

	GESTION DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		Página

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): LUISA DANIELA

APELLIDOS: ROJAS SILVA

NOMBRE(S): CARMEN MAYERLY

APELLIDOS: ROLON ROA

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

DIRECTOR:

NOMBRE(S): LUZ KARIME

APELLIDOS: CORONEL RUIZ

NOMBRE(S): MARIA TERESA

APELLIDOS: VELA VICINI

TITULO DEL TRABAJO (PASANTIA CORPATRIMONIO): “PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA INFRAESTRUCTURA Y DE LA MEMORIA URBANA DEL PUENTE DEL FERROCARRIL DE CÚCUTA UBICADO ENTRE LA REDOMA ARNULFO BRICEÑO Y LA GLORIETA DE LA SOBERANÍA DEL BARRIO SAN LUIS DE LA COMUNA 4. SAN JOSÉ DE CÚCUTA.”

RESUMEN:

Este proyecto desarrollado bajo la modalidad pasantía se llevó a cabo en convenio con la Universidad Francisco de Paula Santander y la entidad CORPATRIMONIO (Corporación amigos del Patrimonio Nortesantandereano) consiste en el proceso de revitalización del Puente San Luis del Ferrocarril de Cúcuta, como resultado de una investigación y recolección de información histórica y actual relacionada con esta estructura metálica, la cual hace parte del patrimonio Ferroviario del municipio de Cúcuta.

El desarrollo del proyecto se fundamenta en el capítulo 2 del libro “Conjunto del Ferrocarril de Cúcuta”, de allí el análisis histórico de Cúcuta y las bases para la continuidad del proyecto, en el cual se realizó el levantamiento arquitectónico y estructural del Puente San Luis. Adicionalmente se realizó el desarrollo de las fichas de Patrimonio dadas por el Ministerio de Cultura Nacional para lograr el reconocimiento patrimonial de la estructura metálica.

El objetivo final es el desarrollo de una propuesta urbano – arquitectónica que revitalice el Puente San Luis y su alrededor, se llevó a cabo una matriz histórica desde el año 1500 hasta el año 2017, resaltando los hechos más relevantes para conceptualizarlos y generar estrategias de diseño que deberían ser vistas en el resultado final del proyecto de grado.

PALABRAS CLAVE: REVITALIZACION – PATRIMONIO – IDENTIDAD – MULTICULTURAL - ESTRUCTURA

CARACTERISTICAS:

PAGINAS: 349 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 274 CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA INFRAESTRUCTURA Y
DE LA MEMORIA URBANA DEL PUENTE DEL FERROCARRIL DE CÚCUTA UBICADO
ENTRE LA REDOMA ARNULFO BRICEÑO Y LA GLORIETA DE LA SOBERANÍA DEL
BARRIO SAN LUIS DE LA COMUNA 4, SAN JOSÉ DE CÚCUTA.

CARMEN MAYERLY ROLÓN

LUÍSA DANIELA ROJAS SILVA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

ARQUITECTURA

CÚCUTA

2017

PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA INFRAESTRUCTURA Y
DE LA MEMORIA URBANA DEL PUENTE DEL FERROCARRIL DE CÚCUTA UBICADO
ENTRE LA REDOMA ARNULFO BRICEÑO Y LA GLORIETA DE LA SOBERANÍA DEL
BARRIO SAN LUIS DE LA COMUNA 4, SAN JOSÉ DE CÚCUTA.

