



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): CARLOS ENRIQUE _____

APELLIDOS: BALAGUERA VEGA _____

NOMBRE (S): ENEIDA _____

APELLIDOS: ESTUPIÑÁN VESGA _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES _____

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA _____

DIRECTOR:

NOMBRE (S): ALVARO ENRIQUE _____

APELLIDOS: YÁÑEZ RAMÍREZ _____

TITULO DE LA TESIS: DISEÑO DEL COMPLEJO MULTIDEPORTIVO DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y SU ÁREA METROPOLITANA _____

RESUMEN:

En el presente proyecto se utilizó un tipo de investigación proyectiva, ya que por medio de los datos y la información obtenida se logró desarrollar un proyecto de intervención urbana, de impacto a nivel deportivo y comunitario. Se logró diseñar las instalaciones arquitectónicamente apropiadas para la práctica de cada deporte inscrito en el departamento Norte de Santander que no cuentan con escenario deportivo propio y para establecer una sede adecuada y apropiada para el próximo Campeonato Mundial de Fútbol Sala de la FIFA 2016. Igualmente, se implementó un escenario deportivo que permite la presentación de competencias en las diferentes disciplinas deportivas con las que cuenta el departamento Norte de Santander. Por último, se desarrollaron nuevos espacios de recreación para la comunidad enfocados hacia la actividad física y deportiva, y con el diseño de las instalaciones con todas las medidas adecuadas para las personas con movilidad reducida.

Palabras claves: Complejo multideportivo, intervención urbana, diseño arquitectónico, actividad física y deportiva.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 351

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

DISEÑO DEL COMPLEJO MULTIDEPORTIVO DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE
CÚCUTA Y SU ÁREA METROPOLITANA

CARLOS ENRIQUE BALAGUERA VEGA

ENEIDA ESTUPIÑÁN VESGA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015

DISEÑO DEL COMPLEJO MULTIDEPORTIVO DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE
CÚCUTA Y SU ÁREA METROPOLITANA

CARLOS ENRIQUE BALAGUERA VEGA

ENEIDA ESTUPIÑÁN VESGA

Proyecto de grado presentado como requisito para optar por el título de

Arquitecto

Director

ALVARO ENRIQUE YÁÑEZ RAMÍREZ

Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 23 de febrero de 2015
Lugar: salón 103 Aula Sur
Hora: 10:00 a 12:00 a.m

TITULO: "DISEÑO DEL COMPLEJO MULTIDEPORTIVO DE LA CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA Y SU AREA METROPOLITANA"


Presentado por: ENEIDA ESTUPIÑAN VESGA Código 1500245
CARLOS ENRIQUE BALAGUERA VEGA Código 1500207

JURADOS: ASTRID MATILDE PORTILLO RODRIGUEZ
JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA
CARLOS HUMBERTO SEPULVEDA HERNANDEZ

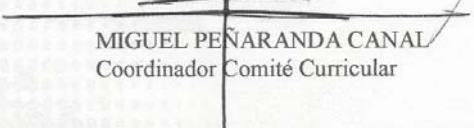
DIRECTOR: ALVARO ENRIQUE YAÑEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
ENEIDA ESTUPIÑAN VESGA	5.0	LAUREADA
CARLOS ENRIQUE BALAGUERA VEGA	5.0	LAUREADA


ASTRID MATILDE PORTILLO RODRIGUEZ


JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA


CARLOS HUMBERTO SEPULVEDA HERNANDEZ


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

Contenido

	pág.
Introducción	25
1. Descripción del Problema	27
1.1 Título	27
1.2 Planteamiento del Problema	27
1.3 Formulación del Problema	29
1.4 Justificación	29
1.5 Objetivos	32
1.5.1 Objetivo general	32
1.5.2 Objetivos específicos	32
1.6 Delimitaciones	33
1.6.1 Conceptual	33
1.6.2 Espacial	33
1.6.3 Temporal	33
1.7 Limitaciones	33
2. Marco Referencial	34
2.1 Antecedentes	34
2.1.1 Local/Regional	34
2.1.2 Nacionales	36
2.1.3 Internacionales	38
2.2 Marco Conceptual o Bases Conceptuales	41
2.3 Marco Teórico	43

