



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN – TESIS DE GRADO

AUTORES: CIRO ALEJANDRO MARTÍNEZ CARRILLO

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

DIRECTOR: LUZ KARIME TOVAR

**TITULO DE LA TESIS PASANTIA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
ESCENARIO SOCIOCULTURAL SOBRE LA FACHADA SUR DEL EDIFICIO
AULA SUR DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

RESUMEN

El siguiente documento contiene el análisis físico y exploratoria de la U.F.P.S dando pie a la propuesta arquitectónica de un mejoramiento sobre la fachada de una de las edificaciones proyectándose continuamente un escenario de carácter socio-cultural supliendo necesidades actuales dentro de la universidad y promoviendo la concepción de nuevas propuestas para el embellecimiento y mejoramiento del aspecto físico del campus universitario produciendo una identidad ante la ciudad entera.

CARACTERISTICAS

PAGINAS __110__ PLANOS __2__ ILUSTRACIONES CDROM __1__

**PASANTIA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN ESCENARIO
SOCIOCULTURAL SOBRE LA FACHADA SUR DEL EDIFICIO AULA SUR DE
LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.**

CIRO ALEJANDRO MARTÍNEZ CARRILLO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2006**

**PASANTIA: DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN ESCENARIO
SOCIOCULTURAL SOBRE LA FACHADA SUR DEL EDIFICIO AULA SUR DE
LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.**

CIRO ALEJANDRO MARTÍNEZ CARRILLO

**Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto**

**Director
LUZ KARIME TOVAR
Arquitecto**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2006**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

ACTA SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: San José de Cúcuta, 15 de febrero de 2006

HORA: De las 16:00 a las 18:00 horas

LUGAR: Sala audiovisual No 4 Edificio Cread

TITULO: PASANTIA: "DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN ESCENARIO SOCIOCULTURAL SOBRE LA FACHADA SUR DEL EDIFICIO AULA SUR DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER"

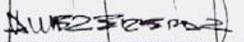
JURADOS: LUZ KARIME TOVAR ALVIS
MIGUEL ENRIQUE PEÑARANDA CANAL
BALMOR JAVIER PEREIRA PABON

DIRECTOR: LUZ KARIME TOVAR ALVIS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACION	A. M. L.
CIRO ALEJANDRO MARTINEZ CARRILLO	500051	3.8	APROBADA


LUZ KARIME TOVAR ALVIS


MIGUEL PEÑARANDA CANAL


BALMOR JAVIER PEREIRA PABON


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

AGRADECIMIENTOS

A ti Dios celestial, que junto a mi madre, hermana y a mi padre que esta en el cielo me dieron la suficiente fuerza para obtener este titulo que hoy recibo, que se encuentra inmerso en un camino largo de muchos logros más.

A mis tíos Isabel y Antonio junto con mis primos que han sido un apoyo grande en el transcurso de mi formación.

A mis profesores que creyeron en una formación diferente de nuevos arquitectos y decidieron sembrar esta escuela dentro de esta ciudad.

A Johanna que ha sido un apoyo estupendo en este momento y que siempre ha creído en mi, en todo lo que hago y me propongo

A mis amigos, Johel Antonio, Sergio Orlando, que fueron un apoyo inmenso dentro del desarrollo de este proyecto, Diana Marcela, Vanesa Cristina, Cesar Augusto por ser simplemente mis amigos

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. PROBLEMA	15
1.1 TITULO	15
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2.1 Formulación del problema	16
1.3 OBJETIVOS	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivos específicos	16
1.4 JUSTIFICACIÓN	16
1.5 DELIMITACIONES	17
1.5.1 Delimitación espacial	17
1.5.2 Delimitación temporal	17
1.5.3 Delimitación Conceptual	17

1.6 ALCANCE Y LIMITACIONES	18
1.6.1 Alcance	18
1.6.2 Limitaciones	18
2. MARCO TEÓRICO	19
2.1 MARCO CONTEXTUAL	19
2.1.1 Contexto Institucional	19
2.1.2 Principios y fines de la institución	19
2.1.3 Ubicación del Pasante dentro de la Estructura Organizativa	21
2.1.4 Perfil y características del pasante	21
2.2 MARCO CONCEPTUAL	21
2.3 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	22
2.4 BASES TEÓRICAS	25
2.4.1 Diagnostico	29
2.4.2 Formulación	29
2.5 BASES LEGALES	30

3. METODOLOGÍA	31
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	31
3.2 POBLACIÓN	31
3.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	31
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	31
3.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS	32
4. AREA DE ACTUACION	33
4.1 LOCALIZACION DEL AREA A INTERVENIR	33
4.2 ESTADO ACTUAL DEL AREA PROYECTUAL	33
4.3 PROPUESTA DE INTERVENCION	43
5. PROCESO DE EXPERIMENTACION	46
5.1 INTERVENCION EN FACHADA EDIFICIO AULA SUR	70
5.2 MOBILIARIO	91
6. CONCLUSIONES	109
BIBLIOGRAFIA	110