

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		Página

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): MAYRA ALEJANDRA APELLIDOS: ALARCÓN REYES

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE: LUZ KARIME APELLIDOS: CORONEL RUIZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): RECONOCIMIENTO DE LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES PATRIMONIALES DECLARADOS UBICADOS EN EL TRAZADO URBANO DE LA ZONA CÉNTRICA DE LA RUTA DEL TRANVÍA DEL FERROCARRIL DE CÚCUTA DESPUÉS DEL TERREMOTO DE 1875

RESUMEN

El siguiente documento es la recopilación preliminar de los 36 bienes patrimoniales declarados, desde su caracterización, reseña histórica, descripción física y significación cultural junto a los registros fotográficos y perfiles urbano para destacar la importancia de su contexto dentro de la ruta del Tranvía del Ferrocarril de Cúcuta durante los siglos XIX y XX, periodo en el cual la zona fue prospera al convertirse en el centro de paso obligatorio entre Santa fe y el Lago de Maracaibo lo que trajo como producto el asentamiento de comerciantes y profesionales extranjeros que buscaban establecer las sedes de sus casas comerciales para facilitar el intercambio mercantil. Todo lo anterior llevo a que la región fuera la primera en recibir todo lo innovador antes que la capital, después de 1875 no significo un periodo de oscuridad sino que fue un precedente para mostrar el espíritu emprendedor de la comunidad.

PALABRAS CLAVE: Patrimonio, Bienes de interés cultural, Inventario, Historia, Cúcuta.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 391 TABLAS: 1 FIGURAS: 274 CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

RECONOCIMIENTO DE LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES PATRIMONIALES
DECLARADOS UBICADOS EN EL TRAZADO URBANO DE LA ZONA CÉNTRICA DE LA RUTA
DEL TRANVÍA DEL FERROCARRIL DE CÚCUTA, DESPUÉS DEL TERREMOTO DE 1875.
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA.

MAYRA ALEJANDRA ALARCÓN REYES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULAD DE ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSE DE CÚCUTA

2018

RECONOCIMIENTO DE LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES PATRIMONIALES
DECLARADOS UBICADOS EN EL TRAZADO URBANO DE LA ZONA CÉNTRICA DE LA RUTA
DEL TRANVÍA DEL FERROCARRIL DE CÚCUTA, DESPUÉS DEL TERREMOTO DE 1875.
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA.

MAYRA ALEJANDRA ALARCÓN REYES

Trabajo de grado presentado bajo la modalidad de pasantía, como el requisito para optar por el título
de Arquitecta

Director:

DIRECTOR: ARQ. LUZ KARIME CORONEL Arquitecta

Co-Director:

CO-DIRECTOR: ARQ. MARIA TERESA VELA VICINI Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECURA

SAN JOSE DE CÚCUTA

2018

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 22 de febrero de 2018

TITULO: "RECONOCIMIENTO DE LOS MUEBLES E INMUEBLES PATRIMONIALES DECLARADOS UBICADOS EN EL TRAZADO URBANO DE LA ZONA CENTRICA DE LA RUTA DEL TRANVIA DEL FERROCARRIL DE CUCUTA, DESPUES DEL TERREMOTO DE 1875, EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA"

Presentado por: MAYRA ALEJANDRA ALARCON REYES Código 1500556

JURADO
JUAN MANUEL VILLA CARRERO
RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA
DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHÉ

DIRECTOR: MARIA TERESA VELA VICINI

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
MAYRA ALEJANDRA ALARCON REYES	4.5	MERITORIA

JUAN MANUEL VILLA CARRERO

RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA

DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHÉ

LUCY KARINE CORONEL RUIZ
Coordinadora (E) Comité Curricular

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Cotsag
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co
oficinadeprensa@ufps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

Creada mediante decreto 323 de 1970

Dedicatoria

A mis padres: Isabel Reyes Quintero y Juan Bautista Alarcón Peña, por estar siempre a mi lado y apoyándome en estos 5 años, por su paciencia y comprensión durante lo largo de la carrera; junto a su apoyo incondicional y sus consejos los cuales sin ellos no podría ser la persona que soy.

