

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Código</b>	FO-SB- 12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Página</b>	1/1

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): SANDRA YANETH APELLIDOS: MALDONADO GÓMEZ

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JUAN JOSÉ APELLIDOS: ARIAS CHAMORRO

CODIRECTOR:

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN EN APRENDICES DEL SENA DEL MUNICIPIO DE TIBÚ

RESUMEN

Este proyecto realizó un estudio sobre las representaciones sociales del perdón y la reconciliación en aprendices del sena del municipio de TIBÚ. La metodología se correspondió al enfoque cualitativo, tipo campo, bajo el método fenomenológico, específicamente mediante el grupo focal, según lo sugerido por Martínez (2006); el escenario estuvo representado por el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) en su sede de Tibú, en el cual se seleccionaron 8 informantes clave para el desarrollo del grupo focal bajo un guion de 6 preguntas; y posteriormente se aplicó la entrevista semiestructurada con su respectivo guion contentivo de 14 preguntas. El procesamiento y análisis de la información, se llevó a cabo mediante lo sugerido por Strauss y Corbin (2000) en Teoría Fundamentada, mediante uso de matrices para la codificación, categorización y posterior triangulación al cotejar los relatos de los informantes con el refuerzo teórico y la interpretación del investigador con lo cual se logró la consolidación de un aporte teórico en relación a las categorías perdón y reconciliación, con subcategorías emergentes inherentes a su definición, representación, experiencias y promoción, a partir del cual se logró la elaboración de cinco (05) estrategias pedagógicas orientadas a la promoción de la cultura de paz en el SENA-Tibú.

PALABRAS CLAVE: Representaciones sociales, perdón, reconciliación, estrategias.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 126 PLANOS:      ILUSTRACIONES:      CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
<b>Fecha</b>	24/10/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN EN  
APRENDICES DEL SENA DEL MUNICIPIO DE TIBÚ

SANDRA YANETH MALDONADO GÓMEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN EN  
APRENDICES DEL SENA DEL MUNICIPIO DE TIBÚ

SANDRA YANETH MALDONADO GÓMEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de  
Magíster en Prácticas Pedagógicas

Director

Dr. JUAN JOSÉ ARIAS CHAMORRO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 20 junio de 2019  
**HORA:** 10:00 p.m.  
**LUGAR:** Aula 301 - Postgrados

**TÍTULO:** "REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN  
EN APRENDICES DEL SENA DEL MUNICIPIO DE TIBÚ"

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
SANDRA YANETH MALDONADO GOMEZ	1390387	(4.4) CUATRO CUATRO

Jurados:

  
\_\_\_\_\_  
JAIDER TORRES CLARO (4.4)  
Nota

  
\_\_\_\_\_  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES (4.4)  
Nota

DIRECTOR (A):

  
\_\_\_\_\_  
JUAN JOSE ARIAS CHAMORRO

  
\_\_\_\_\_  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES  
Director programa Maestría en Practica Pedagógica

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	11
1. Problema	13
1.1 Título	13
1.2 Planteamiento del Problema	13
1.3 Formulación del Problema	16
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos específicos	17
1.5 Justificación	17
2. Marco Teórico	19
2.1 Antecedentes Investigativos	19
2.2 Referentes Teóricos	30
2.2.1 Teoría de las representaciones sociales	31
2.2.2 El Perdón	60
2.2.3 La Reconciliación	65
3. Marco Metodológico	70
3.1 Enfoque	70
3.2 Método	70
3.3 Sujetos de la Investigación	72
3.4 Técnicas de Recolección de la Información	73
3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de la Información	73
4. Interpretación de los Resultados	75

4.1 Categoría Perdón	75
4.1.1 Definición del perdón	76
4.1.2 Representaciones del perdón	79
4.1.3 Experiencias de perdón	79
4.1.4 Promoción del perdón	81
4.2 Categoría Reconciliación	83
4.2.1 Definición de la reconciliación	84
4.2.2 Representación de la reconciliación	84
4.2.3 Experiencias de reconciliación	85
4.2.4 Promoción de la reconciliación	86
4.3 Estrategias Pedagógicas Orientadas a la Promoción de una Cultura de Paz en el SENA-Tibú	89
5. Conclusiones	93
6. Recomendaciones	96
Referencias Bibliográficas	97
Anexos	103