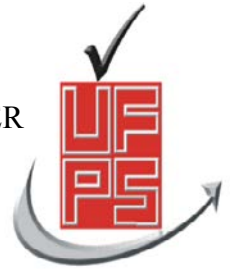




UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) OVER DE JESUS APELLIDO(S) PALACIO BOHORQUEZ

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACION ARTISTICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S) DUNIS JULIA APELLIDO(S) ARRIETA

TÍTULO DE LA TESIS: PROPUESTA PARA LA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL DEL ENTORNO INMEDIATO DEL CENTRO EDUCATIVO LA HAMACA TIQUISIO BOLÍVAR A TRAVES DEL ARTE

RESUMEN

El desarrollo del proyecto permitió detectar los problemas ambientales que se estaban generando en el Centro Educativo La Hamaca y se aprovechó la enseñanza de la educación artística como medio para generar sensibilización acerca de la problemática ambiental de la comunidad educativa y buscar control permanentemente.

Palabras claves: artística, problemas ambientales, enseñanza, sensibilización.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 49 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM: 1

PROPUESTA PARA LA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL DEL ENTORNO
INMEDIATO DEL CENTRO EDUCATIVO LA HAMACA TIQUISIO BOLÍVAR A
TRAVES DEL ARTE

OVER DE JESUS PALACIO BOHORQUEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
EDUCACION ARTISTICA
CREAD-SINCELEJO
2014

PROPUESTA PARA LA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL DEL ENTORNO
INMEDIATO DEL CENTRO EDUCATIVO LA HAMACA TIQUISIO BOLÍVAR A
TRAVES DEL ARTE

OVER DE JESUS PALACIO BOHORQUEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado en
Educación con Énfasis en Artística

Director
DUNIS JULIA ARRIETA
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Artística

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN
ARTÍSTICA
CREAD-SINCELEJO
2014



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 3:00 HORAS
FECHA: NOVIEMBRE 21 DE 2008
LUGAR: INSTITUTO EDUCATIVO JOSE IGNACIO LOPEZ

JURADOS: CLAUDIA ELIZABETH TOLOZA MARTINEZ
LUISA ESTELLA PAZ MONTES

TÍTULO DE LA TESIS: "PROPUESTA PARA LA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL DEL ENTORNO INMEDIATO DEL CENTRO EDUCATIVO LA HAMACA TIQUISIO-BOLIVAR A TRAVES DEL ARTE".

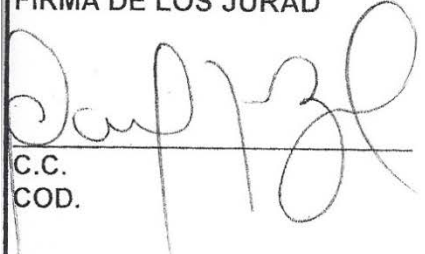
DIRECTOR: DUNIS JULIA ARRIETA

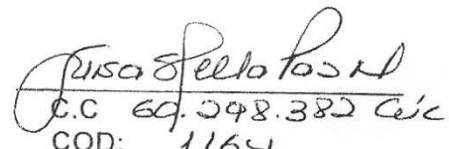
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>OVER DE JESUS PALACIO BOHORQUEZ</u>	<u>0418771</u>	<u>4.0</u>	<u>APROBADA</u>

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ENFASIS EN ARTISTICA

OBSERVACIONES: _____

FIRMA DE LOS JURAD


C.C.
COD.


C.C. 69.298.382 C/c
COD: 1164


COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

Al especialista Ulises Arrieta Rubio, por su colaboración para que este proyecto fuera una realidad.

Al doctor Alberto González Gaviria, quien fue nuestro coordinador del Cread Caribe a lo largo del proceso de mi formación.

A la comunidad del corregimiento de La Hamaca – Tiquisio Bolívar

A todos los tutores de quienes recibí sus sabias enseñanzas

A mis compañeros con quien compartí experiencia y de los cuales recibí un trato cordial y afectuoso.

OVER

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. PROBLEMA	11
1.1 TITULO	11
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.4 JUSTIFICACIÓN	12
1.5 OBJETIVOS	13
1.5.1 Objetivo general	13
1.5.2 Objetivos específicos	13
2. MARCO REFERENCIAL	14
2.1 ANTECEDENTES	14
2.1.1 Empíricos	14
2.1.2 Bibliográficos	14
2.2 BASES TEORICAS Y CONCEPTUALES	15
2.3 MARCO LEGAL	22
2.4 MARCO TEXTUAL	23
3. METODOLOGIA	26
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	26
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	27
3.2.1 Población	27

	7
3.2.2 Muestra	27
3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	27
4. RESULTADOS	30
4.1 ENFOQUE PEDAGOGICO	30
4.2 FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA	30
4.3 CONTENIDO DE LA PROPUESTA	31
4.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	31
4.5 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA	31
4.6 ACTIVIDADES	32
4.6.1 Convocatoria a concursos de murales	32
4.6.2 Campañas	33
5. CONCLUSIONES	34
6. RECOMENDACIONES	35
BIBLIOGRAFIA	36
ANEXOS	37