CARMEN MAYERLY ROLÓN ROA
LUÍSA DANIELA ROJAS SILVA

Proyecto de grado:
MODALIDAD PASANTIA

Entidad:
CORPATRIMONIO
Director:
LUZ KARIME CORONEL RUIZ
Co-Director:
MARIA TERESA VELA VICINI

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ARQUITECTURA
CÚCUTA
2017

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 22 de febrero de 2018

TITULO: "PROPUESTA DE REVITALIZACION DEL PATRIMONIO DE LA INFRAESTRUCTURA Y DE LA MEMORIA URBANA DEL PUENTE DEL FERROCARRIL DE CUCUTA"

Presentado por: LUISA DANIELA ROJAS SILVA Código 1500581
CARMEN MAYERLY ROLON ROA Código 1500608

JURADO CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES
RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA
JUAN MANUEL VILLA CARRERO

DIRECTOR: LUZ KARIME CORONEL RUIZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
LUISA DANIELA ROJAS SILVA	4.2	APROBADO
CARMEN MAYERLY ROLON ROA	4.2	APROBADO

CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA

JUAN MANUEL VILLA CARRERO

LUZ KARIME CORONEL RUIZ
Coordinadora (E) Comité Curricular

Agradecimientos

Agradecemos a la Universidad Francisco de Paula Santander por permitir el desarrollo de proyectos bajo la modalidad pasantía, hablando específicamente del convenio realizado con la entidad Corpatrimonio, donde realizamos nuestro proyecto, siendo una experiencia nueva como estudiantes en el campo laboral, permitiéndonos reflexionar sobre la importancia del Patrimonio en nuestra ciudad.

Al cuerpo de docentes, gracias por su acompañamiento en todo el proceso.

Índice General

Introducción	1
1.0 Problema	4
1.1 Titulo	4
1.2. Planteamiento del problema	4
1.3. Formulación del problema	5
1.4. Justificación	6
1.5. Objetivos	8
1.5.1. Objetivo general	8
1.5.2. Objetivos específicos	8
1.6. Alcances y Delimitaciones	9
1.6.1. Alcance	9
1.6.2. Delimitación Geográfica	9
1.6.3. Delimitación Espacial	10
2.0 Marco Referencial	11
2.1 Antecedentes	11
2.1.1 Antecedentes Locales	11
2.1.2 Antecedentes Nacionales	17
2.1.3 Antecedentes Internacionales	26

2.3 Marco teórico	34
2.4. Marco Conceptual	39
2.5 Marco legal	52
3.0 Diseño Metodológico	58
3.1. Tipo de Investigación	58
3.2. Universo y Muestra	58
3.2.1 Universo - Puentes sobre el río Pamplonita	58
3.2.2 Muestra - Puente San Luis o Puente Araujo	69
3.3 Instrumentos y Herramientas para la Recolección de Información	73
3.2.3 Técnicas de análisis y procesamiento de datos	73
4.0 Desarrollo del objetivo 1 - Reconocer y analizar el contexto histórico y actual del área objeto a intervenir, a partir de las dinámicas sociales, económicas, culturales y arquitectónicas	74
4.1 Análisis Histórico	75
4.2 Análisis Actual	144
4.3 Levantamiento arquitectónico y estructural del puente San Luis	177
4.4 Análisis y caracterización de los tipos de estructura en puentes	200
4.5 Reconocimiento patrimonial	233
5.0 Desarrollo del objetivo 2 - Proponer una matriz de estrategias de diseño a partir del estudio realizado en las fases de reconocimiento y análisis del sector.	238

5.1 Matriz Histórica y conceptual	239
5.2 Agrupación de Conceptos	243
5.3 Referentes de la aplicación de los principales conceptos de diseño que se utilizaran	244
6.0 Desarrollo del objetivo 3 - Diseñar una propuesta urbano-arquitectónica como respuesta a toda la información recopilada y analizada para la revitalización del patrimonio de la infraestructura y de la memoria urbana del Puente del Ferrocarril de Cúcuta, ubicado entre la redoma Arnulfo Briceño y la Glorieta de la Soberanía en el barrio San Luis.	255
6.1 Desarrollo propuesta urbana	256
6.2 Propuesta Puntual	273
7.0 Entregables	315
8.0 Conclusiones	316
9.0 Recomendaciones	317
10.0 Referencia Bibliográfica	318