

	<b>GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS</b>		<b>CÓDIGO</b>	FO-GS-15
			<b>VERSIÓN</b>	02
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>			
			<b>FECHA</b>	03/04/2017
			<b>PÁGINA</b>	1 de 1
<b>ELABORÓ</b>		<b>REVISÓ</b>	<b>APROBÓ</b>	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad	

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): ANGIE SAMARA YANETH APELLIDOS: RUIZ MORENO

NOMBRE(S): MANUEL ALEJANDRO APELLIDOS: ROA MORA

NOMBRE(S): ANDRES ADOLFO APELLIDOS: MORA BOHADA

NOMBRE(S): MARIA ANGELICA APELLIDOS: CARREÑO SANDOVAL

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y ECONOMIA SOLIDARIA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JESUS APELLIDOS: VILLAMIZAR IBARRA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS Y JOVENES EN CÚCUTA

### RESUMEN

Este proyecto es un aporte de entretenimiento, como un medio de desarrollo en la ciudad de Cúcuta. Surge de la necesidad de un establecimiento que ofrezca a los niños y jóvenes de la ciudad de Cúcuta y su área metropolitana, un lugar para compartir en familia en tiempos de ocio donde pueden disfrutar, explorar e innovar y lo mejor aprender al mismo tiempo. Este centro interactivo fomentará el emprendimiento, creatividad y curiosidad en todas aquellas personas que nos visiten ya que se pueden asumir varios roles entre oficios y profesiones mientras se aprende cómo funciona el mundo real ya que los niños pueden divertirse haciendo realidad el sueño de ser médico, bombero, piloto, policía, actor, operario de fábrica, etc., además los jóvenes pueden asumir retos y observar y tomar decisiones en una empresa.

PALABRAS CLAVES: Centro entrenamiento Innovación Emprendimiento Family entertainment centers

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 53 PLANOS: \_\_\_\_\_ ILUSTRACIONES: \_\_\_\_\_ CD ROOM: 01

**ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO  
INTERACTIVO PAPA NIÑOS Y JÓVENES EN CÚCUTA**

**ALUMNOS:**

ANGIE SAMARA YANETH RUIZ MORENO

MANUEL ALEJANDRO ROA MORA

ANDRES ADOLFO MORA BOHADA

ANGELICA CARREÑO SANDOVAL

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

**FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES**

**PLAN DE ESTUDIOS ESP. EDUCACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y ECONOMIA**

**SOLIDARIA**

**SAN JOSE DE CUCUTA**

**2020**

**ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO  
INTERACTIVO PARA NIÑOS Y JÓVENES EN CÚCUTA.**

**ALUMNOS:**

ANGIE SAMARA YANETH RUIZ MORENO

MANUEL ALEJANDRO ROA MORA

ANDRES ADOLFO MORA BOHADA

ANGELICA CARREÑO SANDOVAL

**DIRECTOR**

JESUS VILLAMIZAR IBARRA

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

**FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES**

**PLAN DE ESTUDIOS ESP. EDUCACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y ECONOMIA**

**SOLIDARIA**

**SAN JOSE DE CUCUTA**

**2020**

**ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y ECONOMIA  
SOLIDARIA, ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 06 marzo 2020

**HORA:** 05:00 pm

**LUGAR:** Posgrados sala 301

**TÍTULO:** “ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO INTERACTIVO PARA NIÑOS Y JOVENES EN CÚCUTA”.

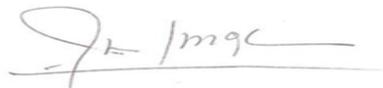
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
MARIA ANGELICA CARREÑO SANDOVAL	2380415	(4.4) CUATRO CUATRO
MANUEL ALEJANDRO ROA MORA	2380419	(4.4) CUATRO CUATRO
ANGIE ZAMARA RUIZ MORENO	2380420	(4.4) CUATRO CUATRO
ANDRES ADOLFO MORA BOHADA	2380433	(4.4) CUATRO CUATRO

**CONCEPTO: APROBADO**

**JURADOS:**



WILLIAM GERARDO PEÑARANDA ANTUNEZ



MONICA JURGENSEN RANGEL



FREDDY ABELARDO CALDERON ORDUZ



JESÚS VILLAMIZAR IBARRA

Director

## TABLA DE CONTENIDO

1. Titulo.	.7
1.1 Planteamiento del problema	7
1.2 Descripción del problema:	8
1.3 Formulación del problema:	10
1.4 Objetivos	10
1.4.1 Objetivo general:	10
1.4.2 Objetivos específicos:	10
2 Marco teórico.	11
2.1 Antecedentes	11
2.2 Base teórica	14
2.2.1 Generalidades	14
2.2.2 Tipos de parques	15
2.2.3 La importancia de las actividades de diversión	20
2.3 Marco conceptual	25
2.4 Marco legal	32
3 Diseño metodológico	35
3.1 Tipo de investigación	35
3.2 Población	35

3.3	Muestra	35
3.4	Técnica e instrumento para la recolección de datos	36
3.5	Procesamiento de la información	37
3.6	Instrumento	37
3.6.1	Encuesta	37
4	Conclusión	39
5	Referencia bibliográfica	.40
6	Anexo	.42