

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS		Código	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): YERARDY CATERINNE APELLIDOS: CONTRERAS TORRES

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): LUIS ARMANDO APELLIDOS: JAIMES RAMÍREZ

CO-DIRECTOR:

NOMBRE(S): ANDRES ALBERTO APELLIDOS: ÁLVAREZ BAYONA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y MODELADO 3D DE LA ANTIGUA CÁRCEL MODELO COMO REGISTRO DOCUMENTAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS CUCUTEÑOS

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como finalidad reconstruir la historia y el modelo tridimensional de la de la Antigua Cárcel Modelo como registro documental del patrimonio cultural de los cucuteños. Esta investigación se fundamentada en un enfoque cualitativo de tipo exploratorio y descriptivo, el cual permitió recopilar información de carácter físico-espacial sobre el contexto histórico de la edificación. Asimismo, por medio de esquemas y graficas se describió cronológicamente el contexto histórico, arquitectónico y sociocultural de la Antigua Cárcel Modelo. Por medio de esta investigación, se logró aportar al conocimiento histórico de este bien de interés cultural que ha estado olvidado por los cucuteños.

PALABRAS CLAVE: Patrimonio cultural, reconstrucción histórica, memoria histórica, reconstrucción digital.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 209 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Copia No Controlada

RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y MODELADO 3D DE LA ANTIGUA CÁRCEL
MODELO COMO REGISTRO DOCUMENTAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS
CUCUTEÑOS

YERARDY CATERINNE CONTRERAS TORRES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y MODELADO 3D DE LA ANTIGUA CÁRCEL
MODELO COMO REGISTRO DOCUMENTAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS
CUCUTEÑOS

YERARDY CATERINNE CONTRERAS TORRES

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Arquitecta

Director:

LUIS ARMANDO JAIMES RAMÍREZ

Arquitecto

Codirector:

ANDRES ALBERTO ÁLVAREZ BAYONA

Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: septiembre 21 de 2022

**TÍTULO: RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y MODELADO 3D DE LA ANTIGUA CÁRCEL
MODELO COMO REGISTRO DOCUMENTAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS
CUCUTEÑOS**

Presentado por: YERARDY CATERINNE CONTRERAS TORRES

CÓD: 1500963

Modalidad: Investigación.

JURADO JUAN MANUEL VILLA CARRERO
CARLOS ENRIQUE CÁRDENAS
FABIÁN ALFREDO MENA USCATEGUI

DIRECTOR: LUIS ARMANDO JAIMES – ANDRES ALBERTO ÁLVAREZ BAYONA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
YERARDY CATERINNE CONTRERAS TORRES	4.0	APROBADO

JUAN MANUEL VILLA CARRERO

CARLOS ENRIQUE CÁRDENAS

FABIÁN ALFREDO MENA USCATEGUI

LUZ KARME CORONEL RUIZ
Coordinadora Comité Curricular

Contenido

	pág.
Introducción	21
1. Problema	24
1.1 Título	24
1.2 Planteamiento del Problema	24
1.3 Formulación del Problema	26
1.4 Justificación	26
1.5 Objetivos	30
1.5.1 Objetivo general	30
1.5.2 Objetivos específicos	30
1.6 Alcances y Limitaciones	31
1.6.1 Alcances	31
1.6.2 Limitaciones	31
2. Marco Referencial	33
2.1 Antecedentes	33
2.1.1 Antecedentes internacionales	33
2.1.2 Antecedentes nacionales	37
2.2 Marco Teórico	39
2.2.1 Recopilación histórica	39
2.2.2 Técnicas de recopilación de información	40
2.2.3 Reconstrucción histórica	41
2.2.4 Reconstrucción tridimensional	42

