



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (S):** MILDRED KARIME

**APELLIDOS:** CÁRDENAS PALACIOS

**NOMBRE (S):** HÉCTOR ENRIQUE

**APELLIDOS:** PÁEZ ÁLVAREZ

**FACULTAD:** EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** ARQUITECTURA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** JOSÉ ALFREDO

**APELLIDOS:** SUAREZ OSPINA

**TÍTULO DE LA TESIS:** PROPUESTA DE DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN Y READECUACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO PEATONAL DE LA AVENIDA LOS FAROLES, CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

**RESUMEN:**

El presente proyecto utilizó un tipo de investigación descriptivo – proyectivo para hacer un análisis intensivo y detallado del espacio público de la Avenida Los Faroles; donde se tomaron evidencias del estado actual de la vía, demostrando como ésta se ha deteriorado por el inadecuado diseño urbano. Se logró recopilar información acerca de la avenida Los Faroles con base en su estado actual y sus componentes urbanos. Igualmente, se asociaron las diferentes entidades estratégicas que puedan generar aportes integrales para el adecuado desarrollo del proyecto. Por último, se diseñó la propuesta urbano-arquitectónica que considera aspectos tales como la accesibilidad al medio físico, la inclusión social y la durabilidad.

Palabras clave: Diseño arquitectónico, rehabilitación de espacio público, espacio peatonal.

**CARACTERÍSTICAS:**

**PAGINAS:** 120

**PLANOS:**

**ILUSTRACIONES:**

**CD-ROM:** 1

PROPUESTA DE DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN Y READECUACIÓN DEL  
ESPACIO PÚBLICO PEATONAL DE LA AVENIDA LOS FAROLES, CÚCUTA, NORTE DE  
SANTANDER

MILDRED KARIME CÁRDENAS PALACIOS  
HÉCTOR ENRIQUE PÁEZ ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015

PROPUESTA DE DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN Y READECUACIÓN DEL  
ESPACIO PÚBLICO PEATONAL DE LA AVENIDA LOS FAROLES, CÚCUTA, NORTE DE  
SANTANDER

MILDRED KARIME CÁRDENAS PALACIOS

HÉCTOR ENRIQUE PÁEZ ÁLVAREZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Arquitecto

Director:

JOSÉ ALFREDO SUAREZ OSPINA

Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 12 de agosto de 2015

Lugar: salón 103 edificio aula sur

Hora: 15:00 a las 17:00 p.m

**TÍTULO:** "PROPUESTA DE DISEÑO PARA LA REHABILITACION Y READECUACION DEL ESPACIO PUBLICO PEATONAL DE LA AVENIDA LOS FAROLES, CUCUTA, NORTE DE SANTANDER"

**Presentado por:** MILDRED KARIME CARDENAS PALACIOS Código 1500260  
HECTOR ENRIQUE PAEZ ALVAREZ Código 1500288

**JURADOS:** ALVARO ENRIQUE YAÑEZ RAMIREZ  
JULIO ALFREDO DELGADO ROJAS  
ASTRID MATILDE PORTILLO

**DIRECTOR:** JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
MILDRED KARIME CARDENAS PALACIOS	4.0	APROBADO
HECTOR ENRIQUE PAEZ ALVAREZ	4.0	APROBADO

ALVARO ENRIQUE YAÑEZ RAMIREZ

JULIO ALFREDO DELGADO ROJAS

ASTRID MATILDE PORTILLO

MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Coordinador Comité Curricular

“Ni la rehabilitación será completa, ni la integración social una realidad, sino modificamos, transformamos o adaptamos nuestras ciudades, para que en ellas puedan vivir con absoluta independencia, todos los que en ella moran, incluso aquellos que se vean precisados de usar una silla de ruedas para desplazarse”

**Le Corbusier 1935**

## **Dedicatoria**

Dedico este proyecto primero que todo a Dios por ser mi guía y brindarme la fuerza con su luz en momentos difíciles, por acompañarme durante este viaje de aprendizaje, en donde fue mi mayor fortaleza para no desvanecer.

A mis padres y hermanos que tuvieron la paciencia para soportar mis momentos difíciles y apoyarme en todo momento.

