

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS	CÓDIGO	FO-GS-15		
		VERSIÓN	02		
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017	
			PÁGINA	1 de 219	
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): MARÍA FERNANDA                      APELLIDOS: CORTÉS ANAYA  
 NOMBRE(S): JUAN SEBASTIÁN                      APELLIDOS: RODRÍGUEZ BERNAL  
 NOMBRE(S): GABRIEL LEONARDO                      APELLIDOS: MOYANO ROMERO  
 NOMBRE(S): FABRICIO ENRIQUE                      APELLIDOS: GÓMEZ PINTO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES.

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): ROBERTO                                      APELLIDOS: DUPLAT ISEA

CODIRECTOR:

NOMBRE(S): ROBERTO                                      APELLIDOS: DUPLAT ISEA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DISEÑO, ADECUACIÓN Y RENOVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA COMO NÚCLEO PRINCIPAL DEL ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA; CASO AVENIDA CAMILO DAZA.

RESUMEN

Es indispensable el uso de mecanismos para el cumplimiento de los estándares constructivos que optimizan la vivencia del espacio público en el separador de la avenida Camilo Daza, ya que las condiciones limitan la experiencia de la comunidad manteniendo una lectura negativa del espacio desde un enfoque tanto físico como perceptual. Se planteó como objetivo principal Plantear propuestas alternativas que nutran los procesos de diseño, así como la visualización de las mismas, como apoyo al equipo interdisciplinar del área metropolitana de Cúcuta (AMC.), durante el periodo comprendido por la pasantía, dedicado al proyecto (Diseño, adecuación y renovación del espacio público del municipio de Cúcuta como núcleo principal del área metropolitana de Cúcuta; caso Avenida Camilo Daza). Para la conclusión se exponen las variables resultantes por el proyecto, en busca de comparativos que evidencien los beneficios, impactos y contribuciones aportadas al desarrollo territorial de la ciudad en base al proyecto urbanístico propuesto en el diseño, adecuación y renovación del municipio de Cúcuta como núcleo principal del Área Metropolitana de Cúcuta; Caso Avenida Camilo Daza.

PALABRAS CLAVE: Espacio público, separador, renovación, desarrollo territorial, urbanismo

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 219      PLANOS: \_0\_      ILUSTRACIONES: \_\_133\_\_      CD ROOM: \_1\_

\*\*Copia No Controlada\*\*

DISEÑO, ADECUACIÓN Y RENOVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL MUNICIPIO  
DE CÚCUTA COMO NÚCLEO PRINCIPAL DEL ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA;  
CASO AVENIDA CAMILO DAZA

MARÍA FERNANDA CORTÉS ANAYA

JUAN SEBASTIÁN RODRÍGUEZ BERNAL

GABRIEL LEONARDO MOYANO ROMERO

FABRICIO ENRIQUE GÓMEZ PINTO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES.

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

DISEÑO, ADECUACIÓN Y RENOVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL MUNICIPIO  
DE CÚCUTA COMO NÚCLEO PRINCIPAL DE ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA;

CASO AVENIDA CAMILO DAZA

MARÍA FERNANDA CORTÉS ANAYA

JUAN SEBASTIÁN RODRÍGUEZ BERNAL

GABRIEL LEONARDO MOYANO ROMERO

FABRICIO ENRIQUE GÓMEZ PINTO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de

Arquitecto

DIRECTOR: ARQ. ROBERTO DUPLAT ISEA

CODIRECTOR: ARQ. BIERMAN SUAREZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: noviembre 22 de 2021

**TITULO:** DISEÑO, ADECUACIÓN Y RENOVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA COMO NUCLEO PRINCIPAL DEL ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA; CASO AVENIDA CAMILO DAZA

**Presentado por:** MARÍA FERNANDA CORTES ANAYA código 1500939  
JUAN SEBASTIÁN RODRIGUEZ BERNAL código 1500947  
GABRIEL LEONARDO MOYANO ROMERO código 1500921  
FABRICIO ENRIQUE GOMEZ PINTO código 1500910

**Modalidad:** Arquitectónico.

**JURADO** ERIKA TATIANA AYALA GARCIA  
RUBEN DARIO ANGARITA RODRIGUEZ  
CARLOS JOSE MARTINEZ VELASCO

**DIRECTOR:** ROBERTO DUPLAT ISEA  
**Codirector** BIERMAN SUAREZMARTINEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
MARÍA FERNANDA CORTES ANAYA	4.1	APROBADO
JUAN SEBASTIÁN RODRIGUEZ BERNAL	4.1	APROBADO
GABRIEL LEONARDO MOYANO ROMERO	4.1	APROBADO
FABRICIO ENRIQUE GOMEZ PINTO	4.1	APROBADO

