

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): WILMAR APELLIDOS: DURAN DIAZ

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): LUIS EDUARDO APELLIDOS: TRUJILLO TOSCANO

CODIRECTOR:

NOMBRE(S): JHON ANTUNY APELLIDOS: PABON LEON

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA: LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE CÚCUTA APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

RESUMEN

El presente estudio investiga acerca de las representaciones sociales que poseen los estudiantes de VI y VII semestre de Administración de Empresas de la Universidad Francisco de Paula Santander (Cúcuta), sobre el conflicto armado en Colombia. El marco teórico está fundamentado en el enfoque procesual de la teoría de las representaciones sociales de Moscovici y Jodelet. La investigación es de corte comprensivo y se apoya en la metodología de análisis de la Teoría Fundamentada. La investigación permite reconocer los siguientes hallazgos: la zona rural es el escenario donde se vive el conflicto; la violación de los derechos humanos y negación de la dignidad del ser humano es una constante; el diálogo es el fundamento de una propuesta pedagógica; la educación y la formación del ser, permiten la construcción de una sociedad más justa y solidaria. Con base en estos resultados, se formula la ética del cuidado a través de un proceso formativo en valores democráticos y participativos.

PALABRAS CLAVE: conflicto armado, representaciones sociales, teoría fundamentada.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 224 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA:
LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE
EMPRESAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE CÚCUTA
APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

WILMAR DURAN DIAZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA:
LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE
EMPRESAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE CÚCUTA
APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

WILMAR DURAN DIAZ

Tesis de grado presentada como requisito para optar al título de
Magíster en Práctica Pedagógica

Director

Mg LUIS EDUARDO TRUJILLO TOSCANO

Codirector

Mg. JHON ANTUNY PABON LEON

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 22 de noviembre de 2018

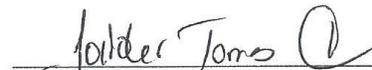
HORA: 10:00 a.m.

LUGAR: Aula 301 - Postgrados

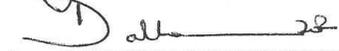
TITULO: REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA: LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE CÚCUTA APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
WILMAR DURAN DIAZ	1390318	(4.3) CUATRO, TRES

Jurados:



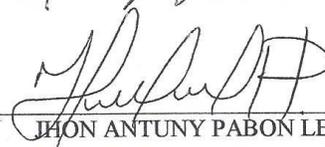
JAIDER TORRES CLARO (4.3)
Nota



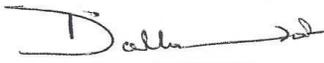
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES (4.3)
Nota

DIRECTOR (A): 

LUISEDUARDO TRUJILLO TOSCANO

CODIRECTOR (A): 

JOHN ANTUNY PABON LEON



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director programa Maestría en Practica Pedagógica

Agradecimientos

A Dios, por las bendiciones y la oportunidad que me da.

A mi esposa Claudia, mis hijos Carlos Antonio, Paula Andrea y Wilmar, mis nietos Mateo y Liam por ser el motor de mi vida.

A los estudiantes de Administración de Empresas por ser partícipes activos en esta investigación

Contenido

	pág.
Introducción	11
1. Problema	19
1.1 Titulo	19
1.2 Planteamiento del Problema	19
1.3 Formulación del Problema	20
1.4 Justificación	20
1.5 Objetivos	22
1.5.1 Objetivo general.	22
1.5.2 Objetivos específicos.	22
2. Marco Referencial	23
2.1 Estado del Arte	23
2.1.1 Conflicto armado en Colombia	23
2.1.2. Conflicto Armado en Norte de Santander.	86
2.1.3 Representaciones Sociales del Conflicto armado.	97
2.1.3.1 A nivel internacional	97
2.1.3.2 A nivel nacional	104
2.2 Marco Teórico	113
2.2.1 Teoría de las representaciones sociales	113
2.2.2 Teoría del conflicto	139
2.2.2.1 Teoría del conflicto desde la perspectiva Antropológica	139
2.2.2.2 Teoría del conflicto desde la perspectiva Sociológica	143
2.2.2.3 Teoría del conflicto desde la perspectiva Psicológica	152

2.2.3 Teoría fundamentada	154
3. Diseño Metodológico	159
3.1 Contexto de la Investigación	159
3.2 Selección de los Participantes	159
3.3 Diseño o Abordaje	160
3.4 Procedimiento	162
4. Análisis de los Resultados	169
4.1 Codificación Abierta	169
4.2 Codificación Axial	169
4.3 Codificación Selectiva	170
4.4 Representación Social del Conflicto Armado en Colombia	170
4.4.1 La dimensión histórica del conflicto armado en Colombia.	171
4.4.2. La dimensión hermenéutica del conflicto armado en Colombia.	174
4.4.3 La dimensión cultural del conflicto armado en Colombia.	183
5. Discusión	187
5.1 La dimensión Histórica del conflicto Armado en Colombia	187
5.2 La dimensión Hermenéutica del Conflicto Armado en Colombia	193
5.3 La dimensión Cultural del Conflicto Armado en Colombia	198
5.4 Práctica Pedagógica para la Construcción de Paz	201
6. Conclusiones	206
7. Recomendaciones	207
Referencias Bibliográficas	208