Sin olvidar a mi mayor motor y ancla de este sueño, Gabriel Archila, mi compañero de amor, al que le debo toda la fuerza y resistencia en momentos de angustia, ya que tuvo las palabras exactas para levantarme en caídas y tropiezos; en donde su amor y compañía me direccionaron para culminar esta etapa de mi vida.

Mildred Karime Cárdenas Palacios.

## **Dedicatoria**

Dedico este proyecto a Dios por ser su mano la que está presente en todos mis planes y darme siempre el valor de seguir adelante; por acompañarme en las largas noches de traspasado con su grata compañía

Igualmente dedico a mis padres y a mi familia, por confiar en mí y brindarme todo su apoyo, su amor y dirección en esta etapa de mi vida.

Héctor Enrique Páez Álvarez.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mis padres que con su demostración ejemplar me han enseñado a no desfallecer, ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos.

A mis profesores José Alfredo Suarez, Ramiro Vargas y Margarita Contreras, por confiar y siempre brindar conocimientos nuevos a cada reto.

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	20
1. El Problema	21
1.1 Título	21
1.2 Planteamiento	21
1.3 Formulación del Problema	23
1.4 Objetivos	23
1.4.1 Objetivo general	23
1.4.2 Objetivos específicos	23
1.5 Justificación	24
1.6 Delimitaciones	25
1.6.1 Delimitación temporal	25
1.6.2 Delimitación espacial	25
1.6.3 Delimitación conceptual	25
1.7 Alcances y limitaciones	25
1.7.1 Alcances	25
1.7.2 Limitaciones	26
2. Marco Referencial	27
2.1 Antecedentes	27
2.1.1 Antecedentes empíricos	27
2.1.2 Antecedentes bibliográficos	31
2.2 Marco Teórico	34

2.2.1 Espacio público / espacio privado	34
2.2.2 El Espacio Público como Representación Espacio Urbano y Espacio Social en Henri Lefebvre	34
2.2.3 El Espacio público, ciudad y ciudadanía	35
2.2.4 Verde Urbano y Espacio Público “Le Corbusier”	36
2.2.5 La Humanización del Espacio Público.	36
2.3 Marco Contextual	37
2.4 Marco Conceptual	38
2.5 Marco Legal	58
2.5.1 Leyes nacionales	58
2.5.2 Decretos nacionales	59
2.5.3 Acuerdos municipales	60
3. Metodología	62
3.1 Tipo de Investigación	62
3.2 Enfoque	63
3.3 Población y Muestra	63
3.3.1 Población	63
3.3.2 Muestra	63
3.4 Técnicas e Instrumentos de Investigación	64
3.4.1 Técnicas	64
3.4.2 Instrumentos	65
3.5 Análisis de la información	65
4. Trabajo de Campo	66
4.1 Recopilación de la Información	66

4.2 Actividades Realizadas en el Trabajo de Campo	66
4.2.1 Levantamiento del Lugar	66
4.2.2 Medidas acceso parqueaderos	68
4.2.3 Análisis demográfico	68
4.2.4 Análisis de Arboles existentes	70
4.2.5 Encuesta	71
4.3 Análisis Urbano - Arquitectónico	72
5. Propuesta Urbano Arquitectónica	81
5.1 Definición del Marco Teórico, Concepto y Consideraciones	82
5.1.1 Concepto y consideraciones	82
5.2 Propuesta de intervención	83
5.2.1 Aplicación de Normativa del Manual del Espacio Público (MEP) a la Avenida los Faroles.	83
5.2.2 Cortes y perfiles urbanos	85
5.2.3 Diseño de pieza cerámica	89
5.2.4 Diseño textura de Pieza	94
5.2.5 Elaboración de Pieza Cerámica. (Chircal Villa del Rosario)	94
5.2.6 Diseño de cebra	97
5.2.7 Diseño de alcorques. Manejo de raíces	99
5.2.8 Intervención de Separador Urbano	101
5.2.9 Clasificación de árboles para posible replanteo	102
5.2.10 Diseño de Mobiliario Urbano	103
6. Recomendaciones	106
7. Conclusiones	107

Referencias Bibliograficas

108

Anexos

111