	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ	APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad	

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): ANDREA PAOLA APELLIDOS: NIÑO OVALLES

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR: NOMBRE(S): DANIEL APELLIDOS: VILLAMIZAR JAIMES

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): HISTORIA SOCIAL DE LAS VÍCTIMAS DE

MACHUCA COMO ANTECEDENTE PARA EL DISEÑO DEL CENTRO DE MEMORIA

HISTÓRICA

RESUMEN

El presente estudio se realizó basado en la historia de violencia colombiana, específicamente la masacre de Machuca, y con ella la memoria de un pueblo que ancla las narrativas del pasado, los relatos que aceptan, perdonan o rechazan el inerte hecho, donde las siguientes narrativas permiten imaginar y visualizar el escenario de lo vivido y el dolor detrás de cada una de las palabras.

Con propósito develar la historia social de las víctimas de la masacre de Machuca, reconocida a nivel nacional por la cantidad de personas que fallecieron calcinadas luego que Ejército de Liberación Nacional -ELN- detonara una carga explosiva en el oleoducto Cusiana – Coveñas, es fundamental indagar el contexto donde el fuego consumió los sueños de todos aquellos que dormían, en la madrugada de aquel inolvidable día y a partir de las narrativas y simbolismos de las víctimas, identificar las prácticas de perdón y reconciliación a través de estrategias pedagógicas que permitan construir colectivamente la ruta de diseño, para el Centro de Memoria Histórica de Machuca, desde los significados del fenómeno, dignificando la memoria de seres humanos indefensos, consumidos por las llamas, reconstruyendo así, la memoria histórica de la comunidad, forjando vigas del pasado, mezcladas con el presente y futuro, inmersas de historias, experiencia, dolor y trauma.

PALABRAS CLAVE: Memoria histórica, violencia, victimas

CARACTERÍSTICAS: PÁGINAS: _113_ PLANOS: _0_ ILUSTRACIONES: _0_ CD
ROOM: _0_

HISTORIA SOCIAL DE LAS VÍCTIMAS DE MACHUCA COMO ANTECEDENTE
PARA EL DISEÑO DEL CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA

ANDREA PAOLA NIÑO OVALLES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

2020

HISTORIA SOCIAL DE LAS VÍCTIMAS DE MACHUCA COMO ANTECEDENTE
PARA EL DISEÑO DEL CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA

ANDREA PAOLA NIÑO OVALLES

Director

DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Magister en Educación

Trabajo de grado como requisito

Para obtener el título Magister en Prácticas Pedagógicas

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

2020

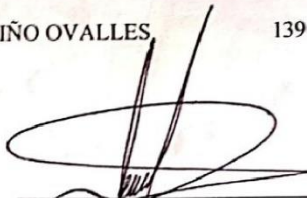
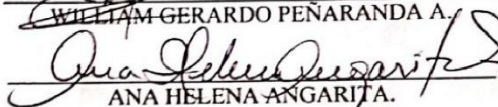
**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 6 de agosto de 2020
HORA: 03:00PM
LUGAR: PLATAFORMA MEET

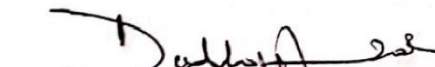
TITULO: "HISTORIA SOCIAL DE LAS VÍCTIMAS DE MACHUCA COMO ANTECEDENTES
PARA EL DISEÑO DEL CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA"

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	CALIFICACION
ANDREA PAOLA NIÑO OVALLES	1390396	(4.2) CUATRO DOS


JURADOS:

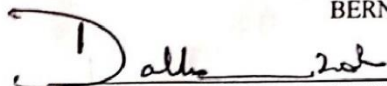

WILLIAM GERARDO PEÑARANDA A.

ANA HELENA ANGARITA.

DIRECTOR (A):


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

CODIRECTOR(A):


BERNARDO XAVIER CRISTANCHO V.


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co
oficinadeprensa@ufps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

Creada mediante decreto 323 de 1970

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	14
1. Problema	17
1.1 Título	17
1.2 Planteamiento del problema	17
1.3 Formulación del problema	24
1.4 Justificación	25
1.5 Objetivos	29
1.5.2 Objetivo General	29
1.5.2 Objetivos Específicos	29
2. Marco referencial	30
2.1 Antecedentes	30
2.1.1 Contexto Internacional	30
2.1.2 Contexto Nacional	35
2.1.3 Contexto Regional- Local	44
2.2 Marco teórico	49
2.2.1 Memoria Histórica	49
2.2.2 Pedagogía de la Memoria	51
2.2.3 Memoria	54
2.2.4 Fenomenología de la Memoria	56
2.2.5 Interaccionismo simbólico	57
2.2.6 Estrategias Pedagógicas	58
2.3 Marco conceptual	59
2.3.1 Víctima	59
2.3.2 Masacre	60
2.3.3 Perdón	62
2.3.4 Reconciliación	64
2.4 Marco contextual	66
2.5 Marco legal	73
3. Metodología	74
3.1 Diseño metodológico	74

3.2	Tipo de Investigación	78
3.3	Población	80
3.4	Método, técnicas e instrumentos para la recolección de la información	80
3.4.1	Grupo Focal	81
3.4.2	Cartografía social	82
3.5	Procesamiento y análisis de información	84
3.5.1	Categorización	84
3.5.2	Triangulación y codificación	84
4.	Hallazgos y resultados	86
4.1	Prácticas pedagógicas para comprender el perdón y la reconciliación a partir de la historia social de las víctimas de la masacre de machuca	86
4.2	Estrategia pedagógica Adaptación del guion: La oveja trasquilada a Narrativas de Machuca	89
	Conclusiones	94
	Recomendaciones	96
	Bibliografía	97
	Anexos	105