2.3.1 Los beneficios del deporte para los adolescentes	43
2.3.2 Beneficios de las actividades físico deportivas para la salud	43
2.3.3 Importancia de la práctica de deportes en personas discapacitadas para lograr una mejor calidad de vida	44
2.3.4 Arquitectura para el deporte: Relación entorno y disciplina	45
2.3.5 Formulación de proyectos de inversión: Infraestructura Deportiva y Recreativa, Requisitos Básicos	46
2.4 Marco Histórico	47
2.5 Marco Contextual	50
2.6 Marco Legal	62
3. Diseño Metodológico	64
3.1 Tipo de Investigación	64
3.2 Enfoque	64
3.3 Población y Muestra	64
3.4 Recolección de Datos	65
3.4.1 Técnicas	65
3.4.2 Instrumentos	66
3.5 Proceso y Análisis de Datos	66
4. Análisis y Composición Espacial del Complejo Multideportivo	68
4.1 Análisis: Ligas Deportivas Actuales	68
4.2 Deportes Seleccionados: Espacios Mínimos Requeridos	83
4.2.1 Módulo de apoyo	84
4.2.2 Baloncesto	85
4.2.3 Boxeo	87

4.2.4 Fútbol	89
4.2.5 Fútbol de Salón	91
4.2.6 Karate	92
4.2.7 Rugby	93
4.2.8 Taekwondo	94
4.2.9 Tenis de Mesa	95
4.2.10 Tiro con arco	96
4.2.11 Voleibol	97
4.3 Servicios Adicionales	98
4.3.1 Servicios complementarios	98
4.3.2 Área de gimnasio	99
4.3.3 Servicios asistenciales	99
4.3.4 Comercio	101
4.3.5 Servicios culturales	101
4.3.6 Espacio público	101
4.4 Estimación de Usos	102
4.4.1 Uso departamental	102
4.4.2 Uso municipal	103
4.5 Programas Arquitectónicos Definitivos	104
5. Análisis del Lote	111
5.1 Ubicación	111
5.2 Entorno y Condiciones Ambientales	112
5.2.1 Topografía y relieve	112
5.2.2 Hidrología	115

5.2.3 Análisis Bioclimático	118
5.2.3.1 Asoleación	118
5.2.3.2 Vientos	121
5.2.4 Uso de suelos y equipamientos urbanos	123
5.2.5 Vegetación	125
5.2.6 Límites	136
5.3 Vías	137
5.3.1 Tipología de Vías	137
5.3.2 Transporte Público	138
5.3.3 Accesos	139
5.3.4 Movilidad	142
6. Experimentación Formal	144
6.1 Exploración Formal en Sitio	144
6.2 Exploración Formal por Actividad	152
6.3 Definición del lenguaje y Conceptos para el Diseño	156
6.3.1 Concepto espacio público	157
6.4 Experimentación con Artefactos Permeables	158
7. Esquematización y Desarrollo Proyectual	165
7.1 Determinantes del Lenguaje de Diseño	165
7.1.1 Zonas de Actividad	165
7.1.2 Relación Espacio Público – Escenarios Deportivos	174
7.1.3 Visuales	177
7.1.4 Espacios Comunitarios	179
7.2 Implantación Urbana	181

7.2.1 Implantación general	181
7.2.3 Bioclimática	186
7.2.4 Desarrollo de volúmenes	193
7.3 Planimetría por Zonas	198
7.3.1 Zona de Parqueaderos	198
7.3.2 Zona de Coliseos	199
7.3.3 Zona de Tiro con Arco	200
7.3.4 Zona de Canchas	201
7.3.5 Zona de Entrenamiento	202
7.3.6 Zona Comunitaria	203
7.3.7 Zona Ambiental	203
7.3.8 Implantación del proyecto	204
7.4 Esquemas Básicos: Zonificación Interna de escenarios	205
7.4.1 Coliseo Deportes de Combate	205
7.4.2 Coliseo Multifuncional	206
7.4.3 Cancha de Fútbol	208
7.4.4 Cancha de Rugby	209
7.4.5 Campo de Tiro con Arco	210
7.5 Planimetría por Escenario	211
7.5.1 Coliseo Multifuncional	211
7.5.2 Coliseo Deportes de Combate	215
7.5.3 Campo de Tiro con Arco	219
7.5.4 Cancha de Fútbol	223
7.5.5 Cancha de Rugby	228

8. Exploración de Estructura, Materiales y Mobiliario	233
8.1 Materiales para Cubierta	233
8.1.1 Lámina de policarbonato celular	233
8.1.2 Perfiles metálicos en U y H	236
8.2 Ensamblajes para Estructura	238
8.3 Materiales para Piso	240
8.3.1 Adoquín ecológico peatonal	240
8.4 Mobiliario Urbano Prefabricado	242
8.4.1 Banco pétalo	242
8.4.2 Banco puzzle	244
8.4.3 Banco acacia	246
8.4.4 Farola acacia	248
8.4.5 Baliza mariquita.	249
9. Imágenes – Simulación 3D	251
10. Conclusiones	257
Referencias Bibliográficas	259
Anexos	262