



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): MIGUEL ANGEL **APELLIDOS:** GUERRERO ROMERO

NOMBRE (S): JHON ARISTIDES **APELLIDOS:** ALVARADO DIAZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): ÁLVARO ENRIQUE **APELLIDOS:** YÁÑEZ

TITULO DE LA TESIS: RECUPERACIÓN Y RENOVACIÓN URBANA EN LA ZONA CÉNTRICA DE LA CIUDAD (COMUNA 1, COMPRENDIDA ENTRE LOS BARRIOS LATINO, CALLEJÓN, LA SEXTA Y CENTRO DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA)

RESUMEN:

Se realizó el trabajo de campo para el reconocimiento del lugar mediante el inventario de atributos urbanos: espacio público, vivienda y equipamientos de la comuna 1, analizándolo por medio del POT del sector de la comuna 1 para la identificación de las falencias urbanas que tiene la zona, a través de, la planimetría del lugar mediante el inventario de la zona para la readecuación del espacio público. Igualmente, se realizó el planteamiento urbano teniendo en cuenta el impacto social y ambiental de la comuna y desarrollando proyectos alternos para la consolidación de los puntuales que beneficiaran el lugar. Por ultimo, se elaboró una propuesta urbana, para el desarrollo de las potencialidades de tipo comercial, ambiental, cultural (patrimonio) buscando la concientización de la administración municipal y de los habitantes de la zona sobre las falencias sociales y ambientales del sector.

Palabras clave: recuperación, renovación urbana, zona céntrica, comuna 1, Cúcuta.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 122

PLANOS: 17

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

RECUPERACIÓN Y RENOVACIÓN URBANA EN LA ZONA CÉNTRICA DE LA
CIUDAD (COMUNA 1, COMPRENDIDA ENTRE LOS BARRIOS LATINO,
CALLEJÓN, LA SEXTA Y CENTRO DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA)

MIGUEL ANGEL GUERRERO ROMERO
JHON ARISTIDES ALVARADO DIAZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014

RECUPERACIÓN Y RENOVACIÓN URBANA EN LA ZONA CÉNTRICA DE LA
CIUDAD (COMUNA 1, COMPRENDIDA ENTRE LOS BARRIOS LATINO,
CALLEJÓN, LA SEXTA Y CENTRO DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA)

MIGUEL ANGEL GUERRERO ROMERO
JHON ARISTIDES ALVARADO DIAZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto

Director
ÁLVARO ENRIQUE YÁÑEZ
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 21 de diciembre de 2013
Lugar: Edificio Aula Sur - primer piso
Hora: de las 8:00 a las 10:00 horas

TITULO: "RECUPERACION Y RENOVACION URBANA EN LA ZONA CENTRICA DE LA CIUDAD (COMUNA 1, COMPRENDIDA ENTRE LOS BARRIOS LATINO, CALLEJON, LA SEXTA Y CENTRO DE LA CIUDAD DE SAN JOSE DE CUCUTA"

Presentado por: MIGUEL ANGEL GUERRERO ROMERO Código 1500012
JHON ARISTIDES ALVARADO DIAZ Código 1500030

Director: ALVARO ENRIQUE YAÑEZ

JURADOS: MIGUEL PEÑARANDA CANAL
JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA
BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
MIGUEL ANGEL GUERRERO ROMERO	1500012	4.2	APROBADO
JHON ARISTIDES ALVARADO DIAZ	1500030	4.2	APROBADO


MIGUEL PEÑARANDA CANAL


JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA


BIERMAN SUAREZ MARTINEZ


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3 JUSTIFICACIÓN	17
1.4 OBJETIVOS	17
1.5 DELIMITACIONES	18
2. REFERENTES TEÓRICOS	20
2.1 ANTECEDENTES	20
2.2 MARCO TEÓRICO	24
2.2.1 La renovación en centros urbanos.	24
2.3 MARCO LEGAL	25
3. METODOLOGÍA	27
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	27
3.2 DISEÑO	27
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	27
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	28
3.5 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	29

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	31
4.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A LOS HABITANTES DEL SECTOR	31
4.1.1 Unidad de análisis	31
4.1.2 Trabajo de campo	34
4.1.3 Forma de llenar la encuesta	34
4.1.4 Cuestionario de preguntas	34
4.2 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	35
5. ANÁLISIS URBANO Y PERCEPCIÓN	51
5.1 ANÁLISIS URBANO EXTERNO	51
5.1.1 Articulación nacional, binacional, departamental y metropolitana	51
5.1.2 Contextualización nacional y binacional	51
5.1.3 Contextualización departamental y metropolitana	54
5.1.4 Balance de población, vivienda y suelo del área metropolitana	59
5.1.5 Balance de vivienda y suelo	62
5.1.6 Estructura funcional metropolitana	64
5.1.7 Espacio público en Cúcuta	72
5.2 ANALIS URBANO INTERNO	74
5.2.1 Ubicación geográfica	74
5.2.2 Desarrollo histórico	75
5.2.3 Morfología urbana	77
5.3 ANALISIS DEL SECTOR: CUADRO DE UNIDADES POR USOS	83
5.4 MATRIZ DE ANALISIS INTERNO	90
5.5 MATRIZ D.O.F.A.	92

6. PROCESO EXPLORATORIO Y MATERIALIZACIÓN DE CONCEPTOS	95
7. PLANTEAMIENTO URBANO	97
7.1 PLANTEAMIENTO ESQUEMATICO	97
7.2 FASES DE LA PROPUESTA URBANA	97
7.3 ESQUEMA BÁSICO DE LA PROPUESTA	100
8. DESARROLLO PUNTUAL (HOTEL 4 ESTRELLAS Y CENTRO COMERCIAL)	103
8.1 MEMORIAJUSTIFICACION DE LA PUNTUAL	103
9. DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA PUNTUAL	104
9.1 FACHADAS ARQUITECTONICAS	104
9.2 CORTES ARQUITECTONICOS	107
10. CONCLUSIONES	110
11. RECOMENDACIONES	111
BIBLIOGRAFÍA	112
ANEXOS	115