



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (S):** DAVID ANDRÉS

**APELLIDOS:** HIGUERA CORTÉS

**NOMBRE (S):** ALEJANDRO

**APELLIDOS:** MCCARDI

**FACULTAD:** EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** ARQUITECTURA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** ALVARO ENRIQUE

**APELLIDOS:** YAÑEZ

**TITULO DE LA TESIS:** PLAN DE RENOVACIÓN Y REHABILITACIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO JUAN ATALAYA Y DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE DEL MUNICIPIO DE CUCUTA.

**RESUMEN:**

Se utilizó una metodología basada en revisión bibliográfica, recopilación de material histórico, material fotográfico y cartografía, donde se tuvo en cuenta toda la información recopilada que concierne al tema a trabajar en cada uno de los proyectos. Se analizó el contexto urbano actual en el que se encuentran las instalaciones del Teatro Juan Atalaya y el Colegio San José en Cúcuta. Igualmente, se identificaron y reconocieron los inmuebles arquitectónicamente para plantear los diseños arquitectónicos correspondientes, que se adaptan a una necesidad tangible y cumplen con el plan de desarrollo educativo y cultural en nuestra ciudad así como con el respectivo marco normativo. Finalmente, se dio cumplimiento a lo estipulado en el Plan de Desarrollo del Municipio de San José de Cúcuta en cuanto a la infraestructura educativa del Municipio de San José de Cúcuta y se tuvieron en cuenta los estudios y diseños correspondientes para la ejecución de la inversión en las obras.

Palabras clave: renovación y rehabilitación urbana, diseño arquitectónico, teatro Juan Atalaya, institución educativa.

**CARACTERÍSTICAS:**

**PAGINAS:** 122

**PLANOS:** 4

**ILUSTRACIONES:**

**CD-ROM:** 1

PLAN DE RENOVACIÓN Y REHABILITACIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA  
DEL TEATRO JUAN ATALAYA Y DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE  
DEL MUNICIPIO DE CUCUTA

DAVID ANDRÉS HIGUERA CORTÉS  
ALEJANDRO MCCARDI

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSE DE CÚCUTA  
2014

PLAN DE RENOVACIÓN Y REHABILITACIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA  
DEL TEATRO JUAN ATALAYA Y DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE  
DEL MUNICIPIO DE CUCUTA

DAVID ANDRÉS HIGUERA CORTÉS  
ALEJANDRO MCCARDI

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:  
Arquitecto

Director  
ALVARO ENRIQUE YAÑEZ  
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
JOSE DE CÚCUTA  
2014



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 27 de mayo de 2014  
Lugar: Salón 103 edificio aula sur UFPS  
Hora: de las 16:00 a las 18:00 horas

**TITULO:** "PLAN DE RENOVACION Y REHABILITACION URBANA Y ARQUITECTONICA DEL TEATRO JUAN ATALAYA Y DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DEL MUNICIPIO DE CUCUTA"

**Presentado por:** DAVID ANDRES HIGUERA CORTES Código 1500083  
ALEJANDRO MCCARDI Código 1500056

**JURADOS:** MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
JAVIER FERNANDO BUSTAMANTE VILLAMIZAR  
LILIANA MARIA D'PABLO RAMIREZ

**DIRECTOR:** ALVARO ENRIQUE YAÑEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
DAVID ANDRES HIGUERA CORTES	1500083	3.5	APROBADO
ALEJANDRO MCCARDI	1500056	3.5	APROBADO

MIGUEL PEÑARANDA CANAL

LILIANA MARIA D'PABLO RAMIREZ

JAVIER FERNANDO BUSTAMANTE VILLAMIZAR

MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Coordinador Comité Curricular

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. EL PROBLEMA	13
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	13
1.3 JUSTIFICACIÓN	14
1.4 OBJETIVOS	14
1.4.1 Objetivo general	14
1.4.2 Objetivos específicos	15
1.5 DELIMITACIONES	15
1.5.1 Delimitación conceptual	15
1.5.2 Delimitación espacial	15
1.5.3 Delimitación temporal	16
1.6 LIMITACIONES	16
2. MARCO REFERENCIAL	17
2.1 ANTECEDENTES	17
2.1.1 Antecedente regional	17
2.1.2 Antecedente Nacional	17
2.1.3 Antecedente Internacional	17
2.2 MARCO CONCEPTUAL	17
2.3 MARCO TEÓRICO	20

2.4 MARCO CONTEXTUAL	27
2.4.1 Historia de los teatros en Cúcuta	27
2.4.2 Teatro Guzmán Berti	33
2.4.3 Teatro Zulima	37
2.4.4 La cultura cucuteña en los últimos 50 años	45
2.4.6 La torre del reloj	47
2.4.7 Historia de la educación en Colombia	49
2.4.8 Sistema educativo Colombiano	54
2.4.9 Niveles del sistema educativo	54
2.4.10 Modalidades de educación	55
2.4.11 Educación especial	55
2.4.12 Educación de adultos	56
2.4.13 Contextos de la educación Norte santandereana	56
2.5 MARCO LEGAL	58
2.5.1 Generalidades, aspectos técnicos y normativos de diseño	58
2.5.2 Aspectos específicos de territorio	74
2.5.3 Consolidación zonas dotacionales de interés público	75
3. METODOLOGÍA	90
3.1 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	90
3.2 RECOPIACIÓN MATERIAL HISTÓRICO	90
3.3 MATERIAL FOTOGRÁFICO	90
3.4 CARTOGRAFÍA	91
4. ANÁLISIS	92

4.1 GENERALIDADES	58
4.1.1 Criterios para el análisis urbano	92
4.1.2 Métodos de análisis	92
4.1.3 Contexto teórico urbano	93
4.2 ANÁLISIS URBANO	95
4.2.1 Reconocimiento del lugar	95
5. PROPUESTA Y DESARROLLO	113
5.1 TEATRO Y CENTRO DE FORMACION ARTISTICA JUAN ATALAYA	113
6. CONCLUSIONES	119
7. RECOMENDACIONES	120
BIBLIOGRAFÍA	121