

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): JOSE FRANCISCO **APELLIDOS:** NIETO CONTRERAS

NOMBRE(S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MAWENCY **APELLIDOS:** VERGEL ORTEGA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA FISICA MECANICA BASADA EN EL APRENDIZAJE CREATIVO PARA LOS ESTUDIANTES DE INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

RESUMEN

Este proyecto permite diseñar una estrategia pedagógica basada en el aprendizaje creativo con el propósito de potenciar la creatividad de los estudiantes de Ingeniería de la Universidad Francisco de Paula Santander. Se ha empleado las encuestas y las pruebas de test y postest de dos grupos llamados experimental y de control como técnicas para recoger la información de los estudiantes y se utiliza la metodología cualitativa y cuantitativa para su análisis. Se pudo verificar que la influencia de la estrategia pedagógica en el aprendizaje del grupo experimental y el rendimiento académico fue mayor que el grupo de control al cual se le aplicó la metodología tradicional. Se espera que este genere una reflexión en el saber pedagógico, así como de los procesos enseñanza-aprendizaje en los profesores para reforzar los aspectos que sean necesarios, esperando que esto sirva para el mejoramiento académico de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Creatividad, estrategia pedagógica, rendimiento académico, aprendizaje creativo, física mecánica, metodología cuasiexperimental.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 141 **PLANOS:** _____ **ILUSTRACIONES:** _____ **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA FISICA MECANICA BASADA EN EL
APRENDIZAJE CREATIVO PARA LOS ESTUDIANTES DE INGENIERIA DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

JOSE FRANCISCO NIETO CONTRERAS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA

2017

UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA FISICA MECANICA BASADA EN EL
APRENDIZAJE CREATIVO PARA LOS ESTUDIANTES DE INGENIERIA DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

JOSE FRANCISCO NIETO CONTRERAS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Magister en Práctica Pedagógica

Director:

MAWENCY VERGEL ORTEGA

Doctora en Educación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA

2017

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 06 de abril de 2017

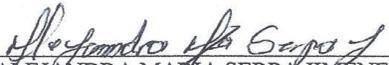
HORA: 10:00 am

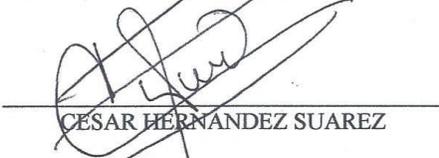
LUGAR: Edificio postgrados tercer piso

TÍTULO: "UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FISICA MECANICA
BASADA EN EL APRENDIZAJE CREATIVO PARA LOS ESTUDIANTES DE
INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER"

JOSE FRANCISCO NIETO CONTRERAS	1390297	APROBADA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

JURADOS:


ALEJANDRA MARÍA SERPA JIMÉNEZ


CÉSAR HERNÁNDEZ SUÁREZ

DIRECTOR (A):


MAWENCY VERGEL ORTEGA


AUDIN ALOISO GAMBOA SUÁREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Dedicatoria

A mi Dios, a mi esposa Margarita, a mis hijos Marcela y José Daniel.

Agradecimientos

A la Universidad Francisco de Paula Santander por permitirme estudiar esta Maestría en Práctica Pedagógica.

A la Doctora Mawency Vergel Ortega por su sabiduría y constante apoyo en la realización de este trabajo.

Al cuerpo de docentes de la Maestría que fueron nuestros amigos y personas que siempre nos dieron los mejores consejos.

A mi familia por su constante amor y cariño en todo tiempo para alcanzar esta Maestría.

Contenido

	pág.
Introducción	14
1. Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Descripción del Problema	16
1.3 Planteamiento del Problema	22
1.4 Objetivos	23
1.4.1 Objetivo general	23
1.4.2 Objetivos específicos	23
1.5 Justificación	23
2. Referentes Teóricos	26
2.1 Antecedentes Investigativos	26
2.2 Creatividad	28
2.2.1 Componentes de la creatividad	29
2.2.2 ¿Para qué sirve la creatividad?	30
2.3 Aprendizaje Creativo	31
2.4 Estrategias Pedagógicas	32
2.5 Rendimiento Académico	35
2.6 Física Mecánica	37
2.7 Marco Institucional	39
3. Marco Metodológico	43
3.1 Metodología	43
3.2 Tipo de Estudio	44

3.3 Diseño de la Investigación	44
3.4 Tipo de Investigación	45
3.5 Población y Muestra	46
3.6 Descripción de la Metodología de la Propuesta	46
3.7 Instrumentos de Medición	49
3.8 Técnicas Usadas en el Tratamiento de Datos	51
3.8.1 Para la investigación experimental: cuasi experimento	51
3.9 Confiabilidad	56
4. Análisis y Discusión de Resultados	57
5. Conclusiones	79
6. Recomendaciones	81
Referencias Bibliográficas	83
Anexos	98