



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



## RESUMEN – TESIS DE GRADO

**AUTORES: DIANA CAROLINA RANGEL GOYENCHE**  
**WILLIAM ARMANDO PARADA LOZANO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES**

**PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

**DIRECTOR: DAVID MEJIA SALAZAR**

**TITULO DE LA TESIS PASANTÍA DE APOYO A CORPONOR, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL JARDIN BOTANICO PERTENECIENTE AL PARQUE ECOTURISTICO PACOPIEDRA, VEREDA LAS PIEDRAS - MUNICIPIO DE EL ZULIA Y TRABAJO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA**

### **RESUMEN**

Este proyecto está enfocado principalmente hacia el desarrollo de una arquitectura en comunicación directa con el medio ambiente no solo a nivel natural, sino a nivel social, cultural y económico, con la que se fortalezca el concepto de arquitectura globalizada relacionada específicamente con el diseño arquitectónico del Jardín Botánico del parque eco-turístico Paco piedra del municipio del Zulia; el cual generará un impacto no solo a nivel rural, sino también urbano, departamental, nacional y binacional.

### **CARACTERISTICAS**

**PAGINAS 122 PLANOS 13 ILUSTRACIONES**

**CDROM 1**

**PASANTÍA DE APOYO A CORPONOR, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
DEL JARDIN BOTANICO PERTENECIENTE AL PARQUE ECOTURISTICO  
PACOPIEDRA, VEREDA LAS PIEDRAS - MUNICIPIO DE EL ZULIA Y  
TRABAJO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA**

**DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHÉ  
WILLIAM ARMANDO PARADA LOZANO**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2006**

**PASANTÍA DE APOYO A CORPONOR, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
DEL JARDIN BOTANICO PERTENECIENTE AL PARQUE ECOTURISTICO  
PACOPIEDRA, VEREDA LAS PIEDRAS - MUNICIPIO DE EL ZULIA Y  
TRABAJO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA**

**DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHÉ  
WILLIAM ARMANDO PARADA LOZANO**

**Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de  
Arquitecto**

**Director  
DAVID MEJIA SALAZAR  
Arquitecto Paisajista**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2006**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

### ACTA SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: San José de Cúcuta, 13 de febrero de 2006

HORA: De las 8:00 a las 10:00 horas

LUGAR: Auditorio del Cread

TITULO: PASANTIA DE APOYO A CORPONOR, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL JARDIN BOTANICO PERTENECIENTE AL PARQUE ECOTURISTICO PACOPIEDRA VEREDA LAS PIEDRAS DEL MUNICIPIO DE EL ZULIA Y TRABAJO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA

JURADOS: JUAN CARLOS SIERRA CASTELLANOS  
ZAHIN HUMBERTO CUADROS VILLAMIZAR  
DAVID MEJIA SALAZAR

DIRECTOR: DAVID MEJIA SALAZAR

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACION	A.M.E.
DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHÉ	500016	4.2	APROBADA
WILLIAM ARMANDO PARADA LOZANO	500001	4.2	APROBADA

JUAN CARLOS SIERRA CASTELLANOS

ZAHIN H. CUADROS VILLAMIZAR

DAVID MEJIA SALAZAR

  
MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Coordinador Comité Curricular

Por su apoyo incondicional durante todo el transcurso de mi vida a mi familia y ti sobre todos mamá... gracias por tu paciencia y esfuerzos... a mis verdaderos amigos pocos pero constantes y que de una u otra forma estuvieron a mi lado... a Dios por permitirme durante cada día conocerme y encontrarme a cada paso.

**CAROLINA RANGEL G**

A Dios ante todo por permitirme la oportunidad de disfrutar la vida a cada momento. A mis padres, quienes con mucho esfuerzo y esmero, se han preocupado por hacer de mí un buen hijo, una buena persona y un excelente profesional.

***WILLIAM A. PARADA L.***

## **AGRADECIMIENTOS**

A:

ARQ. DAVID MEJIA SALAZAR, por su apoyo y guía durante el tiempo de la pasantía

ARQ. MIGUEL PEÑARANDA CANAL, por su colaboración en el proceso de tesis

LIC. LUZ ELENA PEDRAZA Y EDWIN TARAZONA, por sus aportes en el proceso de diseño del Jardín Botánico.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	15
1. PROBLEMA	16
1.1 TÍTULO	16
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.3 JUSTIFICACIÓN	16
1.4 OBJETIVOS	16
1.4.1 Objetivo general	16
1.4.2 Objetivos específicos.	17
1.5 DELIMITACIONES	17
1.5.1 Espacial.	17
1.5.2 Temporal.	17
1.5.3 Conceptual.	18
1.6. ALCANCES Y LIMITACIONES	19

1.6.1 Alcances.	19
1.6.2 Limitaciones.	20
2. MARCO REFERENCIAL	21
2.1 ANTECEDENTES	21
2.1.1 Corporativos.	21
2.1.2. Arquitectónicos-Ambientales.	23
2.2 MARCO CONTEXTUAL	30
2.3 MARCO TEÓRICO	31
2.3.1 Educación ambiental	31
2.3.2 Ecoturismo.	33
2.3.3 Jardín Botánico.	35
2.3.4 Diseño Shaker.	37
2.4 MARCO CONCEPTUAL	42
2.5 MARCO LEGAL	46
3. DISEÑO METODOLÓGICO	49

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	49
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	49
3.3 INSTRUMENTOS	50
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	50
3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACION	51
4. DESARROLLO DE LA PASANTIA	52
5. CONCLUSIONES	106
6. RECOMENDACIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	108
ANEXOS	109