



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE (S) IRMA MARIA APELLIDO (S): ORTEGA GONZALEZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE MAESTRIA EN: PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE (S) FELIX JOAQUIN APELLIDO (S) LOZANO CARDENAS

TÍTULO DE LA TESIS: USO PEDAGÓGICO DEL VIDEO PARA MEJORAR LA
COMPETENCIA ESCRITURAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO. I.
E. PABLO CORREA LEÓN.

RESUMEN

Mediante este proyecto se aplica el modelo instruccional de Elena Dorrego, en el uso pedagógico del video para el mejoramiento de la competencia escritural en estudiantes del grado quinto en E.E Pablo Correa León. Se escogieron dos grupos de manera aleatoria: grupo control que recibieron la intervención del texto y el grupo experimental el video. Estos dos grupos sometidos a un de pre-test, seguido de un tratamiento con la intervención de la estrategia y evaluados con el pos test, a través de la “Rúbrica para evaluar las características principales de la composición”, mostrando que se mejoró la composición escrita con la mediación pedagógica del video.

PALABRAS CLAVE: Mediación, pedagogía, video, competencia escritural.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS 211 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM 1

**USO PEDAGÓGICO DEL VIDEO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA
ESCRITURAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO. I. E. PABLO
CORREA LEÓN**

IRMA MARIA ORTEGA GONZALEZ

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014**

**USO PEDAGÓGICO DEL VIDEO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA
ESCRITURAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO. I. E. PABLO
CORREA LEÓN**

IRMA MARIA ORTEGA GONZALEZ

**Trabajo presentado como requisito para optar por el título de
Magister en Práctica Pedagógica**

Director

**FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Magister en Ciencias Comunicación e Información**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014**

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: Jueves 12 de Diciembre de 2013
HORA: 4:00 pm
LUGAR: Edificio de Postgrados Tercer Piso

TÍTULO: "USO PEDAGÓGICO DEL VIDEO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA ESCRITURAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO, I.E. PABLO CORREA LEÓN"

IRMA M. ORTEGA GONZALEZ	1390174	APROBADA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

JURADOS:

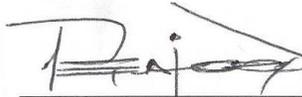


AUDIN GAMBOA SUAREZ



ALEJANDRA SERPA

DIRECTOR (A):



FELIX LOZANO CARDENAS



AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Dedico y agradezco este proyecto a Dios, por permitirme cumplir esta meta.

A mi madre que desde el cielo, siempre fue mi motivación.

A mi esposo y mi hijo por apoyarme, comprenderme y permitirme su tiempo.

A mis hermanos y sobrinos por creer en mí y verme como un ejemplo para sus vidas.

Irma María Ortega González

AGRADECIMIENTOS

Al Docnete Mg. Edgar Allan, por su asesoría en la elaboración y ejecución del proyecto.

A mis compañeros de investigación por su apoyo, su experiencia compartida, y su constancia para que este proyecto se hiciera realidad.

Al rector de la institución educativa Colegio Pablo Correa León, por abrirme el espacio para aplicar el proyecto.

USO PEDAGÓGICO DEL VIDEO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA ESCRITURAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO. I. E. PABLO CORREA LEÓN

Autora:

IRMA MARIA ORTEGA GONZALEZ

RESUMEN

La presente investigación de tipo cuasi-experimental desde lo cuantitativo tiene por objetivo aplicar el modelo instruccional de Elena Dorrego en el uso pedagógico del video para el mejoramiento de la competencia escritural en los estudiantes del grado quinto de Básica Primaria en la institución Educativa Pablo Correa León, sede #2. Valle Esther. Allí se escogieron dos grupos de manera aleatoria a los que se les llamó grupo control que recibieron la intervención del texto y el grupo experimental la intervención del video. Estos dos grupos fueron sometidos a una evaluación inicial de pre-test seguido de una etapa de tratamiento donde recibieron la intervención de la estrategia y finalmente fueron evaluados con el pos test, a través de la “Rúbrica para evaluar las características principales de la composición”. Que contiene las características de una composición como son: contenido, organización, vocabulario, uso del lenguaje y ortografía. Los resultados obtenidos demuestran que se mejoró la composición escrita a través la mediación pedagógica del video.

Palabras claves: Competencia escritural. Mediación pedagógica del video, diseño instruccional.

**EDUCATIONAL USE VIDEO TO IMPROVE COMPETITION ESCRITURAL
IN FIFTH GRADE STUDENTS. I. E. PABLO CORREA LEÓN**

Author

IRMA MARIA ORTEGA GONZALEZ

ABSTRACT

This is a quasi-experimental research from quantitative paradigm aims to apply the instructional model from Elena Dorrego in the pedagogical use of video to improve writing competition in fifth grade elementary students who belongs to Pablo Correa Leon school seat second, which is located in Valle Esther. They were chosen at randomly and called control group who received the intervention with a text and the experimental group who received the intervention with a video. These two groups had three phases: an initial assessment (pre-test) followed by a treatment stage where they received the intervention strategies and finally were assessed with the post-test, through the “Rubric to evaluate the main characteristics of the composition “. It contains the features of a composition such as content, organization, vocabulary, language usage and spelling. The results show that the writing abilities were improved through pedagogical use of video.

Keywords : Writing competence, Pedagogical use of video, instructional design

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	14
1. HORIZONTE TEÓRICO	16
1.1 LAS HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES EN EL AULA: EL VIDEO	16
1.2 EL DISEÑO INSTRUCCIONAL, MODELO PARA INCORPORAR PEDAGÓGICAMENTE EL VIDEO EN EL AULA	26
1.3 LA ESCRITURA, UNA COMPETENCIA POR FORTALECER DESDE LA EDUCACIÓN BÁSICA	29
1.4 MARCO TEÓRICO	40
1.4.1 Las herramientas audiovisuales en el aula: el video	42
1.4.2 El diseño instruccional, modelo para incorporar pedagógicamente el video en el aula	48
1.4.3 La escritura, una competencia por fortalecer desde la educación básica	56
2. HORIZONTE METODOLÓGICO	72
2.1 ENFOQUE METODOLÓGICO	73
2.2 POBLACIÓN	74
2.2.1. Caracterización de la población	75
2.3 MUESTRA	75
2.3.1 Validez y confiabilidad de la muestra	76
2.4 TRAVESÍA METODOLÓGICA	76

2.5 HIPÓTESIS	87
2.6 INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	87
2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	88
2.8 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	89
3. RESULTADOS	90
3.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN La INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN	90
3.2 RESULTADOS DEL MACRO PROYECTO	96
4. DISCUSION	104
4.1 PRIMERA FASE: PREPARACIÓN DEL EQUIPAJE. (PLANEACIÓN)	105
4.2 SEGUNDA FASE: PUERTO INICIAL.	105
4.3 TERCERA FASE: LA RUTA DE AVENTURA	107
4.4. CUARTA FASE: EL PUERTO FINAL. (POS TEST)	109
5. CONCLUSIONES	111
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	113
ANEXOS	123