2.2.5 Análisis comparativo de intervención al patrimonio	44
2.3 Marco Conceptual	46
2.3.1 Patrimonio cultural	46
2.3.2 Conservación	47
2.3.3 Memoria histórica	47
2.3.4 Memoria colectiva	47
2.3.5 Relato histórico	47
2.3.6 Conservación de la memoria	48
2.3.7 Reconstrucción	48
2.3.8 Identidad cultural	48
2.4 Marco Contextual	48
2.5 Marco Legal	53
3. Diseño Metodológico	55
3.1 Tipo o Enfoque de Investigación	55
3.2 Diseño de la Investigación	55
3.3 Población y Muestra	56
3.3.1 Población	56
3.3.2 Muestra	57
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	57
3.4.1 Fuentes primarias	57
3.4.2 Fuentes secundarias	57
3.5 Análisis y Procesamiento de la Información	57
3.6 Análisis y Discusión de Resultados	58
4. Desarrollo del Objetivo De La Investigación Histórica de la Antigua Cárcel Modelo	59

4.1 Recopilación Histórica	59
4.1.1 Travesía de la memoria perdida	59
4.1.2 La teoría de la observación participante	60
4.1.3 Recopilación de información	60
4.1.3.1 Primer recorrido	61
4.1.3.2 Segundo recorrido	64
4.1.3.3 Tercer recorrido	67
4.1.3.4 Cuarto recorrido	68
4.1.3.5 Quinto recorrido	71
4.1.3.6 Sexto recorrido	71
4.1.3.7 Séptimo recorrido	76
4.2 Entrevista Semiestructurada	80
4.3 Reconstruyendo La Historia	80
4.3.1 Terremoto de Cúcuta 1875	81
4.3.2 Desarrollo urbanístico 1875-1960	84
4.3.3 Actores importantes para 1920	85
4.3.4 El Callejón	88
5. Cronología de la Historia de la Antigua Cárcel Modelo	90
5.1 Descripción General	90
5.1.1 Cronología de las etapas más importantes de la antigua cárcel modelo de Cúcuta	90
5.1.1.1 Año de 1910	91
5.1.1.2 Año de 1925	92
5.1.1.3 Año de 1926	92
5.1.1.4 Año de 1927-1931	93

5.1.1.5 Año de 1932	94
5.1.1.6 Año de 1933	98
5.1.1.7 Año de 1934	103
5.1.1.8 Año de 1935	108
5.1.1.9 Año de 1936	111
5.1.1.10 Año de 1937	115
5.1.1.11 Año de 1938	116
5.1.2 Línea de tiempo de la cárcel modelo de Cúcuta 1910-2022	117
5.1.2.1 Personajes importantes en la construcción de la antigua cárcel modelo de Cúcuta	119
6. Análisis Formal Tridimensional	125
6.1 La antigua Cárcel Modelo y su Arquitectura Militar	125
6.1.1 Detalles arquitectónicos que se conservaron de la antigua cárcel modelo de Cúcuta después de su intervención del 2001	128
6.1.2 Detalles que se conservaron en la fachada principal desde 1937-2022	129
6.1.3 Modelado 3D de la forma original de la antigua cárcel modelo 1937	131
6.1.4 Materiales	136
7. Comparativo del Antes y Después de la Cárcel Modelo de Cúcuta	137
7.1 Planos del Segundo Piso	139
7.2 Axonometría	140
7.3 Programa de Actividades de la Antigua Cárcel Modelo	142
7.4 Cortes y Fachadas	143
7.5 Circulación de la Antigua cárcel Modelo en su Diseño Original	147
7.6 Espacios Internos	148

7.7 Galería de Fotos Externas antes de la Intervención como Centro Comercial las Mercedes	150
7.8 Galería de Fotos Internas antes de la Intervención como Centro Comercial las Mercedes	155
7.9 Galería de Fotos Externas después de la Intervención como Centro Comercial	163
7.10 Comparativo Fotográfico Actual de lo que se Conservó y que se Diseñó por Completo	168
7.11 Elementos Originales Eliminados por la Nueva Intervención como Centro Comercial	174
7.12 Análisis de Materiales en la Fachada Principal	175
8. Conclusiones	177
9. Recomendaciones	179
Referencias Bibliográficas	180
Anexos	192