



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



## RESUMEN – TESIS DE GRADO

AUTOR: ANGEL EDUARDO MACHUCA MARTÍNEZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR: MARCELINO CUELLAR

TÍTULO DE LA TESIS: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO DE FISIOTERAPIA Y LA TERCERA EDAD, A TRAVÉS DE LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN DE LA ALCALDÍA DE LOS PATIOS, EN LA MODALIDAD DE PASANTIA

### RESUMEN

Este trabajo en su esencia esta establecido como una reflexión profunda sobre el cliente: su entorno físico, socio-cultural, económico y todas aquellas dimensiones que lo conforman, con el fin de crear las bases mas acertadas al crear un proyecto arquitectónico.

El ser humano, en este caso el anciano, como centro en la creación de un espacio; pensado para él, que responda a sus necesidades mas que a los gustos personales del arquitecto.

### CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS 111 PLANOS 4 ILUSTRACIONES        CD-ROM 1

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO DE FISIOTERAPIA Y LA  
TERCERA EDAD, A TRAVÉS DE LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN DE LA  
ALCALDÍA DE LOS PATIOS, EN LA MODALIDAD DE PASANTIA**

**ANGEL EDUARDO MACHUCA MARTÍNEZ**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2007**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO DE FISIOTERAPIA Y LA  
TERCERA EDAD, A TRAVÉS DE LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN DE LA  
ALCALDÍA DE LOS PATIOS, EN LA MODALIDAD DE PASANTIA**

**ANGEL EDUARDO MACHUCA MARTÍNEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Arquitecto**

**Director  
MARCELINO CUELLAR LEAL  
Arquitecto**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2007**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: San José de Cúcuta, noviembre 21 de 2007

HORA: De las 18:00 a las 20:00 horas

LUGAR: Sala No 03 edificio cread

TITULO: "DISEÑO ARQUITECTONICO DEL CENTRO DE FISIOTERAPIA Y LA TERCERA EDAD, A TRAVÉS DE LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN DE LA ALCALDÍA DE LOS PATIOS, EN LA MODALIDAD PASANTÍA"

JURADOS: MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
CARLOS HUMBERTO SEPULVEDA  
ROQUE AUGUSTO HERNANDEZ

DIRECTOR: MARCELINO CUELLAR LEAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
ANGEL EDUARDO MACHUCA M.	500023	4,0	APROBADO

MIGUEL PEÑARANDA CANAL

CARLOS HUMBERTO SEPULVEDA

ROQUE AUGUSTO HERNANDEZ

Avenida Gran colombia 12E-96 Barrio Colsag teléfono 5776655 ext 233

[dparadis@motilon.ufps.edu.co](mailto:dparadis@motilon.ufps.edu.co)

San José de Cúcuta

A Lucila Martínez y Angel Machuca, mis padres; por ser una fuente de apoyo durante toda mi vida.

Angel Eduardo Machuca Martínez

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad Francisco de Paula Santander, que de la mano con su planta de maestros me brindaron las herramientas necesarias para llevar a cabo este trabajo.

A la Alcaldía de Los Patios, que a través de la Secretaria de Planeación crea una necesidad que lleva a la elaboración este proyecto.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. GENERALIDADES	16
1.1 SITUACION POBLACIONAL DE LA TERCERA EDAD	24
1.2 INSTITUCIONES DESTINADAS A LA ATENCIÓN Y ESTADIA DEL ADULTO MAYOR	26
2. ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO DEL SECTOR	42
2.1 RECONOCIMIENTO DEL LUGAR	45
2.1.1 Características generales del sector	45
2.1.2 Infraestructura urbana del sector	46
2.1.3 Reglamentación urbanística	48
2.2 DIAGNOSTICO	50
3. ELECCIÓN DE CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS EXPLORATORIAS	52
3.1 PROCESO	52
3.2 EL ADULTO MAYOR	53
3.3 LA UNIDAD FRAGMENTADA	53

4. EXPLORACION GENERICA	57
4.1 MATERIALIZACION	58
4.2 INTERPRETACION DE RESULTADOS	59
5. APLICACIÓN AL PROYECTO	61
5.1 PRIMERA PROPUESTA	61
6. PLANTEAMIENTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO	70
6.1 PLANTEAMIENTO URBANO	70
6.2 PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO	71
7. PROFUNDIZACION DE LOS PROCESOS DE DISEÑO	74
8. MATERIALIZACION DE LOS CONCEPTOS EXPLORADOS	78
9. PROYECTO ARQUITECTONICO	87
10. CONCLUSIONES	89
11. RECOMENDACIONES	90
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS	92