

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): YULEISI **APELLIDOS:** ACOSTA RODRÍGUEZ

NOMBRE(S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): HENRY DE JESÚS **APELLIDOS:** GALLARDO PÉREZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS POR LOS DOCENTES DEL PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER – OCAÑA

RESUMEN

El presente estudio detalla los resultados de una investigación de enfoque mixto, cuyo objetivo fue caracterizar las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes del programa de Artes Plásticas de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña. La investigación utiliza como herramientas la encuesta y la entrevista. El aporte de esta investigación es la descripción de las prácticas docentes, la identificación de algunas fallas y el reconocimiento de sus concepciones. Pretende identificar y dar sentido a las prácticas pedagógicas desde el área de Artes Plásticas. Para llevar a cabo esta investigación, se seleccionaron los treinta y seis estudiantes del programa y seis profesores que conforman la planta de docentes del programa de Artes Plásticas de la Universidad Francisco de Paula Santander. Los resultados más distinguidos de la investigación se centran en la identificación de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes desde la concepción de los estudiantes y los mismos docentes. El trabajo finaliza determinando el impacto y la incidencia de las prácticas pedagógicas en los resultados de enseñanza de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: prácticas pedagógicas, educación, educación artística, pedagogía.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 213 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS POR LOS DOCENTES DEL
PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER – OCAÑA

YULEISI ACOSTA RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS POR LOS DOCENTES DEL
PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER – OCAÑA

YULEISI ACOSTA RODRÍGUEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Magíster en Práctica Pedagógica

Director

HENRY DE JESÚS GALLARDO PÉREZ

Doctor en Educación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

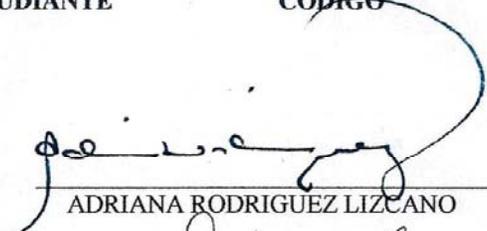
**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

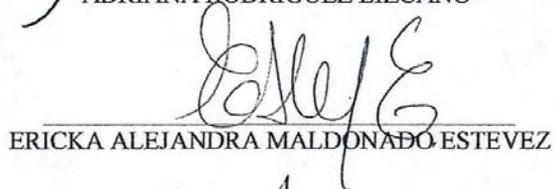
FECHA: 23 de mayo de 2017
HORA: 6:00 pm
LUGAR: Edificio postgrados segundo piso

TÍTULO: “PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS POR LOS DOCENTES DEL PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER – OCAÑA”

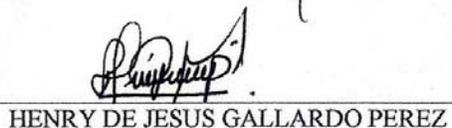
YULEISI ACOSTA RODRIGUEZ	1390272	APROBADA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

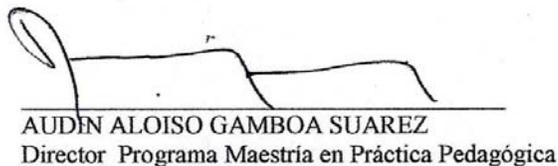
JURADOS:


ADRIANA RODRIGUEZ LIZCANO


ERICKA ALEJANDRA MALDONADO ESTEVEZ

DIRECTOR (A):


HENRY DE JESUS GALLARDO PEREZ


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestria en Práctica Pedagógica

Agradecimientos

A Dios y a la Virgen María por cubrirme con su protección espiritual y darme su luz indeleble.

Al Doctor Henry de Jesús Gallardo por haber aceptado ser director de esta investigación, por su dedicación y sabias reflexiones.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Francisco de Paula Santander, especialmente a los docentes de la Maestría en Práctica Pedagógica, por el apoyo brindado a lo largo de la maestría, por los conocimientos transmitidos y el rigor académico impartido.

