



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE (S): RUBEN EDUARDO **APELLIDO (S):** CONTRERAS PINTO
NOMBRE (S): BETSABE JIMENA **APELLIDO (S):** MURILLO MOLINA

FACULTAD: EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): MIGUEL ENRIQUE **APELLIDO (S):** PEÑARANDA CANAL

TÍTULO DE LA TESIS: PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO Y AMBIENTAL PARA MEJORAR UN TRAMO DEL EJE PRINCIPAL COLECTOR DE AGUAS LLUVIAS CONOCIDO COMO CANAL BOGOTÁ UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA

RESUMEN:

Se identificó y analizó a partir de un estudio de problemas y necesidades en las diferentes zonas que toca el canal Bogotá comprendido entre el barrio Santander y la diagonal Santander, y de acuerdo a esto se propuso una serie de espacios y plazas que refuerzan y ayudan a el tratamiento de los equipamientos ya ubicados o en proceso de mejora o consolidación, aplicando conocimientos ambientales y naturales, biosustentables y que durante todo el recorrido reactivara la flora presente e implantando nueva que de color y armonía al paisaje y cambie el imaginario presente por parte de los habitantes y visitantes, con la aplicación del proyecto se busca generar conexión entre los dos lados que bordean el canal Bogotá y lograr un tejido que fortalezca la ciudad. Palabras clave: Espacio público, reciclaje, tejido urbano, arborización y vegetación.

CARACTERISTICAS:

PAGINAS: 148

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO Y AMBIENTAL PARA MEJORAR UN
TRAMO DEL EJE PRINCIPAL COLECTOR DE AGUAS LLUVIAS, CONOCIDO
COMO CANAL BOGOTÁ, UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA

RUBEN EDUARDO CONTRERAS PINTO
BETSABE JIMENA MURILLO MOLINA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014

PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO Y AMBIENTAL PARA MEJORAR UN
TRAMO DEL EJE PRINCIPAL COLECTOR DE AGUAS LLUVIAS, CONOCIDO
COMO CANAL BOGOTÁ, UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA

RUBEN EDUARDO CONTRERAS PINTO
BETSABE JIMENA MURILLO MOLINA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto

Director
MIGUEL ENRIQUE PEÑARANDA CANAL
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 27 de agosto de 2014
Lugar: Salón 104 Aula sur
Hora: de las 18:00 a las 20:00 horas

TITULO: "PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO Y AMBIENTAL PARA MEJORAR UN TRAMO DEL EJE PRINCIPAL COLECTOR DE AGUAS LLUVIAS, CONOCIDO COMO CANAL BOGOTA, UBICADO EN LA CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA"

Presentado por: RUBEN EDUARDO CONTRERAS PINTO Código 1500246
BETSABE JIMENA MURILLO MOLINA Código 1500242

JURADOS: JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL
JAVIER FERNANDO BUSTAMANTE VILLAMIZAR
ROBERTO DUPLAT ISEA

DIRECTOR: MIGUEL PEÑARANDA CANAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
RUBEN EDUARDO CONTRERAS PINTO	1500246	3.8	APROBADO
BETSABE JIMENA MURILLO MOLINA	1500242	3.8	APROBADO

JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL

ROBERTO DUPLAT ISEA

JAVIER FERNANDO BUSTAMANTE VILLAMIZAR

MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	16
1. PROBLEMA	18
1.1 TITULO	18
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA	18
1.4 OBJETIVOS	19
1.4.1 objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos	19
1.5 JUSTIFICACIÓN	20
1.6 DELIMITACIONES	21
1.6.1 Geográfica	21
1.6.2 Espacial	21
1.6.3 Conceptual	21
2. REFERENTES TEORICOS	22
2.1 MARCO REFERENCIAL	22
2.1.1 Antecedentes	22
2.2 CONTEXTUAL	25
2.3 CONCEPTUAL	25
2.3 LEGAL	27
3. DISEÑO METODOLOGICO	30

3.1 TIPO DE INVESTIGACION	30
3.1.1 Investigación aplicada	30
3.2 POBLACION Y MUESTRA	30
3.2.1 Población	30
3.2.2 Muestra	30
3.3 ETAPAS A CUMPLIR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO	30
4. ADMINISTRACION DEL PROYECTO	32
4.1 RECURSOS HUMANOS	32
4.2 RECURSOS INSTITUCIONALES	32
4.3 RECURSOS MATERIALES	33
5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	34
6. DESARROLLO DEL PROYECTO	35
6.1 CONCEPTUALIZACION	35
6.1.1 Sectorización	35
6.1.2 Análisis conceptual por sectores	37
6.2 ANALISIS URBANO	41
6.2.1 Usos del Suelo	41
6.2.2 Concepto de tejido urbano	43
6.2.3 Sistemas actuales.	44
6.2.4 Análisis arborización y fitotectura	49
6.3 DIAGNOSTICO Y RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO	55
6.3.1 Mapa de barrios y entorno	55
6.3.2 Diagnostico de actividades	56

6.3.3 Relación e inclusión de actividades	57
6.3.4 Inclusión por sectorización	58
6.3.4.1 Sector espesura	58
6.3.4.2 Sector rígido	59
6.3.4.3 Sector trueque	61
6.3.4.4 Sector árido	62
6.3.5 Hitos y Nodos	64
6.3.6 Tipología y morfología urbana	64
6.4 REFERENTES	65
6.4.1 Referentes urbanos	65
6.4.2 Referentes mobiliario	68
6.5 ANALISIS EXPLORATIVO	70
6.5.1 Exploración conceptual	70
6.5.2 Exploración de hábitat	74
6.5.3 Exploración de texturas y tejidos naturales	77
6.6 DISEÑO RECORRIDO SOCIO-CULTURAL CANAL BOGOTA	80
6.6.1 Punto de partida	80
6.6.2 Materialización	84
6.6.3 Contenido del proyecto	89
6.6.3.1 Contenido sistema ambiental	89
6.6.3.2 Contenido sistema senderos	90
6.6.3.3 Contenido sistema plazas	91
6.6.3.3 Contenido sistema equipamientos	92
6.6.4 Propuesta general	93

7. RESULTADO	97
7.1 PROYECTO RECORRIDO SOCIO-CULTURAL CANAL BOGOTA	97
7 1.1 Planimetría	97
7.1.2 Detalles	101
7.1.3 Espacio público	110
BIBLIOGRAFIA	143
ANEXOS	144