



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN – TESIS DE GRADO

AUTORES: DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHÉ
WILLIAM ARMANDO PARADA LOZANO

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

DIRECTOR: DAVID MEJIA SALAZAR

TITULO DE LA TESIS PASANTÍA DE APOYO A CORPONOR, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL JARDIN BOTANICO PERTENECIENTE AL PARQUE ECOTURISTICO PACOPIEDRA, VEREDA LAS PIEDRAS - MUNICIPIO DE EL ZULIA Y TRABAJO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA

RESUMEN

Este proyecto está enfocado principalmente hacia el desarrollo de una arquitectura en comunicación directa con el medio ambiente no solo a nivel natural, sino a nivel social, cultural y económico, con la que se fortalezca el concepto de arquitectura globalizada relacionada específicamente con el diseño arquitectónico del Jardín Botánico del parque eco-turístico Paco piedra del municipio del Zulia; el cual generará un impacto no solo a nivel rural, sino también urbano, departamental, nacional y binacional.

CARACTERISTICAS

PAGINAS 122 PLANOS 13 ILUSTRACIONES

CDROM 1

**PASANTÍA DE APOYO A CORPONOR, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO
DEL JARDIN BOTANICO PERTENECIENTE AL PARQUE ECOTURISTICO
PACOPIEDRA, VEREDA LAS PIEDRAS - MUNICIPIO DE EL ZULIA Y
TRABAJO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA**

**DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHÉ
WILLIAM ARMANDO PARADA LOZANO**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2006**

**PASANTÍA DE APOYO A CORPONOR, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO
DEL JARDIN BOTANICO PERTENECIENTE AL PARQUE ECOTURISTICO
PACOPIEDRA, VEREDA LAS PIEDRAS - MUNICIPIO DE EL ZULIA Y
TRABAJO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA**

**DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHÉ
WILLIAM ARMANDO PARADA LOZANO**

**Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto**

**Director
DAVID MEJIA SALAZAR
Arquitecto Paisajista**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2006**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

ACTA SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: San José de Cúcuta, 13 de febrero de 2006

HORA: De las 8:00 a las 10:00 horas

LUGAR: Auditorio del Cread

TITULO: PASANTIA DE APOYO A CORPONOR, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL JARDIN BOTANICO PERTENECIENTE AL PARQUE ECOTURISTICO PACOPIEDRA VEREDA LAS PIEDRAS DEL MUNICIPIO DE EL ZULIA Y TRABAJO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA

JURADOS: JUAN CARLOS SIERRA CASTELLANOS
ZAHIN HUMBERTO CUADROS VILLAMIZAR
DAVID MEJIA SALAZAR

DIRECTOR: DAVID MEJIA SALAZAR

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACION	A.M.E.
DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHE	500016	4.2	APROBADA
WILLIAM ARMANDO PARADA LOZANO	500001	4.2	APROBADA

JUAN CARLOS SIERRA CASTELLANOS

ZAHIN H. CUADROS VILLAMIZAR

DAVID MEJIA SALAZAR

MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

Por su apoyo incondicional durante todo el transcurso de mi vida a mi familia y ti sobre todos mamá... gracias por tu paciencia y esfuerzos... a mis verdaderos amigos pocos pero constantes y que de una u otra forma estuvieron a mi lado... a Dios por permitirme durante cada día conocerme y encontrarme a cada paso.

CAROLINA RANGEL G

A Dios ante todo por permitirme la oportunidad de disfrutar la vida a cada momento. A mis padres, quienes con mucho esfuerzo y esmero, se han preocupado por hacer de mí un buen hijo, una buena persona y un excelente profesional.

WILLIAM A. PARADA L.

AGRADECIMIENTOS

A:

ARQ. DAVID MEJIA SALAZAR, por su apoyo y guía durante el tiempo de la pasantía

ARQ. MIGUEL PEÑARANDA CANAL, por su colaboración en el proceso de tesis

LIC. LUZ ELENA PEDRAZA Y EDWIN TARAZONA, por sus aportes en el proceso de diseño del Jardín Botánico.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. PROBLEMA	16
1.1 TÍTULO	16
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.3 JUSTIFICACIÓN	16
1.4 OBJETIVOS	16
1.4.1 Objetivo general	16
1.4.2 Objetivos específicos.	17
1.5 DELIMITACIONES	17
1.5.1 Espacial.	17
1.5.2 Temporal.	17
1.5.3 Conceptual.	18
1.6. ALCANCES Y LIMITACIONES	19

1.6.1 Alcances.	19
1.6.2 Limitaciones.	20
2. MARCO REFERENCIAL	21
2.1 ANTECEDENTES	21
2.1.1 Corporativos.	21
2.1.2. Arquitectónicos-Ambientales.	23
2.2 MARCO CONTEXTUAL	30
2.3 MARCO TEÓRICO	31
2.3.1 Educación ambiental	31
2.3.2 Ecoturismo.	33
2.3.3 Jardín Botánico.	35
2.3.4 Diseño Shaker.	37
2.4 MARCO CONCEPTUAL	42
2.5 MARCO LEGAL	46
3. DISEÑO METODOLÓGICO	49

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	49
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	49
3.3 INSTRUMENTOS	50
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	50
3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACION	51
4. DESARROLLO DE LA PASANTIA	52
5. CONCLUSIONES	106
6. RECOMENDACIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	108
ANEXOS	109