

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): FRANCY LICETH APELLIDOS: PABÓN CARVAJAL

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: DE ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: PROGRAMA DE ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): CARMEN XIOMARA APELLIDOS: DÍAZ FUENTES

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LA GUADUA COMO UNIDAD CONSTRUCTIVA DE UN DESARROLLO AUTÓNOMO HABITACIONAL SOSTENIBLE E INNOVADOR PARA LA COMUNIDAD BARÍ.

RESUMEN

El proyecto plantea la generación de una solución constructiva habitacional para la comunidad Bari, donde la guadua es el elemento principal como material innovador, la propuesta consiste en el mejoramiento de su hábitat y en la preservación de su cultura constructiva, generando como resultado una manual teórico práctico donde se especifica a detalle el uso de la guadua y creación de todos los elementos técnicos-constructivos para la creación de la estructura, además del diseño arquitectónico de los espacios a habitar y la conformación de los elementos en conjunto donde la disposición de cada uno está regido por un factor ancestral que actúa como eje articulador de la agrupación de cada núcleo familiar Bari.

PALABRAS

CLAVE: GUADUA, COMUNIDAD BARÍ, TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS, INNOVACIÓN, VIVIENDA.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 151 PLANOS: ILUSTRACIONES: 105 CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

LA GUADUA COMO UNIDAD CONSTRUCTIVA DE UN DESARROLLO AUTONOMO
HABITACIONAL SOSTENIBLE E INNOVADOR PARA LA COMUNIDAD BARI.

FRANCY LICETH PABON CARVAJAL

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2019

LA GUADUA COMO UNIDAD CONSTRUCTIVA DE UN DESARROLLO AUTONOMO
HABITACIONAL SOSTENIBLE E INNOVADOR PARA LA COMUNIDAD BARI.

FRANCY LICETH PABON CARVAJAL

Trabajo de Grado presentado bajo la modalidad de investigación, como el requisito para optar por
el título de Arquitecto.

Director:

Arq. Carmen Xiomara Díaz Fuentes

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2019

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: agosto 14 de 2019

TITULO: LA GUADUA COMO UNIDAD CONSTRUCTIVA DE UN DESARROLLO AUTÓNOMO, SOSTENIBLE E INNOVADOR PARA LA COMUNIDAD BARÍ.

Presentado por: FRANCY LICETH PABON CARVAJAL **Código:** 1500619

Modalidad: Proyecto Investigación.

JURADO ASTRID MATILDE PORTILLO RODRIGUEZ
BIERMAN SUAREZ MARTINEZ
ALVARO ENRIQUE MALDONADO MONTAGUTH

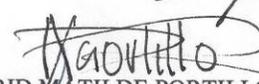
DIRECTOR: CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
FRANCY LICETH PABON CARVAJAL

CALIFICACIÓN **A. M. L.**
4.0 MERITORIA


BIERMAN SUAREZ MARTINEZ


ALVARO MALDONADO MONTAGUTH


ASTRID MATILDE PORTILLO RODRIGUEZ


CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES
Directora Comité Curricular

Dedicatoria.

A Dios por el logro alcanzado; a mi madre, abuela y demás familiares por haber sido un gran apoyo a lo largo de toda la carrera universitaria y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a la formación tanto profesional y como personal.

Agradecimientos.

A **DIOS**, que me dejó vivir esta maravillosa experiencia llamada vida, y dejarme cumplir uno de mis grandes propósitos que fue terminar esta carrera.

A mi **MADRE, ABUELA Y DEMAS FAMILIARES**, a quienes honro a cada instante y con los que cuento a cada minuto de este camino dándome apoyo y moral para no desfallecer.

A mis **MAESTROS** de la facultad, quienes me han dado las pautas para nuestra formación profesional, especialmente a mi **DIRECTORA ARQ. CARMEN XIOMARA DÍAZ FUENTES** quien con su experiencia, conocimiento y motivación me orientó en esta investigación y formar parte de otro objetivo alcanzado.

