

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): YOHANA APOLONIA APELLIDOS: YARURO BOTELLO

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JOSE RAMIRO APELLIDOS: CONTRERAS BUSTAMANTE

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO MUNICIPIO DE SARDINATA

El cuento infantil es un retrato conciso donde se cuentan historias increíbles a partir del retrato de personajes con atributos específicos, que permiten mostrar perspectivas normales de las personas. En el ámbito instructivo se ve como un aparato de increíble interés, por la ausencia de esfuerzo en frases y contenidos breves. Teniendo en cuenta que en la combinación de un público general debe enmarcarse un individuo hábil, el punto que crea la cuestión se toma como una especie de perspectiva, a lo largo de estas líneas impulsando la propuesta de desarrollar aún más los niveles de lectura del texto artístico. Con objetivo general de Fortalecer la lectoescritura mediante los cuentos como estrategias didácticas en estudiantes en los colegios del Catatumbo Norte de Santander. Implementando una metodología de Investigación Cualitativa que busca dar respuesta a los objetivos planteados, llegando a la conclusión Los resultados de la investigación planteados en este colectivo de investigación como es, fortalecer la lectoescritura mediante el cuento en estudiantes de las Instituciones Educativas del Catatumbo Norte de Santander.

PALABRAS CLAVES: Cuento, lectoescritura, lectura, investigación, estrategias.

CARACTERÍSTICAS: PÁGINAS: 95 PLANOS: - ILUSTRACIONES: 06 CD ROOM: \_\_\_\_\_

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA  
LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL  
CATATUMBO. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO MUNICIPIO DE SARDINATA

Autor:

YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIO MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA  
LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL  
CATATUMBO. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO MUNICIPIO DE SARDINATA

Autor:

YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

DIRECTOR

Director. José Ramiro Alexander Contreras Bustamante

Codirector. William Gerardo Peñaranda Antúnez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

MAGÍSTER EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIO MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

## Acta De Sustentación

### MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

**FECHA:** 16 de diciembre de 2021

**HORA:** 11:30 am

**LUGAR:** Plataforma Google Meet.

**TITULO:** “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO MUNICIPIO DE SARDINATA”.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO	1390691	(4.0) CUATRO.CERO

**OBSERVACIONES:** **APROBADA**

**JURADOS:**

**NOTA**

  
ANA HELENA ANGARITA SANCHEZ

(4.0)

  
FREDDY ORLANDO CARVAJAL SUAREZ

(4.0)

**DIRECTOR:**

  
JOSE RAMIRO ALEXANDER CONTRERAS BUSTAMANTE

**CODIRECTOR:**

  
WILLIAM GERARDO PEÑARANDA ANTUNEZ.

  
**DANIEL VILLAMIZAR JAIMES**  
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

## Tabla de contenido

Introducción	8
1 Problema	10
1.1 Descripción Del Problema	10
1.2 Formulación Del Problema	13
1.3 Objetivos Generales De La Investigación	13
1.3.1 Objetivo General	13
1.3.2 Objetivos Específicos	13
1.4 Justificación	14
2 Marco Teórico	16
2.1 Antecedentes De La Investigación	16
2.1.1 A Nivel Internacional	16
2.1.2 A Nivel Nacional	18
2.1.3 A Nivel Local	22
2.2 Bases Teóricas	24
2.2.1 Teoría Del Constructivismo	24
2.2.2 Teoría De Ausubel Aprendizaje Significativo.	25
2.3 Marco Conceptual	26
2.3.1 Cuento Como Estrategia Para Abordar La Lectura - Escritora.	26
2.3.2 Los Niños Cuentacuentos	27
2.3.3 La Lectura Y Sus Elementos	27
2.3.4 Los Tres Momentos De Lectura	28
2.3.5 Lectura Y La Escritura	31
2.3.6 La Lectura Y La Escritura, Papel Fundamental En El Desarrollo	33
Competencias.	33
2.4 Marco Contextual	34
2.4.1 Institución Educativa Colegio Argelino Duran Quintero	35
2.5 Marco Legal	36
2.6 Glosario De Términos	37
2.7 Sistematización De Variables /Categorización	40
3 Diseño Metodológico	41
3.1 Tipo De Investigación	41
3.1.1 Investigación Cualitativa	41
3.2 Diseño Metodológico	42
3.2.1 Fase De Observación	44
3.2.2 Fase De Planificación	44
3.2.3 Fase De Acción	45
3.2.4 Reflexión	45
3.3 Escenario	45
3.4 Participantes	47
3.5 Herramientas De Recaudación De La Información	.
3.5.1 Talleres Pedagógicos	48
3.5.2 El Diario Pedagógico	49
3.5.3 La Observación En Registro.	49
3.6 Procesamiento De La Información	50

4	Resultados De La Investigación	52
4.1	Hallazgos De La Prueba Diagnostica	53
4.2	Resultado De La Encuesta A Docentes	53
4.3	Resultados Aplicación De La Propuesta Pedagógica	60
5	Propuesta Pedagogica	76
6	Conclusiones	81
7	Recomendaciones	83
	Bibliografia	84