Contenido

	pág.
Introducción	22
1. Problema	24
1.1 Título	24
1.2 Planteamiento del Problema de Investigación	24
1.3 Justificación	26
1.4 Objetivos	27
1.4.1 Objetivo general	27
1.4.2 Objetivos específicos	27
2. Horizonte Teórico	29
2.1 Antecedentes	29
2.1.1 A nivel internacional	29
2.1.2 A nivel nacional	32
2.1.3 A nivel regional	34
2.2 Referente Teórico	35
2.2.1 La Práctica pedagógica	36
2.2.1.1 Elementos que conforman la práctica pedagógica	37
2.2.1.2 La pedagogía y sus prácticas	38
2.2.1.3 Conceptos de prácticas pedagógicas	38
2.2.1.4 Las prácticas pedagógicas como quehacer pedagógico	40
2.2.2 Relación entre Teoría y Práctica	41
2.2.3 El papel de las prácticas pedagógicas en la educación artística y en los procesos educativos	42

2.2.3.1 La enseñanza de las artes plásticas	44
2.2.4 El modelo pedagógico institucional: ¿Qué es un Modelo Pedagógico?	47
2.2.4.1 Modelo pedagógico de la Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña	48
2.2.4.2 El Modelo Constructivista	48
2.2.4.3 El papel del docente dentro del constructivismo	50
2.2.4.4 El papel del alumno dentro del constructivismo	51
2.2.5 La Escuela de Bellas Artes de la Universidad Francisco de Paula Santander	52
2.3 Prácticas Pedagógicas que Generan Ambientes Significativos de Aprendizaje	53
2.3.1 Prácticas pedagógicas expositivas	54
2.3.1.1 La Clase Magistral	54
2.3.1.2 La Conferencia	56
2.3.1.3 La Docencia Colaborativa	57
2.3.1.4 La Enseñanza Tutorial	58
2.3.1.5 El Interrogatorio	59
2.3.1.6 La Demostración	60
2.3.1.7 La Discusión Guiada	61
2.3.2 Las Prácticas Constructivas	62
2.3.2.1 El Taller Educativo	63
2.3.2.2 La lectura independiente dirigida	64
2.3.2.3 El Estudio de Casos	65
2.3.2.4 El proyecto pedagógico	67
2.3.2.5 La Enseñanza Problémica	68
2.3.2.6 Los Laboratorios Didácticos	70
2.3.3 Prácticas de Profundización	71

2.3.3.1 El Seminario	71
2.3.4 Prácticas Pedagógicas Socioeconómicas	73
2.3.4.1 El Conversatorio	73
2.3.5 Las prácticas de campo	74
2.3.6 Prácticas Lúdicas	75
2.3.6.1 La Dramatización	76
2.3.6.2 El Juego	77
3. Horizonte Metodológico	79
3.1 Enfoque Metodológico	79
3.2 Técnicas de Recolección de Información	83
3.3 Técnicas de Procesamiento y Análisis de la Información	83
3.4 Población y Muestra	84
4. Resultados	86
4.1 Resultado Cuantitativo de las Encuestas Dirigidas a los Docentes	86
4.1.1 Cargo docente y asignatura(s) de formación básica a su cargo.	86
4.1.2 Prácticas pedagógicas expositivas	88
4.1.3 Prácticas Constructivas	93
4.1.4 Prácticas de profundización	98
4.1.5. Prácticas socioeconómicas	101
4.1.6 Prácticas Lúdicas	103
4.1.7 Modelo pedagógico constructivista social	105
4.2 Resultado Cuantitativo de las Encuestas Dirigidas a los Estudiantes	110
4.2.1 Cantidad de estudiantes encuestados	111
4.2.2 Prácticas pedagógicas expositivas	112

4.2.3 Prácticas pedagógicas constructivas	117
4.2.4 Prácticas de profundización	121
4.2.5 Practicas socioeconómicas	123
4.2.6 Practicas lúdicas	124
4.2.7 Modelo pedagógico constructivista social	126
4.3 Análisis Cuantitativo Comparativo de las Encuestas Realizadas a los Docentes y Estudiantes	131
4.3.1 Análisis comparativo prácticas pedagógicas expositivas	132
4.3.2 Análisis Comparativo Prácticas Constructivas	141
4.3.3 Análisis comparativo prácticas de profundización	146
4.3.4 Análisis comparativo prácticas socioeconómicas	148
4.3.5 Análisis comparativo prácticas lúdicas	150
4.3.6 Análisis comparativo modelo constructivista social	152
4.4 Análisis Cualitativo de las Entrevistas Realizadas a los Docentes y Estudiantes	158
5. Discusión	164
5.1 Triangulación de los Resultados de la Investigación	164
6. Conclusiones	172
7. Recomendaciones	176
Referencias Bibliográficas	178
Anexos	188