

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): JOHANNA ALICIA **APELLIDOS:** PEREZ MARTINEZ

NOMBRE(S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JESUS ERNESTO **APELLIDOS:** URBINA CARDENAS

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): “ELLOS PENSABAN EN UN MEJOR PAÍS PERO ESTAN HACIENDO TODO LO CONTRARIO”: REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO SOBRE EL CONFLICTO ARMADO. APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, muestra los resultados de la tesis de grado maestría titulada “Ellos pensaban en un mejor país pero están haciendo todo lo contrario”: Representaciones sociales de estudiantes de bachillerato sobre el conflicto armado. Aportes a una práctica pedagógica para la paz, hace parte de macroproyecto “Representaciones Sociales de estudiantes sobre conflicto armado, posconflicto y paz”, presentado por el Grupo de Investigación en Estudios Sociales y Pedagogía para la Paz (Giesppaz), en el marco del desarrollo de la Línea de Investigación “Pedagogía para la Paz y la Convivencia” de la Maestría en Práctica Pedagógica de la Universidad Francisco de Paula Santander. La investigación se abordó desde el Enfoque Cualitativo, es de tipo interpretativo-comprensivo, basada en el enfoque procesual de la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1979) y Jodelet (1985) y se apoya en la teoría fundamentada para el análisis de la información. Por tal motivo el proceso investigativo se realizó a partir de cuatro fases fundamentales a saber: fase preparatoria, trabajo de campo, análisis de la información, y por último, elaboración del informe final. En la última fase se describe un aporte valioso a la institución objeto de estudio titulado “resignificación al proyecto de juegos de paz” en donde se presenta una propuesta de trabajo con base a los códigos substantivos generados como resultado de la investigación para los grados noveno, décimo y undécimo.

PALABRAS CLAVE: Conflicto armado, Representaciones sociales, Teoría Fundamentada.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 248 **PLANOS:** _____ **ILUSTRACIONES:** _____ **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

“ELLOS PENSABAN EN UN MEJOR PAÍS PERO ESTAN HACIENDO TODO LO
CONTRARIO”: REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE
BACHILLERATO SOBRE EL CONFLICTO ARMADO. APORTES A UNA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

JOHANNA ALICIA PEREZ MARTINEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA

2018

“ELLOS PENSABAN EN UN MEJOR PAÍS PERO ESTAN HACIENDO TODO LO
CONTRARIO”: REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE
BACHILLERATO SOBRE EL CONFLICTO ARMADO. APORTES A UNA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

JOHANNA ALICIA PEREZ MARTINEZ

Tesis de grado presentada como requisito para optar al título de:

Magíster en Práctica Pedagógica

Director:

JESUS ERNESTO URBINA CARDENAS

Doctor en Educación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA

2018

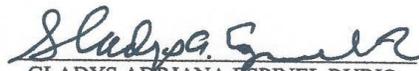
MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: 29 de enero de 2018
HORA: 3:00 pm
LUGAR: Edificio postgrados tercer piso

TÍTULO: "ELLOS PENSABAN EN UN MEJOR PAÍS, PERO ESTAN HACIENDO TODO LO CONTRARIO": REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO SOBRE EL CONFLICTO ARMADO. APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ"

JOHANNA ALICIA PEREZ MARTINEZ	1390332	4.4	APROBADA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>NOTA</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

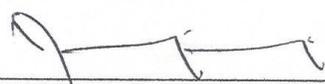
JURADOS:


GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ

DIRECTOR (A):


JESUS ERNESTO URBINA CARDENAS


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Agradecimientos

En primer lugar a Dios, por permitirme haber nacido en una familia ejemplar, por brindarme su fortaleza espiritual en cada momento de mi vida y por sus bendiciones.

A mi Director de Tesis, Doctor Jesús Urbina Cárdenas, y a mi tutor Mg. Gustavo Ovalles por sus valiosas orientaciones, aportes y dedicación incondicional.

