

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Código</b>	FO-SB- 12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Página</b>	<b>1/172</b>

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): CARLOS EUGENIO APELLIDOS: TORRES POVEDA

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JUAN JOSE APELLIDOS: ARIAS CHAMORRO

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PERDON Y LA RECONCILIACION DE LOS ESTUDIANTES DE UNDECIMO GRADO DE LA INSTTUCION EDUCATIVA PBRO. ALVARO SUAREZ DEL SECTOR LOMITAS DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO

RESUMEN

Se identificaron las representaciones sociales del perdón y la reconciliación en la institución educativa Pbro. Alvaro Suárez del sector Lomitas de Villa del Rosario, desde las dimensiones de información, actitud y representación. También, se reconocieron como esas representaciones sociales, donde se dio en las prácticas cotidianas de la institución educativa, del sector lomitas del municipio de Villa del Rosario. Por ultimo, se propondrán estrategias pedagógicas orientadas a la construcción de una práctica educativa de cultura de paz, a través del perdón y la reconciliación

PALABRAS CLAVE: representaciones sociales del perdón y la reconciliación, estudiantes de undécimo.

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 172 PLANOS:     ILUSTRACIONES:     CD ROOM:    

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
<b>Fecha</b>	24/10/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PERDON Y LA RECONCILIACION DE LOS  
ESTUDIANTES DE UNDECIMO GRADO DE LA INSTTUCION EDUCATIVA PBRO.  
ALVARO SUAREZ DEL SECTOR LOMITAS DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO

CARLOS EUGENIO TORRES POVEDA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIO DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PERDON Y LA RECONCILIACION DE LOS  
ETUDIANTES DE UNDECIMO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PBRO.  
ALVARO SUAREZ DEL SECTOR LOMITAS DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO

CARLOS EUGENIO TORRES POVEDA

Tesis de grado presentado como requisito para optar al título de  
Magíster en Práctica Pedagógica

Director Macroproyecto

PhD. JESÚS ERNESTO URBINA CÁRDENAS

Director proyecto

MSc. JUAN JOSE ARIAS CHAMORRO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIO DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 01 de agosto de 2019  
**HORA:** 10:00 a.m.  
**LUGAR:** Aula 301 - Postgrados

**TÍTULO:** REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE UNDECIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PBRO. ALVARO SUAREZ DEL SECTOR LOMITAS DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO.

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
CARLOS EUGENIO TORRES POVEDA	1390383	(4.3) CUATRO TRES

Jurados:

  
ANA HELENA ANGARITA SÁNCHEZ (4.2)  
Nota

  
WILLIAM PEÑARANDA ANTUNEZ (4.4)  
Nota

DIRECTOR (A):   
JUAN JOSÉ ARIAS CHAMORRO

  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES  
Director programa Maestría en Práctica Pedagógica

En primer lugar, a Dios, y la Santísima Virgen, por bendecirme, e iluminarme en todos los momentos de mi vida, a mí y todos los míos. A mis padres Jesús María, y María Ester, por darme la oportunidad de vivir, y por su apoyo permanente en mi formación integral. A mi maravillosa familia formada por mi esposa Norelly, y mis hermosas hijas Luz Karime y Estefanía, por su inmenso amor, y apoyo incondicional en todo momento. A mis hermanos, por ser parte permanente en mi diario vivir. A mis sobrinos, por su aliciente permanente, a través de su espíritu, inundado de alegría y amor, en cada etapa de mi vida. A mis amigos, y compañeros de la maestría, por su ánimo, alegría y apoyo permanente. Al Director del macroproyecto, el Dr. Urbina, por su valioso apoyo en la dirección y desarrollo de la tesis, y al Director de la tesis, Mg. Juan José, por su permanente dirección, orientación, y colaboración. A Diana por su inmensa colaboración, en el desarrollo del proyecto. Al rector, al docente Pedro Saúl, a los estudiantes de Undécimo grado de la institución educativa Pbro. Alvaro Suárez, por su colaboración en la realización de las entrevistas. A Doña Nubia, a Isabel, a Guillermo, a todos mis familiares y bienhechores que con su oración permanente me bendicen diariamente. A mis seres queridos que se han marchado materialmente de vida, Mi padre Jesús María, mi tía Bresilda, mi hermano Chucho, Don Jaime, Don Hernando, Doña Eva que son mis ángeles intercesores en todo momento. A la universidad por permitirme realizar esta maestría con facilidades

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	10
1. Descripción del Problema	17
1.1 Planteamiento del Problema	17
1.2 Justificación	24
1.3 Objetivos	26
2. Horizonte Teórico	28
2.1 Antecedentes	28
2.2 Marco Teórico	40
3. Metodología	79
3.1 Contexto Investigación	79
3.2 Selección Participantes	80
3.3 Diseño de Abordaje	81
3.4 Procedimiento	83
4. Resultados	89
4.1 Codificación Abierta de la Información	89
4.2 Codificación Axial, Definición de las Categorías	89
4.3 Codificación Selectiva: Relaciones entre las Diversas Categorías	90
4.4 Representaciones Sociales del Perdón y la Reconciliación en la Institución Educativa	92
5. Discusión Resultados	101
5.1 Actitud Hacia el Perdón y la Reconciliación	101
5.2 Información de las Categorías Perdón y Reconciliación	109

5.3 Práctica Pedagógica	115
6. Conclusiones	124
7. Recomendaciones	127
Referencias Bibliográficas	128
Anexos	141