Agradecimientos

Agradezco primero a Dios y la virgen por permitirme llegar a esta etapa profesional en mi vida; a todas aquellas personas que han estado en estos 5 años de carrera, los cuales con su paciencia, sabiduría y apoyo han contribuido; a las arquitectas María Teresa Vela Vicini y Luz Karime Coronel Ruiz por la oportunidad de desarrollar este proyecto, como el acompañamiento durante el desarrollo, así mismo a la Corporación CORPATRIMONIO por el interés. Al Arquitecto Bierman Suarez por sus aportes y el estímulo para continuar con el tema y a mis compañeros de pasantía por sus aportes y consejos durante estos meses de trabajo.

Índice General

Introducción	27
1.0 Problema	30
1.1 Título del proyecto	30
1.2 Planteamiento del problema	30
1.3 Formulación del problema	31
1.4 Justificación	33
1.5 Objetivos	36
1.5.1 Objetivo general	36
1.5.2 Objetivos específicos	36
1.6 Alcances y delimitaciones	36
1.6.1 Alcance	36
1.6.2 Delimitación geográfica	37
1.6.3 Delimitación espacial:	37
2.0 Marco referencial	40
2.1 Antecedentes	40
2.1.1 Antecedentes internacionales	40
2.1.2 Antecedentes nacionales:	49
2.1.3 Antecedentes locales	57
2.2 Marco contextual	60

2.3 Marco legal:	64
2.4 Marco teórico:	85
2.5 Marco conceptual:	89
3.0 Diseño metodológico	96
3.1 Tipo de investigación:	96
3.2 Enfoque	96
3.3 Población y muestra	97
3.4 Recolección de la información	97
4.0 Identificación de los diferentes bienes de patrimonio de la zona céntrica del municipio de San José de Cúcuta	98
4.1 Patrimonio y cultura	98
4.2 Clases de Patrimonio	100
5.0 Diseñar una ficha preliminar como instrumento de apoyo.	113
6.0 Registrar la información recopilada y los registros fotográficos en las fichas para generar una base de datos.	117
6.1 Localización	117
6.2 Poblamientos regionales y surgimiento de San José de Cúcuta	119
6.3 Terremoto de cúcuta	144
6.4 Compañía del ferrocarril de Cúcuta	153
6.5 Cúcuta y tranvía	192

6.7 Información bienes muebles e inmuebles	215
6.7.1 Torre del reloj – casa de la cultura	215
6.7.2 Antiguo hospital san Juan de Dios- Capilla el Carmen	219
6.7.3. Palacio de la Gobernación	223
6.7.4 Quinta Teresa	229
7.4.5. Estación Sur- Estación San Rafael	236
6.7.6 Catedral San José	240
6.7.7. Edificio Santander- Plazoleta el Libertador	249
6.7.8 Teatro Zulima	253
6.7.9 Parque Santander	259
6.7.10 Monumento de Cristo Rey	265
6.7.11 Parque Antonia Santos	268
6.7.12 Parque Colón	272
6.7.13 Parque Mercedes Abrego	277
6.7.14 Iglesia San Antonio	281
6.7.15 Iglesia el Perpetuo Socorro	285
6.7.16 Palacio Municipal	288
6.7.17 Cementerio central	291
6.7.18 Edificio Banco Popular	297
6.7.19 Casa natal Eduardo Cote Lemus	301

6.7.20 Quinta Cogollo	305
6.7.21 Quinta Yesmin	309
6.7.22 Capilla y asilo Andressen	314
6.7.23 Capilla y Asilo Rudesindo Soto	316
6.7.24 Cervecería Santander	321
6.7.25 Antiguo Hotel Internacional	325
6.7.27 Botica Alemana	334
6.7.28 Hotel Palace	338
6.7.29 Sociedad de Artesanos	342
6.7.30 Casa museo de la Historia	348
6.7.31 Casona Club Colsag	354
6.7.32 Antigua Cárcel Modelo	359
6.7.33 Iglesia San Rafael	363
6.7.34 Columna de Padilla	366
6.7.35 Casa notaria primera	368
6.7.36 Antiguo Edificio Banco de la Republica	372
7. Consolidar el inventario declarado en una cartilla a manera documental para incentivar la apropiación y promover el rescate de la memoria ciudadana en la zona céntrica del municipio de Cúcuta.	376
8. Conclusiones	377

9. Recomendaciones	379
Bibliografía	380