  
ERIKA TATIANA AYALA GARCIA

  
RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA

  
CARLOS JOSE MARTINEZ VELASCO

  
YANNETTE DIAZ UMANA  
Coordinadora Comité Curricular

## Contenido

	<b>Pág.</b>
Introducción	17
1. Planteamiento del Problema	19
1.1 Descripción del problema	19
1.2 Gráfico de causas consecuencias	24
1.3 Preguntas problematizadoras	26
1.3.1 Pregunta problema aspecto social	26
1.3.2 Pregunta problema aspecto Ambiental	26
1.3.3 Pregunta problema aspecto Económico	26
1.3.4 Pregunta problema aspecto Cultural	26
1.3.5 Pregunta problema aspecto Físico	26
1.4 Justificación del problema	26
1.5 Objetivos	29
1.5.1 Objetivo General	29
1.5.2 Objetivos Específicos	29
1.6 Hipótesis	29
1.7 Delimitaciones	30
1.7.1 Delimitación conceptual	30
1.7.2 Delimitación contextual	30
1.8 Limitaciones	31
1.9 Alcances	32
2. Estado del arte	33
2.1 Línea del tiempo	38
2.2 Marco Referencial	39
2.2.1 Antecedentes	39
2.2.1.1 Antecedentes Internacionales	39

2.2.1.2	Antecedentes Nacionales	46
2.2.1.3	Antecedentes Locales	53
2.3	Marco Contextual	56
2.4	Marco Teórico	68
2.4.1	Teoría de la red urbana	68
2.4.2	Principios estructurales de la red urbana.	69
2.4.3	Teoría de las ventanas rotas.	72
2.4.4	Mecanismos de recuperación del espacio publico	74
2.5	Marco conceptual	77
2.5.1	Ciudad	77
2.5.2	Espacio público	77
2.5.3	Calidad de espacio público	78
2.5.4	Renovación Urbana	78
2.5.5	Confort ambiental	78
2.5.6	Separador vial	78
2.5.7	Aprovechamiento económico del espacio público	79
2.5.8	Museo Urbano	79
2.5.9	Parque Lineal	79
2.5.10	Articulador urbano	80
2.5.11	Urbanismo	80
2.5.12	Paisajismo	80
2.5.13	Diseño	81
2.5.14	Desarrollo territorial	81
2.5.15	Medio ambiente	81
2.5.16	Segregación urbana	82
2.6	Marco Legal	83
3	Marco Metodológico	84
3.1	Tipo y Diseño metodológico.	84
3.2	Estructura metodología para el desarrollo de los objetivos	86

3.3	Población	88
3.4	Muestra	88
3.5	Herramientas y técnicas para la recolección de información.	89
4	Cronograma de actividades	90
5	Resultados esperados	92
6	Desarrollo	94
6.1	Primera Fase	95
6.1.1	Reconocimiento Físico/Urbano	97
6.1.2	Etapa 2	99
6.1.3	Mapeos Urbanos	102
6.1.4	Reconocimiento de la infraestructura existente	110
6.1.5	Reconocimiento Ambiental	113
6.1.6	Reconocimiento Economico	117
6.1.7	Reconocimiento Socio-cultural	120
6.2	Segunda fase	121
6.2.1	Diagnóstico del contexto	122
6.2.2	Análisis DOFA	123
6.2.3	Programa Urbano	126
6.2.4	Zonificación	130
6.2.5	Aplicación normativa MEPC – proceso de diseño 4	134
6.3	Tercera fase	135
6.3.1	Tratamiento del terreno	137
6.3.2	Desarrollo por zonas	138
6.4	Mobiliario Urbano	170
6.4.1	Mobiliario Urbano-Bancas	170
6.4.2	Mobiliario Urbano – Green Urban	171
6.4.3	Mobiliario Urbano – Urban Line 01	174
6.4.4	Mobiliario Urbano – Urban Line 02	176
6.4.5	Mobiliario Urbano – Urban Desk	177

6.4.6	Mobiliario Urbano – Mesa de Tenis	179
6.4.7	Mobiliario Urbano – Cestas de residuos	180
6.4.8	Mobiliario Urbano – Bolardos	181
6.4.9	Mobiliario Urbano – Elemento de identificación de Parques y lugares estrategicos	182
6.4.10	Mobiliario Urbano – Luminarias	184
6.5	Arboles Propuestos	185
6.6	Diseño vial para reducción de velocidad vehicular	188
6.6.1	Diseño pasos peatonales	193
6.7	Visualizaciones del proyecto	195
7.	Conclusión	202
8.	Recomendaciones	208
9.	Referencias Bibliografía	219
	Anexos	210