

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Códi go</b>	FO- SB-12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Pági na</b>	1/1

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE(S): ERLY MAYELY APELLIDOS: CONTRERAS VILLAMIZAR

NOMBRE(S): YURLEY DANIELA APELLIDOS: RIVERA DURÁN

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): ASTRID MATILDE APELLIDOS: PORTILLO RODRÍGUEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LA ARCILLA Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA REPRESENTATIVA DEL SECTOR CENTRO COMO ELEMENTOS DE IDENTIDAD DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

RESUMEN

Este proyecto realizó un estudio sobre la arcilla y su relación con la arquitectura representativa del sector centro como elementos de identidad de la ciudad de Cúcuta. Para ello, se realizó una investigación bajo el enfoque cualitativo donde se estudió la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales. Para la recolección de datos se implementaron instrumentos como entrevistas, encuestas y diarios de campo para lograr los objetivos que se realizaron en este trabajo. Como población se abordó el gremio de industrias de arcilla de región, la arquitectura representativa del sector centro y a los estudiantes y profesionales arquitectos. El muestreo se realizó en las principales industrias de arcilla de la ciudad de Cúcuta y alrededores. Se identificó, la relación existente entre la arcilla y la arquitectura representativa del sector centro como elementos de trascendencia en la identidad de San José de Cúcuta. Se expuso, los diversos productos de arcilla desarrollados por la industria local y sus opciones de su uso en las edificaciones de la ciudad de Cúcuta. Finalmente, se propuso el libro de la arcilla y la arquitectura representativa del sector centro de la ciudad de Cúcuta.

PALABRAS CLAVE: arcilla, arquitectura, diarios de campo.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 102 PLANOS:      ILUSTRACIONES:      CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
<b>Fecha</b>	24/10/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

LA ARCILLA Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA REPRESENTATIVA DEL  
SECTOR CENTRO COMO ELEMENTOS DE IDENTIDAD DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

ERLY MAYELY CONTRERAS VILLAMIZAR

YURLEY DANIELA RIVERA DURÁN

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

LA ARCILLA Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA REPRESENTATIVA DEL  
SECTOR CENTRO COMO ELEMENTOS DE IDENTIDAD DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

ERLY MAYELY CONTRERAS VILLAMIZAR

YURLEY DANIELA RIVERA DURÁN

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

Arquitecto

Director:

Arq. ASTRID MATILDE PORTILLO RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

**Fecha:** mayo 15 de 2019

**TITULO:** LA ARCILLA Y SU RELACION CON LA ARQUITECTURA REPRESENTATIVA DEL SECTOR CENTRO COMO ELEMENTOS DE IDENTIDAD DE LA CIUDAD DE CUCUTA.

**Presentado por:** ERLY MAYELY CONTRERAS VILLAMIZAR **Código:** 1500644  
YURLEY DANIELA RIVERA DURAN **Código:** 1500645

**Modalidad:** Investigación

**JURADO** CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES  
BIERMAN SUAREZ MARTINEZ  
JAVIER ANDRES LEMUS TORRES

**DIRECTOR:** ASTRID MATILDE PORTILLO RODRIGUEZ

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>A. M. L.</b>
ERLY MAYELY CONTRERAS VILLAMIZAR	5.0	LAUREADA
YURLEY DANIELA RIVERA DURAN	5.0	LAUREADA

  
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES

  
BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

  
JAVIER ANDRES LEMUS TORRES

  
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES  
Directora Comité Curricular

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	14
1. Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Planteamiento del Problema	16
1.3 Formulación del Problema	19
1.4 Justificación	19
1.5 Objetivos	23
1.51 Objetivo general	23
1.5.2 Objetivos específicos	23
1.6 Alcances y Limitaciones	23
1.6.1 Alcance	23
1.6.2 Limitaciones	24
1.7 Delimitaciones	24
1.7.1 Delimitación espacial	24
1.7.2 Delimitación temporal	24
2. Marco referencial	25
2.1 Referentes Internacionales	25
2.2 Referentes Nacionales	28
2.3 Referentes Regionales	30
2.4 Marco Teórico	33
2.5 Marco Conceptual	36
2.6 Marco Histórico	38

2.6.1 Marco histórico de la industria de la arcilla	38
2.6.2 Marco histórico, uso de la arcilla en las edificaciones	41
2.7 Marco Legal	43
3. Diseño Metodológico	47
3.1 Tipo de Investigación	47
3.1.1 Investigación documental	47
3.1.2 Método inductivo.	47
3.2 Enfoque de la Investigación	48
3.2.1 Conclusión de la metodología	49
3.3 Metodología de la Propuesta	49
3.4 Población de Estudio	50
3.5 Muestra	51
3.6 Instrumentos de Recolección de Información	52
3.6.1 Análisis documental.	52
3.6.2 Entrevista a las empresas de industria de la arcilla de la ciudad de Cúcuta	52
3.6.3 Mapeo realizado para ubicar las edificaciones representativas de la ciudad de Cúcuta	53
3.6.4 Encuesta realizada en el plan de estudios arquitectura de la universidad Francisco de paula Santander	54
3.7 Técnica de Análisis de la Información	54
3.7.1 Análisis de contenido.	54
4. Sector de Análisis del Centro de la Ciudad de Cúcuta	56
5. Presencia de la Industria Arcillera en la Ciudad de Cúcuta	58
6. Condicionamiento Entre la Industria de la Arcilla y la Arquitectura Representativa del	

Sector Centro de la Ciudad de Cúcuta	83
7. Arcilla y Arquitectura, Elementos de Identidad	85
8. Conclusiones	88
9. Recomendaciones	90
Referentes Bibliográficos	92
Anexos	98