



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): CARMEN LICETH **APELLIDOS:** GARCIA QUINTERO

NOMBRE(S) _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): CLAUDIA ELIZABETH **APELLIDOS:** TOLOZA MARTÍNEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): ANALISIS DE LA INTENCIONALIDAD DE LA PRACTICA EVALUATIVA DESDE LA CONCIENCIA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER SECCIONAL OCAÑA

RESUMEN

El presente trabajo analiza los tipos de cambio, logros y desarrollos esenciales que como expresión de conciencia adquieren los docentes en su interacción con la práctica evaluativa, interpretando por qué el sujeto docente piensa y actúa de esta forma y no de otra manera; esta lectura fenomenológica es una mirada que ayuda a comprender como los acontecimientos externos motivan acciones que se imponen y desencadenan internamente formas de subjetivación y señala que acciones, que hábitos giran alrededor de la práctica evaluativa como reflejo de la conciencia que adquirió el sujeto evaluador. Como objetivo se planteó analizar fenomenológicamente cual es la intencionalidad de las prácticas evaluativas desde la conciencia del docente universitario de la UFPSO. El método fenomenológico, permite establecer las concepciones que sobre la experiencia evaluativa vivida a lo largo de años de formación de los sujetos, la convierten en parte sustancial de la conciencia tanto de docentes como de estudiantes. El método presenta las características necesarias para el logro del objetivo. Se encontró que la conciencia del docente de la Facultad de Ciencias Agrarias y del Ambiente en la UFPSO, está constituida por elemento que se contraponen en la asimilación de un nuevo discurso permeado por las tendencias y políticas que se imponen desde el gobierno central y promulgadas por las directivas institucionales y los discursos que soportan la tradición de una institución que se sustenta en su raíces tradicionales. Estos docentes mantienen firmemente su tradición conductista pero esgrimen un discurso constructivista o dialógico.

PALABRAS CLAVE: fenomenología, conciencia, intersubjetividad, evaluación.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 116 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

ANALISIS DE LA INTENCIONALIDAD DE LA PRACTICA EVALUATIVA DESDE LA
CONCIENCIA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE
PAULA SANTANDER SECCIONAL OCAÑA

CARMEN LICETH GARCIA QUINTERO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
SAN JOSE DE CÚCUTA

2016

ANÁLISIS DE LA INTENCIONALIDAD DE LA PRÁCTICA EVALUATIVA DESDE LA
CONCIENCIA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE
PAULA SANTANDER SECCIONAL OCAÑA

CARMEN LICETH GARCIA QUINTERO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Magister en Práctica Pedagógica

Director

CLAUDIA ELIZABETH TOLOZA MARTÍNEZ

PhD. Educación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
SAN JOSE DE CÚCUTA

2016

MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO


FECHA: 27 de Octubre de 2016
HORA: 4:00 pm
LUGAR: Edificio postgrados tercer piso

TÍTULO: "ANÁLISIS DE LA INTENCIONALIDAD DE LA PRÁCTICA
EVALUATIVA DESDE LA CONCIENCIA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER SECCIONAL OCAÑA"

CARMEN L. GARCIA QUINTERO	1390269	MERITORIA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

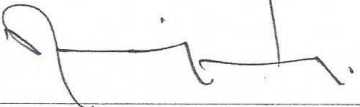
JURADOS:


MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA


HENRY DE JESUS GALLARDO PEREZ

DIRECTOR (A):


CLAUDIA ELIZABETH TOLOZA MARTINEZ


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Dedicatoria

A mi familia: mis hijos Carlos Andrés y Pedro Camilo, a esa nueva luz que llego a mi vida Samuelito.

A Luis, mi compañero en lo que queda del camino.

A mis estudiantes.

Agradecimientos

A la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, por darme los espacios para formarme como profesional y persona.

Al Doctor Gustavo Villamizar, por su orientación y mostrarme otra forma de ver la educación.

A Víctor Julio Lázaro y Margot Sánchez, por su apoyo incondicional abriéndome las puertas de su hogar.

Contenido

	pág.
Introducción	14
1. Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Descripción del Problema	16
1.3 Planteamiento del Problema	16
1.3.1 Fenomenología en la conciencia del docente universitario	16
1.3.2 Las prácticas educativas y evaluativas	17
1.3.3 Subjetividad y práctica evaluativa	18
1.3.4 Conciencia y toma de conciencia	18
1.3.5 Subjetividad del discurso	19
1.3.6 Ritual de evaluación	19
1.4 Justificación	20
1.5 Objetivos	22
1.5.1 Objetivo general	22
1.5.2 Objetivos específicos	22
2. Marco Referencial	23
2.1 Referentes teóricos	23
2.1.1 Referentes internacionales	23
2.1.2 Referentes nacionales	28
2.1.3 Referentes regionales	37
2.2 Marco Teórico	38
2.2.1 Perspectivas para abordar la conciencia	38

2.2.2	Perspectiva filos3fica de la conciencia	39
2.2.3	Perspectiva psicol3gica de la conciencia	44
2.2.4	El Discurso	50
2.2.5	Pr3cticas discursivas	51
2.3	Marco Contextual	51
2.3.1	Misi3n	52
2.3.2	Visi3n	52
2.3.3	Facultad de Ciencias Agrarias y del Ambiente	52
2.3.4	Pol3ticas institucionales para la evaluaci3n	53
3.	Dise1o Metodol3gico	56
3.1	Selecci3n del Escenario y los Participantes	57
3.1.1	Codificaci3n.	59
3.1.1.1	Organizaci3n, an3lisis y s3ntesis de los datos	60
3.2	Etapas y Pasos del M3todo Fenomenol3gico Para el Abordaje de la Conciencia del Docente	61
3.2.1	Etapas Previa: Clarificaci3n de los presupuestos	62
4.	Conciencia del Docente y su relaci3n con la pr3ctica evaluativa: Estructura Global	75
5.	Discusi3n	93
6.	Conclusiones	99
7.	Recomendaciones	102
	Referencias Bibliogr3ficas	103
	Anexos	108