

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ	APROBÓ		
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad		

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): MARITZA APELLIDOS: RICO MANDON

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JOSE RAMIRO APELLIDOS: CONTRERAS BUSTAMANTE

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO. INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO ANGEL-PRIMARIA

El macroproyecto se desarrolló en cuatro IE del Catatumbo. El cuento infantil es un retrato conciso donde se cuentan historias increíbles a partir del retrato de personajes con atributos específicos, que permiten mostrar perspectivas normales de las personas. En el ámbito instructivo se ve como un aparato de increíble interés, por la ausencia de esfuerzo en frases y contenidos breves. Teniendo en cuenta que en la combinación de un público general debe enmarcarse un individuo hábil, el punto que crea la cuestión se toma como una especie de perspectiva, a lo largo de estas líneas impulsando la propuesta de desarrollar aún más los niveles de lectura del texto artístico. Con objetivo general de Fortalecer la lectoescritura mediante los cuentos como estrategias didácticas en estudiantes del grado tercero de la IE Santo Ángel del corregimiento de Guamalito municipio del Carmen, Implementando una metodología de Investigación Cualitativa que busca dar respuesta a los objetivos planteados, llegando a la conclusión Los resultados de la investigación planteados en este colectivo de investigación como es, fortalecer la lectoescritura mediante el cuento en estudiantes de las Instituciones Educativas del Catatumbo Norte de Santander.

PALABRAS CLAVES: Cuento, lectoescritura, lectura, investigación, estrategias.

CARACTERÍSTICAS: PÁGINAS: 93 PLANOS: -- ILUSTRACIONES: 06 CD ROOM: _____

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL
CATATUMBO. INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO ÁNGEL-PRIMARIA

Autor:

MARITZA RICO MANDON

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL
CATATUMBO. INSTITUCION EDUCATIVA SANTO ÁNGEL-PRIMARIA

Autor:

MARITZA RICO MANDON

DIRECTOR

Director. José Ramiro Alexander Contreras Bustamante

Codirector. William Gerardo Peñaranda Antúnez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

MAGÍSTER EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIO MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

SAN JOSE DE CUCUTA

2021

Acta de sustentación

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 16 de diciembre de 2021**HORA:** 10:30 am**LUGAR:** Plataforma Google Meet.

TÍTULO: “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO. INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO ÁNGEL”.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
MARITZA RICO MANDON	1390710	(4.0) CUATRO.CERO

OBSERVACIONES: **APROBADA****JURADOS:** **NOTA**



ANA HELENA ANGARITA SANCHEZ (4.0)



FREDDY ORLANDO CARVAJAL SUAREZ (4.0)

DIRECTOR: 

JOSE RAMIRO CONTRERAS BUSTAMANTE

CODIRECTOR: 

WILLIAM GERARDO PEÑARANDA ANTUNEZ.



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Tabla de contenido

Introducción	8
1 Problema	10
1.1 Descripción Del Problema	10
1.2 Formulación Del Problema	13
1.3 Objetivos Generales De La Investigación	13
1.3.1 Objetivo General	13
1.3.2 Objetivos Específicos	13
1.4 Justificación	14
2 Marco Teórico	16
2.1 Antecedentes De La Investigación	16
2.1.1 A Nivel Internacional	16
2.1.2 A Nivel Nacional	18
2.1.3 A Nivel Local	22
2.2 Bases Teóricas	24
2.2.1 Teoría Del Constructivismo	24
2.2.2 Teoría De Ausubel Aprendizaje Significativo.	25
2.3 Marco Conceptual	26
2.3.1 Cuento Como Estrategia Para Abordar La Lectura - Escritora.	26
2.3.2 Los Niños Cuentacuentos	27
2.3.3 La Lectura Y Sus Elementos	27
2.3.4 Los Tres Momentos De Lectura	28
2.3.5 Lectura Y La Escritura	31
2.3.6 La Lectura Y La Escritura, Papel Fundamental En El Desarrollo	33
Competencias.	33
2.4 Marco Contextual	35
2.4.1 Institución Educativa Colegio Santo Angel.	35
2.5 Marco Legal	36
2.6 Glosario De Términos	38
2.7 Sistematización De Variables /Categorización	40
3 Diseño Metodológico	41
3.1 Tipo De Investigación	41
3.1.1 Investigación Cualitativa	41
3.2 Diseño Metodológico	42
3.2.1 Fase De Observación	44
3.2.2 Fase De Planificación	44
3.2.3 Fase De Acción	45
3.2.4 Reflexión	45
3.3 Escenario	45
3.4 Participantes	47
3.5 Herramientas De Recaudación De La Información	48
3.5.1 Talleres Pedagógicos	
3.5.2 El Diario Pedagógico	
3.5.3 La Observación En Registro.	49
3.6 Procesamiento De La Información	50

4	Resultados De La Investigación	52
4.1	Hallazgos De La Prueba Diagnostica	53
4.2	Resultado De La Encuesta A Docentes	53
4.3	Resultados Aplicación De La Propuesta Pedagógica	60
	Propuesta Pedagogica	76
5	Conclusiones	81
6	Recomendaciones	83
	Bibliografia	84