



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN – TESIS DE GRADO

AUTORES: JAVIER ANDRÉS LEMUS TORRES
MARTHA ISABEL CONTRERAS QUINTERO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR: MIGUEL PEÑARANDA CANAL

TITULO DE LA TESIS: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA,
ARTE Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

RESUMEN:

Se identificaron las necesidades actuales en el desarrollo de las actividades académicas de la carrera, proyectando el contexto físico más adecuado para la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño. Se dispusieron espacios de interacción, que permitan una retroalimentación social y cultural entre los estudiantes de la comunidad universitaria. Por último se diseñaron aulas con espacios adecuados para la enseñanza, como aulas-talleres, laboratorios especializados en construcción, fotografía y demás áreas.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 145

PLANOS: 5

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y
DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

JAVIER ANDRÉS LEMUS TORRES
MARTHA ISABEL CONTRERAS QUINTERO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2007

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y
DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

JAVIER ANDRÉS LEMUS TORRES
MARTHA ISABEL CONTRERAS QUINTERO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto

Director
MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CÚCUTA
2007



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: San José de Cúcuta, 23 de Noviembre de 2007
HORA: De las 16:00 a las 18:00 horas
LUGAR: Sala de profesores edificio Fundadores 4° piso

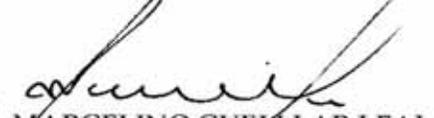
TITULO: "DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA,
ARTE Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER"

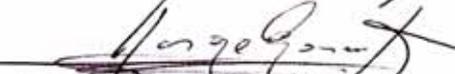
JURADOS: YANNETTE DIAZ UMAÑA
MARCELINO CUELLAR LEAL
JORGE GARCIA RANGEL

DIRECTOR: MIGUEL PEÑARANDA CANAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACION	A.M.L.
JAVIER ANDRES LEMUS TORRES	500122	4.9	MERITORIA
MARTHA ISABEL CONTRERAS QUINTERO	500128	4.9	MERITORIA


YANNETTE DIAZ UMAÑA


MARCELINO CUELLAR LEAL


JORGE GARCIA RANGEL


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

A la memoria de mi padre, Celso Lemus. A mi madre Norah Torres, por su amor y comprensión.

A Martha Contreras, por su amor y buenos momentos vividos.

Javier Andrés

A mis padres, Ana Quintero y José Contreras, por su amor, apoyo y comprensión.

A Javier Lemus, por ser mi mejor compañía en este largo camino lleno de sacrificios y satisfacciones; por su amor y nobleza.

Martha

AGRADECIMIENTOS

Los autores del presente trabajo de grado expresan sus agradecimientos a:

Arquitecto Miguel Peñaranda Canal, por su apoyo y asesorías para llevar a cabo con satisfacción este ambicioso estudio.

Arquitecto Marcelino Cuellar y Sociólogo Jorge García, por su colaboración y asesorías.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	23
1. ANALISIS URBANO DEL CAMPUS UNIVERSITARIO	26
1.1 ANALISIS ENTORNO URBANO	26
1.1.1 Usos del suelo	26
1.1.2 Ejes viales	26
1.1.3 Transporte público	26
1.2 ANALISIS DEL CAMPUS UNIVERSITARIO	30
1.2.1 Accesos	30
1.2.2 Usos del suelo	31
1.2.3 Análisis peatonal y zonas de estancia	31
1.2.4 Tipología del entorno urbano	33
1.3 ANÁLISIS DEL LOTE	36
1.3.1 Características urbanas del lote	37
2. ESTADO ACTUAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA	38

2.1 AULAS	38
2.1.1 Condiciones físicas	39
2.1.2 Características de las aulas	40
2.1.3 Viviendo el espacio	41
2.1.4 Encuesta	43
2.2 ÁREA ADMINISTRATIVA	47
2.3 CONCLUSIONES DEL ESTADO ACTUAL	47
3. EXPERIMENTACIÓN	48
3.1 EN BUSQUEDA DE CONDICIONES ESPACIALES	48
3.1.1 El sitio de encuentro	49
3.1.2 Análisis eje principal peatonal	56
3.1.3 El espacio flexible	61
3.2 MATERIALIZACIÓN DE CONDICIONES	62
3.2.1 Artefacto 1	62
3.2.2 Artefacto 2	63
3.2.3 Artefacto 3	65
3.2.4 Artefacto 4	68

4. APROXIMACION PROYECTUAL	70
4.1 DETERMINANTES DEL DISEÑO	70
4.1.1 Elevación del volumen arquitectónico	70
4.1.2 Programa	70
4.1.3 Espacio vertical	71
4.1.4 El patio	71
4.1.5 Implantación urbana	73
4.1.6 Sostenibilidad	73
4.2 DESARROLLO DEL VOLUMEN	75
4.3 PRIMERAS APROXIMACIONES	81
5. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	96
5.1 DEFINICION DEL PROGRAMA	96
5.1.1 Características del aula	97
5.2 TECTONICA	98
5.3 BIOCLIMÁTICA	98
5.4 IMPLANTACIÓN URBANA	101
5.5 DESARROLLO PROGRAMATICO	102

5.6 IMÁGENES MAQUETA VIRTUAL	111
6. CONCLUSIONES	140
7. RECOMENDACIONES	142
BIBLIOGRAFÍA	143
ANEXOS	144