO URBANO AMBIENTAL DEL CANAL BOGOTA A
SU PASO POR LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA

RESUMEN:

Se elaboró una estrategia de integración social y física del canal Bogotá con la ciudad, a partir de proyectos pilotos en su recorrido. Se diseñaron nuevos escenarios urbanos a través de la inserción de lugares de esparcimiento y recreación de sus habitantes, mejorando el espacio público en el recorrido y dando paso a una nueva imagen de ciudad. Por último se promovieron sectores homogéneos desde el punto de vista físico, social y económico.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 108

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

TRATAMIENTO URBANO AMBIENTAL DEL CANAL BOGOTA A SU PASO POR
LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA

SILVIA PAOLA PUENTES CARRILLO
LUIS ENRIQUE CARVAJAL NORIEGA
JAVIER ALBERTO MARIÑO DIAZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2007

TRATAMIENTO URBANO AMBIENTAL DEL CANAL BOGOTA A SU PASO POR
LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA

SILVIA PAOLA PUENTES CARRILLO
LUIS ENRIQUE CARVAJAL NORIEGA
JAVIER ALBERTO MARIÑO DIAZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto

Director
MARCELINO CUELLAR LEAL
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2007



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: San José de Cúcuta, noviembre 21 de 2007

HORA: De las 16:00 a las 18:00 horas

LUGAR: Auditorio Biblioteca Eduardo Cote Lamus

TITULO: "TRATAMIENTO URBANO AMBIENTAL DEL CANAL BOGOTA A SU PASO
POR LA CIUDAD SAN JOSE DE CUCUTA"

JURADOS: CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES
RAMIRO VARGAS HOYOS
SANDRA SUSANA JAIMES

DIRECTOR: MARCELINO CUELLAR LEAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
SILVIA PAOLA PUENTES CARRILLO.	500252	4,0	APROBADO
LUIS ENRIQUE CARVAJAL NORIEGA	500300	4,0	APROBADO
JAVIER ALBERTO MARIÑO DIAZ	500326	4,0	APROBADO


CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES


RAMIRO VARGAS HOYOS


SANDRA SUSANA JAIMES

Avenida Gran colombia 12E-96 Barrio Colsag teléfono 5776655 ext 233

dparadis@motilon.ufps.edu.co

San José de Cúcuta

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	14
1. GENERALIDADES DEL ESTUDIO	17
1.1 ETIMOLOGÍA	17
1.2 HISTORIA	17
1.3 GEOGRAFÍA Y CLIMA	17
1.4 TIPO DE VIVIENDA	18
1.5 DEL RÍO ZULIA AL RÍO PAMPLONITA	18
2. DESARROLLO DEL TRATAMIENTO URBANO AMBIENTAL	25
2.1 CANAL DE AGUAS LLUVIAS	25
2.1.1 Sección efectiva de un canal	25
2.1.2 Diseño hidráulico de un canal	25
2.2 ENCUESTAS	27
3. RECONOCIMIENTO DEL LUGAR	30
3.1 FLORA URBANA DE CÚCUTA	32

3.2 ANÁLISIS USO DEL SUELO	33
3.2.1 Proyección la fronda según POT	33
3.2.2 Proyección compacto según POT ZAE	34
3.2.3 Proyección industria según POT ZAMIE	35
3.2.4 Proyección desarrollo según POT ZSI	36
3.2.5 Proyección centro hidrográfico según POT ZR3	37
3.3 ANÁLISIS DE PROYECTOS DE VALORIZACIÓN CIUDADANA QUE INTERVIENEN EN EL RECORRIDO DEL CANAL BOGOTÁ	38
3.4 ANÁLISIS DE LA CIUDAD ATRAVES DEL CANAL	40
4. MANEJO FUNCIONAL DE LA VEGETACIÓN	49
5. ANALISIS DE MOVILIDAD	52
6. EXPLORACION	53
6.1 MATERIALIDAD	53
6.2 TECTONICA	55
6.3 ESPACIALIDAD	58
7. EXPERIMENTACION CONCEPTUAL	64
7.1 EXPERIMENTACION CONCEPTUAL URBANA	68

7.2 PROPUESTA CONCEPTUAL	69
7.3 ELABORACION DE MAQUETAS	71
8. PROPUESTA PROGRAMATICA	75
9. PROPUESTA DEFINITIVA	78
9.1 LA FRONDA	78
9.2 MAQUETA DIGITAL URBANA	87
10. MOBILIARIO GENERAL	90
11. CONCLUSIONES	95
12. RECOMENDACIONES	96
BIBLIOGRAFÍA	97
ANEXOS	98