

 Vigilada Mineducación	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PÁGINA	1 de 134
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): KAREN DAYANA APELLIDOS: ARIZA GRANADOS

NOMBRE(S): BRANDON FABIAN APELLIDOS: IBARRA GÓMEZ

NOMBRE(S): YINA MARCELA APELLIDOS: NAVARRO MARTÍNEZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): BIERMAN APELLIDOS: SUAREZ MARTINEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PROYECTO CORAZONES DE BARRIO EN EL MARCO DEL CONVENIO # 0841 ENTRE ALCALDÍA DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA (AMC)

RESUMEN

Este proyecto de pasantías nace desde el convenio de la Universidad Francisco de Paula Santander y el área metropolitana de Cúcuta, entidad que se encarga de promover e impulsar el desarrollo de los municipios que conforman el Área Metropolitana, la cual de la mano de la Alcaldía de la ciudad buscan llegar a diferentes zonas con el objetivo de descentralizar los servicios y actividades como recreación, educación, capacitación y ocio de la cabecera central, implementando proyectos puntuales llamados “Corazones de Barrio” en sectores estratégicos como la Libertad, Comuneros, Escalabrini y Niña Ceci. Este proyecto de grado se puntualiza en el desarrollo del Corazón de Barrio ubicado en Comuneros. Se llegó a la conclusión de que ciudadanos quienes pueden participar de manera activa vinculándose dentro del desarrollo de todos los espacios propuestos para actividades destinadas a la solución de conflictos, recreación y deporte, y crecimiento económico, intelectual y social que descongestiona y mejora la administración del estado y asimismo se acerca a la población para fortalecer e involucrarse, de manera que en las tareas del gobierno se equilibre y facilite el desarrollo territorial más ordenada y fluidamente.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura, descentralización, comunidades vulnerables, proyecto social, corazones de barrio.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 134 PLANOS: _0_ ILUSTRACIONES: __74__ CD ROOM: _1_

****Copia No Controlada****

PROYECTO CORAZONES DE BARRIO EN EL MARCO DEL CONVENIO # 0841 ENTRE
ALCALDÍA DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA
(AMC)

KAREN DAYANA ARIZA GRANADOS
BRANDON FABIAN IBARRA GÓMEZ
YINA MARCELA NAVARRO MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES.

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

PROYECTO CORAZONES DE BARRIO EN EL MARCO DEL CONVENIO # 0841
ENTRE ALCALDÍA DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y ÁREA METROPOLITANA DE
CÚCUTA (AMC)

KAREN DAYANA ARIZA GRANADOS

BRANDON FABIAN IBARRA GÓMEZ

YINA MARCELA NAVARRO MARTÍNEZ

Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de

Arquitecto

DIRECTOR

ARQ. BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

CODIRECTOR:

EDILMA CORREDOR HERNANDEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES.

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: abril 5 de 2021

TITULO: PROYECTO CORAZONES DE BARRIO EN EL MARCO DEL CONVENIO # 0841 ENTRE ALCALDÍA DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA (AMC)

Presentado por: YINA MARCELA NAVARRO MARTINEZ Código 1500872
KAREN DAYANA ARIZA GRANADOS Código 1500875
BRANDON FABIAN IBARRA GOMEZ Código 1500885

Modalidad: pasantía.

JURADO FABIAN ALFREDO MENA USCATEGUI
FABIO ENRIQUE FLOREZ FLOREZ
ANDRES ALBERTO ALVAREZ BAYONA

DIRECTOR: BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

CO - DIRECTORA: EDILMA CORREDOR HERNANDEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
YINA MARCELA NAVARRO MARTINEZ	4.9	MERITORIA
KAREN DAYANA ARIZA GRANADOS	4.9	MERITORIA
BRANDON FABIAN IBARRA GOMEZ	4.9	MERITORIA

FABIAN ALFREDO MENA USCATEGUI

FABIO ENRIQUE FLOREZ FLOREZ

ANDRES ALBERTO ALVAREZ BAYONA


YANNETTE DIAZ UMAÑA
Coordinadora Comité Curricular

Contenido

	Pág.
Introducción	14
1. Problema	17
1.1 Titulo	17
1.2 Planteamiento del problema	17
1.3 Causas y consecuencias	20
1.4 Preguntas problematizadoras	21
2. Justificación del problema	22
3. Marco Contextual	24
3.1. Comuneros	28
3.2. Niña Ceci	29
3.3. Libertad	30
3.4. Escalabrini	31
4. Marco Teórico-Conceptual	32
4.1. Teoría urbana	32
4.2. Teoría de la ciudad	32
4.3. Teoría de las necesidades humanas	33

4.4. Teoría de la acupuntura urbana	34
4.5. Teoría de las Súper-manzanas	35
4.6. Glosario	36
5. Marco Referencial	41
5.1. Referente internacional	41
5.2. Referente nacional	42
5.3. Referente regional	42
6. Marco Normativo	44
7. Objetivos	46
7.1. Objetivo general	46
7.2. Objetivos específicos	46
8. Alcances, limitaciones y delimitaciones	47
8.1. Alcances	47
8.2. Limitaciones	47
8.3. Delimitaciones	47
9. Estructura Metodológica	48
9.1. Método de investigación	48
9.1.1 Estudio descriptivo	48

9.1.2 Método analítico	49
9.1.3. Enfoque Cualitativo	49
9.2. Fases	50
9.3. Matriz metodológica	51
10. Desarrollo	54
10.1. Primera fase	54
10.1.1. Reconocimiento Urbano/Ambiental	55
10.1.2. Reconocimiento de la infraestructura del lote	67
10.1.3 Reconocimiento sociocultural	75
10.2. Segunda fase	83
10.2.1. Diagnóstico del reconocimiento del contexto	83
10.2.2. Programa arquitectónico	88
10.2.3. Relación de Espacios.	91
10.2.4. Organigrama	93
10.3. Tercera fase	94
10.3.1. Esquemas básicos del proyecto	94
10.3.2 Zonificación y relaciones	97

10.3.3. Esquema tecnológico	101
10.3.4. Estructura ecológica	112
10.3.5. Operaciones espaciales	119
10.3.6. Espacialidad y funcionalidad	122
10.3.7 Visualizaciones del proyecto	125
11. Conclusiones	129
12. Referencias bibliograficas	130