A los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Toledo Plata por contribuir al desarrollo de este proyecto.

A mis compañeros de la línea Pedagogía para la Convivencia y Paz Diana Velandia, Patricia Vélez, Julia Camarón y Wilmar Díaz, por el gran trabajo en equipo.

Dedicatoria

A mis padres Flor Alicia Martínez Quiroz, que desde el cielo me acompaña, y Juan Ismael Pérez Mendoza: por brindarme su amor incondicional, sus consejos y ejemplo a seguir, gracias por ser mi apoyo en cada etapa de mi vida y por su entrega total en mi formación personal y profesional. Los llevo en mi corazón.

A mis cinco hermanos Alix Karine, Jhon Jairo, Belkys Adriana, Angélica Patricia y Juan Ismael: por compartir experiencias, anécdotas y momentos alegres en la vida, gracias por sus enseñanzas y por su espíritu de superación en la vida, ejemplo a seguir. Son lo mejor.

A mi esposo Luis Hernando Cáceres Pérez por ser parte de mi vida y poder compartir juntos la dicha de formar una familia con la ayuda de Dios. Te amo.

A mi hijo Johann Samir Cáceres Pérez, por brindarle felicidad a mi vida con sus sonrisas. Eres mi vida.

Y a mis demás familiares que me incentivaron a alcanzar este gran sueño con sus palabras de motivación. Gracias por su cariño.

Contenido

	pág.
Introducción	15
1.1 Título	20
1.2 Planteamiento del Problema	20
1.3 Objetivos	26
1.3.1 Objetivo general	26
1.3.2 Objetivos específicos	26
1.4 Justificación	26
2. Marco Teórico	29
2.1 Estado del arte	29
2.1.1 Conflicto Armado en Colombia	29
2.1.2 Conflicto Armado en Norte de Santander	92
2.1.3 Representaciones sociales del conflicto armado	103
2.1.3.1 A nivel internacional	103
2.1.3.2 A nivel nacional	110
2.2 Referente Teórico	118
2.2.1 Teoría de las representaciones sociales	118
2.2.2 Teoría del conflicto	143
2.2.2.1 Teoría del conflicto desde la perspectiva Antropológica	144
2.2.2.2 Teoría del conflicto desde la perspectiva Sociológica	148
2.2.2.3 Teoría del conflicto desde la perspectiva psicológica	156
2.2.3 Teoría Fundamentada	159
3. Diseño Metodológico	164

3.1 Contexto de la Investigación	164
3.2 Selección de los Participantes	165
3.3 Diseño o Abordaje	166
3.4 Procedimiento	168
4. Resultados	175
4.1 Codificación Abierta de la Información	175
4.2 Codificación axial, Definición de las Categorías	175
4.3 Codificación Selectiva: Relaciones entre las Diversas Categorías	177
4.4 Representación Social del Conflicto Armado en Colombia	178
4.4.1 Dimensión actitud	178
4.4.1.1 Actitud hacia los protagonistas del conflicto	178
4.4.2 Dimensión información	180
4.4.2.1 Conflicto	181
4.4.2.2 Los factores que originan el conflicto armado	182
4.4.2.3 Víctimas y victimarios	183
4.4.2.4 Guerra y cultura de la violencia en Colombia	184
5. Discusión	186
5.1 El rechazo y la Desaprobación hacia los Actores del Conflicto Armado	186
5.2 La Desigualdad e Injusticia Social Como Origen del Conflicto Armado	191
5.3 El dolor y el Sufrimiento Causado por la Guerra	196
5.4 La guerra como Expresión de lo más Irracional y cruel de la Naturaleza Humana	199
5.5 La Violencia como Componente Cultural de la Vida en Colombia	201
5.6 Aporte Pedagógico	205
6. Conclusiones	217

7. Recomendaciones	221
Referencias Bibliográficas	222
Anexos	235