

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS		Código	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): EFRAIN ARMANDO APELLIDOS: JAIMES ORTEGA

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JAIDER APELLIDOS: TORRES CLARO

CO-DIRECTOR:

NOMBRE(S): DANIEL APELLIDOS: VILLAMIZAR JAIMES

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO EL TARRA A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CENTRO EDUCATIVO RURAL DOMINGO SAVIO

RESUMEN

Se presenta una investigación cuyo propósito consistió en analizar la identidad cultural del municipio de El Tarra a través de la contextualización de las prácticas pedagógicas. El estudio se fundamentó en el enfoque cualitativo. Los informantes de la investigación fueron representados por ocho (08) docentes de la institución. Como resultado destaca que la práctica pedagógica no interviene en el fortalecimiento de la identidad cultural del municipio, sin embargo, se concluye que se puede incentivar en los estudiantes a través de la práctica pedagógica. Cabe destacar que la región de El Tarra posee una gran historia socio cultural que demanda ser transmitida a los estudiantes desde las prácticas pedagógicas. Se hace imperativo generar espacios desde la práctica pedagógica proyectada a la comunidad, en donde se enaltezcan los saberes culturales propios de la región.

PALABRAS CLAVE: Cultura, Identidad, Identidad cultural, Prácticas pedagógicas.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 79 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM: 1

Copia No Controlada

AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO EL TARRA A
TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CENTRO EDUCATIVO RURAL
DOMINGO SAVIO

EFRAIN ARMANDO JAIMES ORTEGA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE ECUACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO EL TARRA A
TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CENTRO EDUCATIVO RURAL
DOMINGO SAVIO

EFRAIN ARMANDO JAIMES ORTEGA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Magíster en Práctica Pedagógica

Director:

JAIDER TORRES CLARO

Magíster en Práctica Pedagógica

Codirector:

DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Doctor en Investigación y Docencia

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE ECUACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 13 de Abril de 2021

HORA: 09:00 am

LUGAR: Plataforma Google Meet

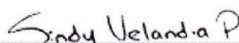
TÍTULO: “AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO EL TARRA A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CENTRO EDUCATIVO RURAL DOMINGO SAVIO”.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
EFRAIN ARMANDO JAIMES ORTEGA	1390567	(4.4) CUATRO, CUATRO

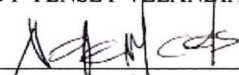
OBSERVACIONES: **APROBADA**

JURADOS:

NOTA


SINDY YENSEY VELANDIA PABÓN

(4.4)

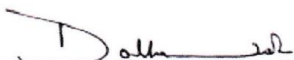

CARMEN NOHEMÍ CELIS GONZÁLEZ

(4.4)

DIRECTOR:


JAIDER TORRES CLARO

CODIRECTOR:


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Contenido

	pág.
Introducción	11
1. Problema	13
1.1 Título	13
1.2 Descripción del problema	13
1.3 Formulación del Problema	17
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos específicos	18
1.5 Justificación	18
2. Marco Teórico	22
2.1 Antecedentes	22
2.1.1 Antecedentes internacionales	22
2.1.2 Antecedentes nacionales	26
2.1.3 Antecedentes regionales	28
2.2 Bases Teóricas	30
2.2.1 Teoría sociocultural	30
2.3 Marco Conceptual	33
2.3.1 Cultura	33
2.3.2 Docente	34
2.3.3 Identidad cultural	36
2.3.4 El sentido de pertenencia	38
2.3.5 Práctica pedagógica	40

2.4 Marco Contextual	44
2.4.1 Municipio el Tarra	44
2.4.2 Centro Educativo Rural Domingo Savio	45
2.5 Marco Legal	50
2.6 Glosario de Términos	53
2.7 Categorización	55
3. Diseño Metodológico	57
3.1 Diseño de Investigación	57
3.1.1 Tipo investigación	58
3.2 Población	58
3.3 Participantes	59
3.4 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información	60
3.5 Procesamiento de la Información	61
4. Resultados de la Investigación	62
5. Conclusiones	69
Referencias Bibliográficas	72
Anexos	77