



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): ELSA ROCÍO

APELLIDOS: QUINTANA PARRA

NOMBRE (S): LISBETH CAROLINA

APELLIDOS: HILARRAZA MANSILLA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): RAMIRO

APELLIDOS: VARGAS HOYOS

TITULO DE LA TESIS: PASANTÍA DE APOYO A LA COMUNIDAD INDÍGENA INGA DE CÚCUTA – COLOMBIA PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA CASA DE APRENDIZAJE INGA

RESUMEN:

En la investigación se analizó e interpretó la información proveniente de un trabajo de campo, cuyos datos e información verbal y no verbal consistió en experiencias textuales de los protagonistas del fenómeno y de la observación realizada en el ambiente natural para comprender la situación. Se dio a conocer el proyecto ante el Cabildo Indígena Inga de Cúcuta para investigar la cultura como base fundamental para el desarrollo del proyecto. Igualmente, se estudió, analizó y determinaron las necesidades espaciales para el desarrollo cultural de la comunidad Indígena Inga de Cúcuta. Por último, se diseñaron los diferentes espacios aptos para el desarrollo cultural de la comunidad en la ciudad.

Palabras claves: Comunidad indígena, cultura Inga, diseño arquitectónico, casa de aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 187

PLANOS: 5

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

PASANTÍA DE APOYO A LA COMUNIDAD INDÍGENA INGA DE CÚCUTA –
COLOMBIA PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA CASA DE APRENDIZAJE

INGA

ELSA ROCÍO QUINTANA PARRA

LISBETH CAROLINA HILARRAZA MANSILLA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2014

PASANTÍA DE APOYO A LA COMUNIDAD INDÍGENA INGA DE CÚCUTA –
COLOMBIA PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA CASA DE APRENDIZAJE
INGA

ELSA ROCÍO QUINTANA PARRA
LISBETH CAROLINA HILARRAZA MANSILLA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Arquitecto

Director
RAMIRO VARGAS HOYOS
Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2014



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 9 de junio de 2014
Lugar: segundo piso edificio Casona
Hora: de las 16:00 a las 18:00 horas

TITULO: "PASANTIA DE APOYO A LA COMUNIDAD INDIGENA INGA DE CUCUTA - COLOMBIA PARA EL DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA CASA DE APRENDIZAJE INGA"

Presentado por: ELSA ROCIO QUINTANA PARRA Código 1500009
LISBETH CAROLINA HILARRAZA MANSILLA Código 1500014

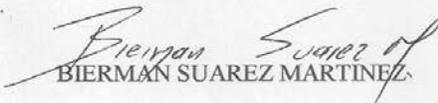
JURADOS: ASTRID MATILDE PORTILLO RODRIGUEZ
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES
BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

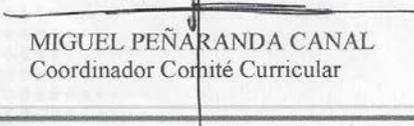
DIRECTOR: RAMIRO VARGAS HOYOS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACIÓN	A. M. L.
ELSA ROCIO QUINTANA PARRA	1500009	5.0	LAUREADA
LISBETH CAROLINA HILARRAZA MANSILLA	1500014	5.0	LAUREADA


ASTRID M. PORTILLO RODRIGUEZ


CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES


BIERMAN SUAREZ MARTINEZ


MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	20
1. PROBLEMA	22
1.1 Título	22
1.2 Planteamiento del Problema	22
1.3 Formulación del Problema	24
1.4 Objetivos	25
1.4.1 Objetivo general	25
1.4.2 Objetivos Específicos	25
1.5 Justificación	25
1.6 Delimitación	26
1.6.1 Delimitación conceptual	26
1.6.2 Delimitación espacial	26
1.6.3 Delimitación temporal	27
2. MARCO REFERENCIAL	28
2.1 Antecedentes	28
2.1.1 Biblioteca Pública, La Casa del Pueblo de Guanacas en Inzá, Cauca – Colombia	28
2.1.2 Centro Cultural Jean-Marie Tjibaou de Nouméa en Nueva Caledonia	33
2.1.3 Centro de Salud Pictou Landing de Nueva Escocia - Canadá	37
2.2 Marco Conceptual	41
2.3 Marco Teórico	41
2.3.1 La Cultura del Pueblo Indígena Inga	41
2.3.1.1 Cosmovisión indígena y religiosidad	42

2.3.1.2 Organización socio-política Inga	43
2.3.1.3 Kalusturinda o Atun Puncha	45
2.3.1.4 El rito espiritual del Yagé	46
2.3.1.5 Los Ingas y La Medicina Botánica	48
2.3.1.6 Arte Inga	48
2.3.1.7 Arquitectura Inga	60
2.3.2 Comunidad Indígena Inga de Cúcuta	62
2.3.2.1 Demografía	62
2.3.2.2 Organización política	66
2.3.2.3 Organización Social	67
2.4 Marco Legal	68
2.4.1 Los Indígenas en la Constitución Colombiana de 1991	68
2.4.2 Instrumentos internacionales para la protección de los pueblos y las personas Indígenas	69
2.4.3 Plan de Vida de la Comunidad Inga	70
3. DISEÑO METODOLOGICO	71
3.1 Tipo de Investigación	71
3.2 Enfoque	72
3.3 Población	73
3.4 Técnicas de Recolección de Información	73
3.5 Instrumentos para la Recolección de Información	75
3.6 Procesamiento de Datos	75
4. PROCEDIMIENTO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	77
4.1 Análisis de la Ubicación de la Comunidad Indígena Inga en Cúcuta	77

4.2 Forma de Integración y Comunicación de la Comunidad Inga en Cúcuta	82
4.3 Ubicación del Proyecto en la Ciudad de Cúcuta	84
4.3.1 Diagnóstico de los sectores propuestos para la ubicación del proyecto	84
4.3.2 Selección del sector para ubicar el proyecto	88
4.3.3 Análisis del sector	89
4.3.4 Ubicación del proyecto dentro del sector	99
4.3.5 Análisis del entorno de la ubicación del proyecto	101
4.3.6 Propuesta urbana con relación al entorno del proyecto	105
4.3.7 Determinantes para la implantación del proyecto	108
5. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	112
5.1 Conceptualización	112
5.2 Líneas Temáticas para la Casa de Aprendizaje Inga	116
5.3 Simbología de los Espacios de la Casa de Aprendizaje Inga	118
5.4 Organigrama de la Casa de Aprendizaje Inga	120
5.5 Implantación Para la Casa de aprendizaje Inga	121
5.6 Zonificación para la Casa de Aprendizaje Inga	124
5.7 Programa para la Casa de Aprendizaje Inga	126
6. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA CASA DE APRENDIZAJE INGA	127
6.1 Planos Arquitectónicos	127
6.2 Fachadas para La Casa de Aprendizaje Inga	130
6.3 Cortes para La Casa de Aprendizaje Inga	131
6.4 Detalles para la Casa de Aprendizaje Inga	133
6.5 Imágenes Maqueta de la Casa de Aprendizaje Inga	137
6.6 Imágenes 3D para la Casa de Aprendizaje Inga	141

6.7 Interiores para la Casa de Aprendizaje Inga	142
7. CONCLUSIONES	145
BIBLIOGRAFÍA	148
ANEXOS	151