

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):
NOMBRE(S): PATRICIA ADELINA **APELLIDOS:** VELEZ LAGUADO
NOMBRE(S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:
NOMBRE(S): JESÚS ERNESTO **APELLIDOS:** URBINA CÁRDENAS

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA: LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ENFERMERIA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE CÚCUTA. APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

RESUMEN

El presente estudio de investigación se orienta a comprender la forma como el pensamiento social desde el conocimiento cotidiano de los estudiantes del programa de Enfermería de la Universidad Francisco de Paula Santander, construyen la realidad del conflicto armado en Colombia, fundamentado en el marco del enfoque procesual de la teoría de las Representaciones Sociales de Moscovici (1979) y Jodelet (1985) y con el apoyo de la teoría fundamentada para el análisis de la información. Las categorías relevantes que surgieron del análisis de las representaciones sociales de los estudiantes del programa de Enfermería fueron las siguientes: Indiferencia de la Sociedad Civil y Temor e incertidumbre por un país distinto; el camino hacia la paz y reconciliación, se fundamentan en la cultura del ser; Responsabilidad de las élites políticas, sociales y económicas; la lucha por los valores, el poder y los recursos limitados afectan la estructura social en un contexto de miedo e incertidumbre; la Violación de los Derechos Humanos y deshumanización del ser, principales consecuencias de la barbarie de la guerra; las Enormes desigualdades sociales y políticas como origen de la violencia en Colombia; el difícil proceso de sanación de las heridas y traumas de la guerra: el Proceso de Humanización de nosotros mismos y los demás: el camino para la reconstrucción social y convivencia armónica. Con base en estos resultados se enuncia la cultura del ser para la resolución de conflictos y consecución de la cultura de paz.

PALABRAS CLAVE: Conflicto armado, Representaciones sociales, Teoría Fundamentada.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 257 **PLANOS:** _____ **ILUSTRACIONES:** _____ **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA:
LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ENFERMERIA DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE CÚCUTA.
APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

PATRICIA ADELINA VELEZ LAGUADO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA:
LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ENFERMERIA DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE CÚCUTA.
APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

PATRICIA ADELINA VELEZ LAGUADO

Tesis de grado presentada como requisito para optar al título de
Magíster en Práctica Pedagógica

Director

JESÚS ERNESTO URBINA CÁRDENAS

Doctor en Educación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

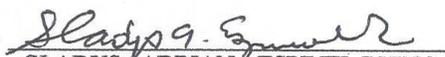
**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 18 de abril de 2018
HORA: 03:00 pm
LUGAR: Edificio de Postgrados

TÍTULO: REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA: LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ENFERMERIA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE CÚCUTA. APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
PATRICIA ADELINA VELEZ LAGUADO	1390314	4.4

JURADOS:


GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO


AUDIN ALOISO GAMBOA SUÁREZ

DIRECTOR (A):


JESUS ERNESTO URBINA CÁRDENAS


AUDIN ALOISO GAMBOA SUÁREZ
Director Maestría en Práctica Pedagógica

Agradecimientos

A Dios, por las muchas bendiciones que he recibido.

A mis hijos Laura Ximena y Juan Manuel por ser las personas que me impulsan a dar más de mí.

A los docentes Dr. Jesús Urbina y Mg. Gustavo Ovalles por su interés, orientación y apoyo en culminar esta etapa de mi formación académica.

A los estudiantes de Enfermería por ser partícipes activos en esta investigación.

A mi compañera Diana Velandia por darme espacios de su tiempo, su paciencia y comprensión

Contenido

	pág.
Introducción	14
1. Problema	17
1.1 Título	17
1.2 Descripción del Problema	17
1.3 Objetivos	24
1.3.1 Objetivo general.	24
1.3.2 Objetivos específicos.	24
2. Marco Referencial	27
2.1 Estado del arte	27
2.1.1 Conflicto Armado en Colombia.	27
2.1.2 Conflicto Armado en Norte de Santander.	89
2.1.3 Representaciones Sociales del Conflicto armado.	100
2.1.3.1 A nivel internacional	100
2.1.3.2 A nivel nacional	106
2.2 Marco teórico	115
2.2.1 Teoría de las representaciones sociales	115
2.2.2 Teoría del conflicto	140
2.2.2.1 Teoría del conflicto desde la perspectiva Antropológica	140
2.2.2.2 Teoría del conflicto desde la perspectiva Sociológica	144
2.2.2.3 Teoría del conflicto desde la perspectiva Psicológica	153
2.2.3 Teoría fundamentada	155
3. Diseño Metodológico	160

3.1 Contexto de la Investigación	160
3.2 Selección de los Participantes	161
3.3 Diseño o Abordaje	162
3.4 Procedimiento	164
4. Resultados	169
4.1 Caracterización de la Población	169
4.2 Codificación abierta de la información	169
4.3 Codificación axial, Definición de las Categorías	170
4.4 Codificación Selectiva: Relaciones Entre las Diversas Categorías	172
4.5 Representación Social del Conflicto armado en Colombia	174
4.5.1 Actitud hacia el conflicto armado en Colombia.	174
4.5.1.1 Actitud de los estudiantes hacia el conflicto	175
4.5.1.2 Actitud de los estudiantes hacia el postconflicto	175
4.5.1.3 Actitud de los estudiantes hacia la paz es favorable	176
4.5.2 Información sobre el conflicto armado en Colombia	176
4.5.2.1 Actores	177
4.5.2.2 Los estudiantes definen el conflicto como la discrepancia de términos	179
4.5.2.3 Con respecto a las víctimas	181
5. Discusión	185
5.1 Indiferencia de la Sociedad civil y Temor e Incertidumbre por un País Distinto	185
5.2 El Camino Hacia la Paz y Reconciliación, se Fundamenta en la Cultura del Ser	188
5.3 Responsabilidad de las Elites Políticas, Sociales y Económicas	190
5.4 La Lucha por los Valores, el Poder y los Recursos Limitados afectan la Estructura social en un contexto de miedo e Incertidumbre	193

5.5 La Violación de los Derechos Humanos y deshumanización del ser Principales	
Consecuencias de la Barbarie de la Guerra	195
5.6 Las enormes Desigualdades Sociales y Políticas como origen de la Violencia en Colombia	197
5.7 El difícil proceso de Sanación de las Heridas y Traumas de la Guerra	199
5.8 Proceso de Humanización de Nosotros Mismos y los Demás: el Camino para la Reconstrucción Social y Convivencia Armónica	200
5.9 Práctica Pedagógica para la CONSTRUCCIÓN de paz	203
6. Conclusiones	210
7. Recomendaciones	213
Referencias Bibliográficas	214
Anexos	231