A mis **AMIGOS y COLEGAS** que con a su apoyo moral me permitieron permanecer con empeño, dedicación y cariño, y a todos quienes contribuyeron con un granito de arena para culminar con éxito la meta propuesta

CONTENIDO

CONTENIDO	7
INTRODUCCIÓN	16
1. TITULO	18
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	19
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
3. JUSTIFICACIÓN	22
4. OBJETIVOS	25
4.1 OBJETIVO GENERAL	25
4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	25
4.3. ESTRUCTURA OBJETIVOS ESPECIFICOS	26
5. ALCANCES Y DELIMITACIONES	29
5.1 ALCANCES	29
5.2 DELIMITACIONES	29
5.2.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA.	29
5.2.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL.	29
6. MARCO REFERENCIAL	30
6.1 ANTECEDENTES	30
6.1.1 Local/Regional.	30
6.1.2 Nacionales.	35
6.1.3 Internacionales	39
6.2 MARCO CONTEXTUAL	41
6.3 MARCO TEORICO	43
6.4 MARCO CONCEPTUAL	45
6.5 MARCO NORMATIVO	49
7. MARCO METODOLÓGICO	58
7.1. TIPO DE INVESTIGACION	58
7.2 MÉTODO INDUCTIVO	59
7.3 ENFOQUE ETNOGRAFICO	59
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	60

8. LÍNEA DE TIEMPO	61
8.1 Línea de tiempo desde 1499 hasta 1988.	61
8.2. Línea de tiempo 1990 hasta 2014	75
9. ANALISIS Y CARACTERISTICAS BARI	78
9.1 Área Física y hábitat.	78
9.2 Territorio Histórico	79
9.3 Vestimenta Bari	82
9.3.1 Vestimenta hombres	82
9.3.2 Vestimenta Mujeres	82
9.4 Alimentación Bari	84
9.5 Trabajo Bari	86
9.6 Técnica e Instrumentos Bari	88
9.6.1 Instrumentos utilizados por los hombres	88
9.6.2 Instrumentos utilizados por mujeres	90
9.7 Organización Social	92
10. EL BOHIO Y SUS CARACTERÍSTICAS	93
10.1 Características Generales	93
10.2 Territorio.	94
10.3 Usos del Bohío.	96
10.4 Construcción del Bohío	97
10.5 Tipologías del Bohío.	98
10.5.1 Bohío Rectangular.	98
10.5.2 Bohío Circular	99
10.6 Estructura	100
10.6.1 Estructura Bohío Circular	100
10.6.2 Estructura Bohío Rectangular	104
10.7 Materialidad Fachada	105
10.8 Proceso Constructivo cubierta	107
10.9 Amarres estructura del Bohío	108
11 NUEVOS PROTOTIPOS DE VIVIENDA	112
11.1 Prototipos de vivienda	112
11.1.1 Vivienda Tipo Interés Social	112

11.1.2 Vivienda Tipo habitación de bohío	113
11.1.3 Vivienda en Madera	113
11.2 Problemáticas de Vivienda Comunidad Bari.	114
12 ANÁLISIS DOFA	115
12.1 Oportunidades	115
12.2 Debilidades	116
12.3 Amenazas	117
12.4 Fortalezas	118
12.5 Dofa Cruzado y Estrategias	119
13 CRITERIOS DE DISEÑO	121
13.1 Cubierta	121
13.2 Estructura	122
13.3 Funcionalidad Cubierta	123
13.4 Niveles y Jerarquía	124
13.5 Estructura y Refuerzo	125
13.6 Espacialidad 360°	126
13.7 Acceso	127
13.8 Usos y Temporalidad	128
13.9 Actividades / Temporalidad	129
13.10 Materialidad	132
14 PLANIMETRÍAS, CORTES, FACHADAS E IMÁGENES	134
14.1 Planimetría.	134
14.1.1 Planteamiento Urbano	134
14.1.2 Primera Planta	135
14.1.3 Segunda Planta	136
14.1.4 Tercera Planta	137
14.1.5 Planta de Cubiertas	138
14.2 Cortes y Fachadas	139
14.2.1 Cortes	139
14.2.2 Fachadas	140
14.3 Imágenes 3D	141
15 MANUAL CONSTRUCTIVO	144

CONCLUSIÓN	146
RECOMENDACIONES	148
BIBLIOGRAFIA	149