



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): MANUEL ANTONIO APELLIDOS: SANJUAN SALINAS

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES.

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MIGUE ANGEL APELLIDOS: QUINTERO ACOSTA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LAS ZONAS DE PROYECCION DEPORTIVAS Y CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.**

RESUMEN:

Con el diseño de las zonas de proyección deportivas y culturales en la Universidad Francisco de Paula Santander, se brindara a la comunidad educativa de espacios acondicionados en las de: salud, cultura, desarrollo humano y deportes, lo anterior contribuirá a la formación integral de estudiantes, docentes y administrativos.

PALABRAS CLAVE: Proyección Deportivas Culturales UFPS.

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 156 PLANOS: 7 ILUSTRACIONES: ____ CD ROOM: 1

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LAS ZONAS DE PROYECCION
DEPORTIVAS Y CULTURALES DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

MANUEL ANTONIO SANJUAN SALINAS

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA**

2015

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LAS ZONAS DE PROYECCION
DEPORTIVAS Y CULTURALES DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

MANUEL ANTONIO SANJUAN SALINAS

Pasantía para optar el título de Arquitecto

Director:

ARQ. MIGUEL ANGEL QUINTERO ACOSTA

Especialista en Gerencia de Proyectos de Infraestructura y Construcción

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA**

2015



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 28 de agosto de 2015
Lugar: salón 203 edificio postgrados
Hora: 10:00 a 12:00 a.m

TÍTULO: "DISEÑO ARQUITECTONICO DE LAS ZONAS DE PROYECCION DEPORTIVAS Y CULTURALES"

Presentado por: MANUEL ANTONIO SAN JUAN SALINAS Código 1500064


JURADOS: BIERMAN SUAREZ MARTINEZ
JAVIER ANDRES LEMUS TORRES
CARLOS JOSE MARTINEZ VELASCO

DIRECTOR: MIGUEL ANGEL QUINTERO ACOSTA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
MANUEL ANTONIO SAN JUAN SALINAS	3.3	APROBADO


BIERMAN SUAREZ MARTINEZ


JAVIER ANDRES LEMUS TORRES


CARLOS JOSE MARTINEZ VELASCO


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

Dedicatoria

Dedico trabajo de grado a mi señora madre por todo el apoyo incondicional dado a lo largo de mi aprendizaje académico y en cada uno de los momentos de mi vida.

A mi hermano Javier por la colaboración y paciencia.

A Daniela por ser mi apoyo y fortaleza en los momentos de dificultades.

A mi amigo Dave por el gran aporte con sus conocimientos.

A cada uno de los docentes y amigos (a) que a lo largo de este camino me apoyaron en determinado momento.

Agradecimientos

A la Oficina de Planeación en el área de Estadística por su colaboración en la parte metodológica y con sus aportes numéricos que sirvieron como base a la sustentación del proyecto.

A la Vicerrectoría de Bienestar Universitario por su apoyo y cordial atención a cada uno de los requerimientos solicitados.

Contenido

<i>Contenido</i>	7
<i>Introducción</i>	1
<i>1. El Problema</i>	3
1.1 Planteamiento del Problema.	3
1.2 Formulacion del Problema	4
<i>2. Justificación</i>	5
<i>3. Objetivos</i>	6
3.1 Objetivo General	6
3.2 Objetivos Específicos	6
<i>4. Alcances y Delimitaciones</i>	8
4.1 Alcance	8
4.2 Delimitaciones	8

<i>5. Limitaciones</i>	<i>10</i>
<i>6. Marco Referencial</i>	<i>11</i>
6.1 Antecedente Regional	11
6.2 Antecedente Nacional	11
6.3 Antecedente Internacional	12
<i>7. Marco Conceptual</i>	<i>13</i>
7.1 Adaptación Conceptual	13
<i>8. Marco Teórico</i>	<i>33</i>
<i>9. Marco Contextual</i>	<i>37</i>
9.1 Historia de Bienestar Universitario	37
9.2 La Cultura Cucuteña en los Últimos 50 Años	38
9.3 Historia de la Educación en Colombia	42
9.4 Contexto de la Educación Norte Santandereana.	66

9.5 La Crisis de la Educacion Pública.	74
<i>10. Marco Legal</i>	78
<i>11. Metodología</i>	106
11.1 Tipo de investigación	106
11.2 Enfoque.	107
11.3 Población y muestra.	107
11.4 Recolección de datos.	107
11.5 Técnicas	108
11.5 Instrumentos.	108
11.6 Recursos	109
11.6.1 Humanos.	109
11.6.2 Institucionales.	109
11.6.3 Físicos.	109

11.6.4 Materiales	109
11.6.5 Económicos	109
12.1 Generalidades	111
12.2 Contexto teórico urbano.	112
12.3 Análisis urbano	116
12.4 Reconocimiento del lugar.	116
<i>13. Propuesta y desarrollo</i>	<i>124</i>
13.1 Zonas de proyección deportivas y culturales de la ufps.	124
13.2 Diseño ambiental	126
13.3 Ventilación	128
13.4 Iluminación.	131
13.5 Estructura.	132
13.6 Exploración arquitectónica.	134

13.7 Intervención Urbana	135
13.8. Vegetación y temperatura	141
<i>Conclusiones</i>	<i>143</i>
<i>Referencias Bibliográficas</i>	<i>144</i>
Anexos	145