

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): JESSICA VIVIANA _____
NOMBRE(S): LUIS MIGUEL _____

APELLIDOS: MONROY FIGUEROA _____
APELLIDOS: LUNA PÉREZ _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES _____

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA _____

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JAVIER ANDRES _____ **APELLIDOS:** LEMUS TORRES _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE VIVIENDA SOCIAL Y RENOVACIÓN URBANA BARRIO EL CALLEJÓN DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER _____

RESUMEN

El presente proyecto busca identificar las necesidades y características específicas del habitante a quien va dirigido el proyecto y el crecimiento de vivienda social planteada, el desarrollo de las actividades que surgen entorno a ella, así como las características del contexto físico (factores ambientales dentro de los criterios de diseño), el contexto urbano, el desarrollo social y económico que día a día se vive en el sector y como se mencionó antes, el impacto que este tiene para la ciudad.

PALABRAS CLAVES: vivienda interés social, diseño arquitectónico, contexto

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 196 **PLANOS:** ____ **ILUSTRACIONES:** ____ **CD ROOM:** 1 ____

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE VIVIENDA SOCIAL Y RENOVACIÓN URBANA
BARRIO EL CALLEJÓN DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

JESSICA VIVIANA MONROY FIGUEROA

LUIS MIGUEL LUNA PÉREZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE VIVIENDA SOCIAL Y RENOVACIÓN URBANA
BARRIO EL CALLEJÓN DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

JESSICA VIVIANA MONROY FIGUEROA

LUIS MIGUEL LUNA PÉREZ

Trabajo presentado como requisito para optar al título de:

ARQUITECTO

Director:

JAVIER ANDRES LEMUS TORRES

ARQUITECTO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fecha: San José de Cúcuta, 01 de diciembre de 2016
Lugar: Salón aula Sur
Hora: 14:00 a 16:00 p. m

TITULO: "DISEÑO ARQUITECTONICO DE VIVIENDA SOCIAL Y RENOVACION URBANA BARRIO EL CALLEJON DE SAN JOSE DE CUCUTA, NORTE DE SANTANDER"

Presentado por: JESSICA VIVIANA MONROY FIGUEROA Código 1500256
LUIS MIGUEL LUNA PEREZ Código 1500309

JURADOS ROBERTO DUPLAT ISEA
ALVARO ENRIQUE YAÑEZ RAMIREZ
CARLOS DANIEL CAICEDO VESGA

DIRECTOR: JAVIER ANDRES LEMUS TORRES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
JESSICA VIVIANA MONROY FIGUEROA	5.0	LAUREADA
LUIS MIGUEL LUNA PEREZ	5.0	LAUREADA

ROBERTO DUPLAT ISEA ALVARO ENRIQUE YAÑEZ RAMIREZ

CARLOS DANIEL CAICEDO VESGA

MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

Dedicatoria

A mi padre Carlos Alberto Monroy Delgado, a la razón de mi vida mi madre María Santos Figueroa Meaury, al motivo de mi alegría mis hermanas Luisa, Daniela y Sofía, a toda mi familia quienes han apoyado incondicionalmente cada paso en mi vida especialmente, Juana Figueroa, Raquel Quintero, Nelly García y Javier García. Gracias por hacerme la mujer que hoy soy.

Jessica Viviana Monroy Figueroa

Dedicatoria

Este proyecto de grado quiero dedicarlo especialmente a todas esas personas que han apoyado cada paso en el transcurso de mi vida, especialmente a mi madre Ana Lucia Pérez Claro, a mi padre Luis Aníbal Luna, mis hermanas Marisol Luna, María Paula Luna, a mi abuela Olga Cecilia Luna y mi tío Emiliano Pérez Claro por acogerme como su hijo durante mi formación profesional y a toda mi familia por todo el amor y confianza recibida.

Luis Miguel Luna Pérez

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Arquitecto Javier Lemus y la arquitecta Martha Contreras en el proceso de desarrollo e investigación del proyecto, a nuestras familias y amigos por el apoyo contante durante nuestras vidas y finalmente a Dios por darnos la oportunidad de crecer a nivel personal y profesional hasta el día de hoy.

Contenido

	pág.
Introducción	20
1. Problema	22
1.1 Titulo	22
1.2 Planteamiento del Problema	22
1.3 Formulación del Problema	24
1.4 Objetivos	24
1.4.1 Objetivo general	24
1.4.2 Objetivos específicos	24
1.5 Justificación	25
1.6 Delimitaciones	26
1.6.1 Delimitación espacial	26
1.6.2 Delimitación temporal	26
1.6.3 Delimitación conceptual	27
2. Marco Referencial	28
2.1 Antecedentes	28
2.1.1 Antecedentes Internacionales	28
2.1.2 Antecedentes Nacionales	39
2.1.3 Antecedentes Regionales	43
2.2 Marco Contextual	44
2.2.1 A nivel Mundial	44
2.2.3 A nivel de Ciudad	47

2.4 Marco Teórico	49
2.5 Marco Legal	53
2.6 Marco Conceptual	62
3. Diseño Metodológico	67
3.1 Tipo de Investigación	67
3.2 Población Y Muestra	68
3.2.1 Población.	68
3.2.2 Muestra de la población	68
3.3 Recolección de la Información	75
3.4 Técnicas e Instrumentos	76
4. Análisis Urbano	79
4.1 Localización.	79
4.2 El Barrio el Callejón en la Historia de Cúcuta	81
4.3 Análisis Social y Reconocimiento del Entorno	89
4.4 Morfología Urbana	95
4.5 Análisis de Usos del Suelo y Dinámicas Urbanas	99
4.5.1 Análisis de usos del suelo a nivel de ciudad.	99
4.5.2 Análisis de usos del suelo y dinámicas urbanas Barrio el Callejón	101
4.6 Red de Movilidad	103
4.7 Análisis del Espacio Público	109
4.8 Principal Vegetación de la ciudad de Cúcuta	115
4.9 Hidrografía, geografía y Clima de la ciudad de Cúcuta	120
4.10 Análisis Económico	122

4.11 Relación Sector Ciudad.	126
5. Análisis de Vivienda	129
5.1 La Vivienda Actual en el Barrio el Callejón	135
6. Desarrollo Proyectual	139
6.1 Renovación Urbana General	139
6.2 Renovación urbana Puntual	146
6.2.1 Configuración de las manzanas	147
6.2.3 Propuestas Puntuales de intervención urbana	150
6.3 Concepto de Diseño.	157
6.4 Diseño Arquitectónico Puntual.	163
6.4.1 Tipología de Torres.	163
6.4.2 Diagrama de zonificación vertical.	165
6.4.3 Diagramas de módulos comerciales.	166
6.4.4 Cuadro de áreas comerciales	171
6.4.5 Nivel de zonas comunes, el escenario de uso colectivo.	172
6.4.6 Diseño arquitectónico de vivienda social.	175
6.4.7 Planimetría.	179
6.4.8 Memoria técnica	187
6.4.9 Memoria Ambiental	188
6.4.10 Reciclaje de residuos de construcción y demolición (RCD).	189
7. Conclusiones	192
8. Recomendaciones	194
Bibliografía	195