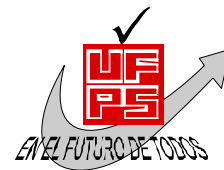




UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): MARIA RAMONA

APELLIDOS: CONTRERAS SOTO

NOMBRE (S): _____

APELLIDOS: _____

FACULTAD: CIENCIAS EMPRESARIALES

PLAN DE ESTUDIOS: TECNOLOGÍA COMERCIAL Y FINANCIERA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): GLADYS NUBIA

APELLIDOS: BERDUGO

TITULO DE LA TESIS: DISEÑO DE LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL PROYECTO PRODUCTIVO DE LAS CONFECCIONES EN EL CENTRO DE RECLUSIÓN DE MUJERES DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

RESUMEN:

Se encontraron 3 factores importantes que afectan el funcionamiento del proyecto de la ciudad de Cúcuta como son, la falta de motivación por parte de la administración, organización interna del proyecto, y la falta de inversión en estructura de inversión del proyecto. Así mismo, se realizó la ejecución e implantación del plan administración propuesto, subsanando los factores anteriores y permitiendo mantener un funcionamiento del proyecto productivo. Además, se realizó la evaluación y control del plan, tomando las acciones preventivas y correctivas teniendo en cuenta los cambios en las necesidades de las internas, es decir un plan flexible y dinámico. Por último, se fortaleció la relación entre la Universidad Francisco de Paula Santander, y Reclusión de Mujeres de Cúcuta, como potencializador de la competitividad de las internas, contribuyendo a los propósitos de resocialización y mejora de la calidad de vida.

Palabras Claves: Organización Administrativa, Proyecto Productivo, Confecciones, Centro de Reclusión de Mujeres de la ciudad de Cúcuta, INPEC, Diagnóstico Estratégico.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 88

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

DISEÑO DE LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL PROYECTO
PRODUCTIVO DE LAS CONFECCIONES EN EL CENTRO DE RECLUSIÓN DE
MUJERES DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

MARIA RAMONA CONTRERAS SOTO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTA DE CIENCIAS EMPRESARIALES
PLAN DE ESTUDIOS DE TECNOLOGIA COMERCIAL Y FINANCIERA
SAN JOSÉ DE CUCUTA
2011

DISEÑO DE LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL PROYECTO
PRODUCTIVO DE LAS CONFECCIONES EN EL CENTRO DE RECLUSIÓN DE
MUJERES DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

MARIA RAMONA CONTRERAS SOTO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
Tecnólogo Comercial y Financiero

Director:
GLADYS NUBIA BERDUGO
Contador Público

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTA DE CIENCIAS EMPRESARIALES
PLAN DE ESTUDIOS DE TECNOLOGIA COMERCIAL Y FINANCIERA
SAN JOSÉ DE CUCUTA
2011



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

HORA: 09:30 A.M.
FECHA: SEPTIEMBRE 29 DEL 2011
LUGAR: INPEC- MUJERES
JURADOS: MARTHA BEATRIZ DELGADO
SERGIO ANDRES VILLAMIZAR BERDUGO
JULIA GARCIA ACEVEDO

TITULO DE LA TESIS: DISEÑO DE LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL PROYECTO PRODUCTIVO DE LAS CONFECCIONES EN EL CENTRO DE RECLUSIÓN DE MUJERES DE LA CIUDAD DE CUCUTA

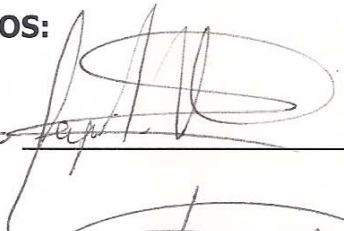
DIRECTOR: GLADYS NUBIA BERDUGO

NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACION
<u>MARIA RAMONA CONTRERAS SOTO</u>	<u>1460095</u>	<u>4.3</u>	<u>CUATRO, TRES</u>

PLAN DE ESTUDIO: TECNOLOGIA COMERCIAL Y FINANCIERA

OBSERVACIONES: _____

FIRMAS DE LOS JURADOS:

Martha Beatriz Delgado 



VoBo.


COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

A mi esposo, Alberto Moncada Duran, que con su apoyo me ha motivado para realizar mis metas.

A mi madre, Adriana Soto Ortiz, por su constancia y compañía en estos largos años.

A mis nietos, Dayanna Mayerly y Carlos Mauricio, por confiar en mí regalándome su presencia y sus esfuerzos.

A mis hijos, José Mauricio Moncada, Carlos Alberto Moncada, Marco Antonio Moncada y Francisco Javier Moncada, por creer que todo es posible.

A mis hermanas, Noelia Contreras y Belén Contreras, quienes han estado presente ayudándome en el ir y venir de mis trabajos.

A mi amiga, Audrey Mondragón, que sin ella no hubiese sido posible realizar este trabajo,

A mi profesora, Migdalia Evida Peñaranda, quien fue el enlace entre la universidad y mi persona, donde me dio la oportunidad de enriquecerme profesionalmente.

María Ramona

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos a:

Gladys Nubia Berdugo, Contador Público, docente de la Universidad Francisco de Paula Santander, por sus aportes en la orientación de las tutorías durante el transcurso de la carrera y su formación integral, basada en valores y en la humanización del proceso formativo, directora del trabajo de grado, por su valiosa ayuda su apoyo incondicional y su aporte para guiarme en la elaboración de este trabajo.

Julia García, docente de la universidad Francisco de Paula Santander, Contador Público, por su constancia y aporte en conocimientos.

Doctora Claudia Liliana Duarte Ibarra, Directora de Reclusión de Mujeres de Cúcuta, por su solidaridad y permanente ayuda en la realización de este trabajo.

Teniente Luisa Margarita Bastos, de Reclusión de mujeres, por su solidaridad y permanente ayuda en la realización de este trabajo.

Cabo Ulises Rojas, por su solidaridad y por permitirme su custodia y vigilancia en los momentos que lo necesite.

Wilson Jaime, Dragoneante INPEC por su valiosa colaboración y disposición en atender mis solicitudes para realizarlo.

La Universidad Francisco de Paula Santander, por darme la oportunidad de realizarme como profesional.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. GENERALIDADES	17
1.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL INPEC	17
1.2 MISIÓN INPEC	17
1.3 OBJETIVOS INPEC	17
1.4 TEORIAS RELACIONADAS	18
1.4.1 Matriz DOFA	18
2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PROYECTO	21
2.1 TALLER	21
2.1.1 Taller de confecciones	25
2.1.2 Confecciones	26
3. DIAGNOSTICO ESTRATEGICO	28
3.1 ANALISIS INTERNO	28
3.1.1 Perfil de capacidad interna	46
3.2 AUDITORIA EXTERNA	51
3.2.1 Factores competitivos	57
3.2.2 Factores sociales	57
3.3 ESTRUCTURACION DE LA MATRIZ DOFA	58

4. DISEÑO DE LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL PROYECTO PRODUCTIVO DE LAS CONFECCIONES EN EL CENTRO DE RECLUSIÓN DE MUJERES DE LA CIUDAD DE CUCUTA	62
4.1 DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	62
4.1.1 Principios corporativos	62
4.1.2 Visión corporativa	65
4.1.3 Misión corporativa	66
4.1.4 Objetivos corporativos	67
4.2. MANUAL DE PROCEDIMIENTOS	67
4.3 MANUAL DE CONVIVENCIA O REGLAMENTO INTERNO DE TRABAJO	71
4.4 PORTAFOLIOS DE SERVICIOS	72
4.5 ADECUACION DE ESTRUCTURA FISICA Y SERVICIOS	72
4.5.1 Programación mantenimiento	72
4.5.2 Mejoras recomendadas al taller de confecciones	73
4.6 FORMATOS PARA CONTROL	74
4.6.1 Formatos de pedidos punto de venta de confecciones	74
4.6.2 Formato de requerimiento de materiales según orden de producción	74
4.6.3 Formato de requerimiento de materiales e inventarios	74
4.6.4 Formato de entrega y devolución de pedidos	74
4.6.5 Cuadro de producción vs materiales	75
5. CONCLUSIONES	76
6. RECOMENDACIONES	77

BIBLIOGRAFIA	78
ANEXOS	79