

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): NILSA FERNANDA APELLIDOS: GUTIÉRREZ MÚNERA

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A POBLACIÓN AFECTADA POR EL CONFLICTO ARMADO Y EN PROBLEMÁTICA FRONTERIZA.

DIRECTOR:

NOMBRE(S): FÉLIX JOAQUÍN APELLIDOS: LOZANO CÁRDENAS

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL TEATRO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL AULA Y EL ENTORNO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO DANIEL JORDÁN DE CÚCUTA.

El presente trabajo de investigación se propuso como objetivo elaborar una estrategia pedagógica basada en el teatro para mejorar la convivencia escolar en el aula y el entorno de los estudiantes de la institución Presbítero Daniel Jordán de la ciudad de Cúcuta. En este sentido, en primer lugar, se buscó entender cómo ven la convivencia escolar tanto los maestros a través de una entrevista semiestructurada, así como los alumnos, a los cuales se les aplicó un test tipo escala de Likert. La metodología tenida en cuenta fue la cualitativa, con un enfoque descriptivo. Se concluyó, que, si bien no existen problemas graves de convivencia, estos se dan y por lo tanto es importante que se propicien los espacios para fortalecer el diálogo, que debe ser estimulado por todos los componentes del entorno escolar, profesores y directivos, alumnos y padres de familia.

PALABRAS CLAVES: Convivencia, entorno escolar, teatro, dialogo, conflictos.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 102 PLANOS: _____ ILUSTRACIONES: _____ CD ROOM: _____

EL TEATRO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA
ESCOLAR EN EL AULA Y EL ENTORNO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRESBITERO DANIEL JORDÁN DE CÚCUTA

NILSA FERNANDA GUTIÉRREZ MÚNERA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A POBLACIÓN
AFECTADA POR EL CONFLICTO ARMADO Y EN PROBLEMÁTICA FRONTERIZA

CÚCUTA

2022

EL TEATRO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA
ESCOLAR EN EL AULA Y EL ENTORNO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRESBITERO DANIEL JORDÁN DE CÚCUTA

NILSA FERNANDA GUTIÉRREZ MÚNERA

Trabajo de Grado para optar por el título de Especialista en Educación para la Atención a
Población Afectada por el Conflicto Armado y en Problemática Fronteriza

Director.

FÉLIX JOAQUÍN LOZANO CÁRDENAS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A POBLACIÓN
AFECTADA POR EL CONFLICTO ARMADO Y EN PROBLEMÁTICA FRONTERIZA
CÚCUTA

2022

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A POBLACIÓN AFECTADA POR EL CONFLICTO ARMADO Y EN PROBLEMÁTICA FRONTERIZA ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: 13 de octubre de 2021

HORA: 5:45 pm

LUGAR: Sala Virtual Google Meet, <https://meet.google.com/eww-qsbm-fcw>

TÍTULO: *El teatro como Estrategia Pedagógica para mejorar la convivencia escolar en el aula y el entorno de los estudiantes de la Institución Educativa Presbítero Daniel Jordán de Cúcuta*

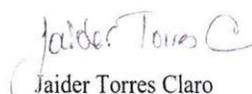
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
Nilsa Fernanda Gutiérrez Múnera	2280047	4.0 (cuatro cero)



Daniel Villamizar Jaimes

Jurado 1

JURADOS:

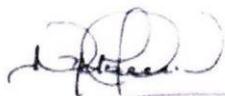


Jaider Torres Claro

Jurado 2

Director (a): Ph.D. Félix Joaquín Lozano Cárdenas

Observaciones: Aprobado



Nydia María Rincón Villamizar

Directora Programa Especialización en Educación para la Atención a Población Afectada por el Conflicto Armado y en Problemática Fronteriza

Agradecimientos

Agradezco a Dios y a la vida porque me permitió hacer la especialización cuando menos pensé que podría hacerla. Espero poder retribuir lo bello que la vida me ha ofrecido a través del compromiso y la creatividad en mi labor docente.

Tabla de Contenido

Introducción	11
1. El problema	12
1.1 Título	12
1.2 Planteamiento del problema	12
1.3 Formulación del problema.	14
1.4 Justificación	14
1.5 Objetivos	17
1.5.1 General	17
1.5.2 Específicos	17
2. Marco teórico	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Internacionales	18
2.1.2 Nacionales	20
2.2 Bases teóricas y conceptuales	23
2.2.1 El teatro	23
2.2.2 La función pedagógica del teatro	27
2.2.3 Convivencia escolar	29
2.3 Marco contextual	31
2.4 Marco legal	32
3. Horizonte metodológico	36
3.1 Tipo de Investigación	36
3.2 Población y muestra	37
3.3 Fases de la investigación	38
3.4 Instrumentos de recolección de información	38
3.5 Técnicas de análisis de datos	39
4. Resultados	41
4.1 Análisis de cuestionarios a estudiantes	41
4.2 Análisis de entrevistas a los maestros	44
4.2.1 Actitud dentro del aula de clase	44
4.2.2 Convivencia fuera de la institución	45
4.2.3 Educación para la paz	48

4.2.4	Actitud dentro de los espacios comunes	48
4.2.5	Estrategias para mejorar la convivencia escolar	51
4.3	Hallazgos discusión	51
4.3.1	Hallazgos y discusión actitud dentro del aula de clase	52
4.3.2	Hallazgos y discusión convivencia fuera de la institución	54
4.3.3	Hallazgos y discusión Educación para la paz	58
4.3.4	Hallazgos y discusión actitud dentro de espacios comunes	60
4.3.5	Hallazgos y discusión estrategias para mejorar la convivencia escolar	61
5.	Propuesta pedagógica	63
5.1	Presentación de la propuesta	63
5.2	Justificación	63
5.3	Objetivos	64
5.4	Actividades	64
5.4.1	Taller 1	67
5.4.2	Taller 2	73
5.4.3	Taller 3	78
5.4.4	Taller 4	81
5.4.5	Taller 5	85
5.4.6	Taller de cierre	88
6.	Conclusiones	89
7.	Recomendaciones	91
	Referentes bibliográficos	92
	Anexos	95