



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): JUAN FERNANDO

APELLIDOS: TORRADO CABALLERO

NOMBRE (S): _____

APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): JORGE IVAN

APELLIDOS: PEÑARANDA CANAL

TITULO DE LA TESIS: DISEÑO ARQUITECTONICO Y PAISAJISTICO DEL AREA RECREODEPORTIVA UBICADA ENTRE CALLES 7 Y 9 Y AVENIDA 47 Y 47ª DEL BARRIO LOS OLIVOS UBICADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA

RESUMEN:

El proyecto fue descriptivo, exploratorio, de estudio de caso y experimental, desarrollado por medio de la observación y la información documentada, para comprobar, analizar y controlar las situaciones relacionadas con generación de hipótesis que solucione la problemática actual del sector. Se logró identificar la percepción que tienen los habitantes del sector sobre un espacio recreo deportivo y se analizaron las delimitaciones y determinantes geográficas del sector. Igualmente, se propusieron los espacios arquitectónicos y urbanos que instan a la actividad recreo deportivo. Por último, se dignificó la calidad de vida a través del espacio público para potencializar el sector con propuestas de equipamientos y equipamientos.

Palabras clave: diseño arquitectónico, recreación y deporte, espacios urbanos.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 96

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

DISEÑO ARQUITECTONICO Y PAISAJISTICO DEL AREA RECREODEPORTIVA
UBICADA ENTRE CALLES 7 Y 9 Y AVENIDA 47 Y 47^a DEL BARRIO LOS OLIVOS
UBICADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA

JUAN FERNANDO TORRADO CABALLERO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2014

DISEÑO ARQUITECTONICO Y PAISAJISTICO DEL AREA RECREODEPORTIVA
UBICADA ENTRE CALLES 7 Y 9 Y AVENIDA 47 Y 47^a DEL BARRIO LOS OLIVOS
UBICADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA

JUAN FERNANDO TORRADO CABALLERO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al titulo de

Arquitecto

Director

JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL

Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2014



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 11 de noviembre de 2014
Lugar: Salón casona
Hora: de las 9:00 a las 11:00 horas

TITULO: "DISEÑO ARQUITECTONICO Y PAISAJISTICO DEL AREA RECREODEPORTIVA UBICADA ENTRE CALLES 7 y 9 Y AVENIDAS 47 y 47a DEL BARRIO LOS OLIVOS UBICADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA"

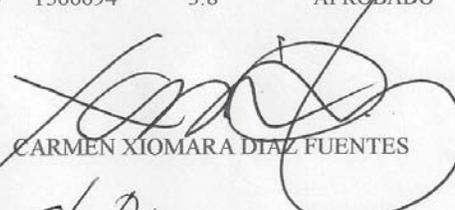
Presentado por: JUAN FERNANDO TORRADO CABALLERO Código: 1500094

JURADOS: ROBERTO DUPLAT ISEA
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES
MARGARITA MARIA CONTRERAS DIAZ

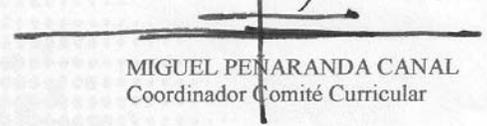
DIRECTOR: JORGE IVAN PEÑARANDA CANAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
JUAN FERNANDO TORRADO CABALLERO	1500094	3.8	APROBADO


ROBERTO DUPLAT ISEA


CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES


MARGARITA MARIA CONTRERAS DIAZ


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	14
1. PROBLEMA	15
1.1 Titulo	15
1.2 Planteamiento del Problema	15
1.3 Formulación del Problema	16
1.4 Objetivos	16
1.4.1 Objetivo general	16
1.4.2 Objetivos específicos	16
1.5 Justificación	17
1.6 Delimitacion	17
1.6.1 Conceptual	17
1.6.2 Espacial	17
1.6.3 Temporal	17
1.7 limitaciones	17
1.7.1 Limitación temporal	17
1.7.2 Limitación social	18
1.7.3 Limitación ambiental	18
2. MARCO REFERENCIAL	19
2.1 Antecedentes	19
2.1.1 Antecedente nacional	19
2.1.2 Antecedente Internacional	21
2.2 Marco Conceptual	22

2.3 Marco Teórico	25
2.3.1 Mejoramiento integral de barrios	25
2.3.2 Reestructuración urbana	25
2.3.3 Facetas del habitante con su habitad	26
2.4 Marco Contextual	26
2.5 Marco Legal	29
2.5.1 Decreto 1538 DE 2005 Decreta	29
2.5.2 P.O.T.	36
3. DISEÑO METODOLOGICO	37
3.1 Tipo de estudio	37
3.2 Enfoque	37
3.3 Población y muestra	37
3.3.1 Población	37
3.3.2 Muestra	37
3.4 Recolección de información	37
3.4.1 Técnicas	42
3.4.2 Instrumentos	42
3.5 Análisis de la información	42
4. RESULTADOS Y ANALISIS	44
4.1 Análisis de la Encuesta Realizada	44
4.2 Análisis urbano	52
4.3 Análisis del sector	55
5. PROPUESTA ARQUITECTONICA Y PAISAJISTICA	70
5.1 Justificación del lote	70

5.2 Concepto Formal	71
5.3 Planteamiento General	83
5.3.1 Cartilla de Mobiliario Urbano.	83
5.3.2 Rehabilitación de espacios.	85
5.3.3 Propuesta	87
5.4 Estructura	89
5.5 Propuesta arquitectónica	90
6. CONCLUSIONES	94
BIBLIOGRAFIA	96