



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE (S) BLANCA ESPERANZA APELLIDO (S): JÁUREGUI

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE MAESTRIA EN: PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE (S) EDGAR ALLAN APELLIDO (S) NIÑO PRATO

TÍTULO DE LA TESIS: EL VIDEO Y EL DISEÑO INSTRUCCIONAL: UNA PROPUESTA MOTIVADORA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA ESCRITURAL EN EL COLEGIO EL CARMEN TERSIANO DE CÚCUTA.

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo utilizar la mediación pedagógica del video y el diseño instruccional de Elena Dorrego para mejorar la competencia escritural en los estudiantes del grado quinto de Básica Primaria. Se implementó una metodología con diseño cuasiexperimental. Fueron seleccionados aleatoriamente dos grupos: control, donde se utilizó el texto escrito y experimental en el cual se utilizó el video para mejorar la competencia escritural. Éstos fueron evaluados al inicio (pre-test) y final (post-test) del tratamiento con la “Rúbrica para evaluar las características principales de la composición”. Los resultados demuestran que la mediación pedagógica del video mejora la competencia escritural.

PALABRAS CLAVE: Mediación, pedagogía, video, competencia escritural.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS 225 PLANOS _____ ILUSTRACIONES _____ CD-ROM 1

**EL VIDEO Y EL DISEÑO INSTRUCCIONAL: UNA PROPUESTA
MOTIVADORA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA
ESCRITURAL EN EL COLEGIO EL CARMEN TERSIANO DE CÚCUTA.**

BLANCA ESPERANZA JÁUREGUI

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2013**

**EL VIDEO Y EL DISEÑO INSTRUCCIONAL: UNA PROPUESTA
MOTIVADORA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA
ESCRITURAL EN EL COLEGIO EL CARMEN TERSIANO DE CÚCUTA.**

BLANCA ESPERANZA JÁUREGUI

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Magister en Práctica Pedagógica**

**Director:
EDGAR ALLAN NIÑO PRATO
Magister en Estudios Políticos**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2013**



**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: Jueves 12 de Diciembre de 2013
HORA: 4:00 pm
LUGAR: Edificio de Postgrados Tercer Piso

TÍTULO: "EL VIDEO Y EL DISEÑO INSTRUCCIONAL: UNA PROUESTA MOTIVADORA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA ESCRITURAL EN EL COLEGIO EL CARMEN TERESIANO DE CÚCUTA"

BLANCA E. JAURGEGUI	1390164	APROBADA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

JURADOS:

AUDIN GAMBOA SUAREZ

ALEJANDRA SERPA

DIRECTOR (A):

EDGAR ALLAN NIÑO PRATO

AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Dedico este trabajo a Dios, ser infinitamente misericordioso, fuente de amor y sabiduría, por ser la luz que me guía y la mano que me sostiene aún en los momentos de mayor fragilidad.

A mi familia, motivo y la razón de ser de mi vida, quienes cada día me ofrecen un refugio de paz, amor y comprensión.

A Sandra Milena Rojas Bayona por su apoyo y ayuda incondicional, quien con su amistad logró hacer que el arduo trabajo no sólo representara rigor académico, sino también espacios de enriquecimiento personal, mil gracias.

A todas aquellas personas que me brindaron su corazón generoso, a todos los que hicieron parte de este equipo, con quienes pudimos constatar que siempre se obtienen grandes triunfos cuando se comparte el saber con el otro y se aprenden a valorar las diferencias, muchas gracias.

Blanca Esperanza Jáuregui.

EL VIDEO Y EL DISEÑO INSTRUCCIONAL: UNA PROPUESTA MOTIVADORA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA ESCRITURAL EN EL COLEGIO EL CARMEN TERSIANO DE CÚCUTA

Autora
BLANCA ESPERANZA JÁUREGUI

RESUMEN

Esta investigación tiene por objetivo utilizar el video y el diseño instruccional en una propuesta motivadora que mejore la competencia escritural en los estudiantes del grado quinto de Básica Primaria del Colegio El Carmen Teresiano de Cúcuta. Se implementó una metodología con diseño cuasiexperimental desde el paradigma cuantitativo. Como muestra fueron seleccionados dos grupos, éstos de manera aleatoria se denominaron: grupo control, donde se utilizó el texto escrito y grupo experimental en el que se utilizó el video para mejorar la competencia escritural. Éstos fueron evaluados al inicio (pre-test) y final (post- test) del tratamiento con la “Rúbrica para evaluar las características principales de la composición”. En los dos grupos se realizó la intervención con la aplicación del diseño instruccional. Los resultados demuestran que la mediación pedagógica del video mejora la competencia escritural en cuanto a: contenido, organización, vocabulario y gramática, uso del lenguaje y ortografía, acentuación y puntuación.

PALABRAS CLAVE: Pedagógico, video, competencia escritural, diseño instruccional.

**THE VIDEO AND INSTRUCTIONAL DESIGN: A PROPOSAL TO
IMPROVE MOTIVATING COMPETITION AT SCHOOL ESCRITURAL
TERSIANO EL CARMEN DE CÚCUTA**

Author

BLANCA ESPERANZA JÁUREGUI

ABSTRACT

This research aims to use the video and the instructional design into a motivating proposal to improve the writing competition among students from the fifth grade of Primary at The Carmen Teresiano school of Cúcuta. We have implemented a methodology with a quasi-experimental design from the quantitative paradigm. We selected two groups, they randomly were called: control group, where we used the written text and the experimental group in which the video was used to improve the writing competition. These were evaluated at the beginning (pre-test) and at the end (post-test) of the treatment with the "Rubric to evaluate the main characteristics of the composition". In the two groups was performed the intervention with the implementation of the instructional design. The results show that the mediation of the pedagogical video improves the scriptural competition in terms of: content, organization, grammar and vocabulary, use of language and spelling, punctuation and accent.

KEY WORDS: pedagogical use of video, writing competition, instructional design.

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	14
1. HORIZONTE TEÓRICO	20
1.1 LAS HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES EN EL AULA: EL VIDEO	20
1.2 EL DISEÑO INSTRUCCIONAL, MODELO PARA INCORPORAR PEDAGÓGICAMENTE EL VIDEO EN EL AULA	30
1.3 LA ESCRITURA, UNA COMPETENCIA POR FORTALECER DESDE LA EDUCACIÓN BÁSICA	33
1.4 MARCO TEÓRICO	44
1.4.1 Las herramientas audiovisuales en el aula: el video	46
1.4.2 El diseño instruccional, modelo para incorporar pedagógicamente el video en el aula	52
1.4.3 La escritura, una competencia por fortalecer desde la educación básica	59
2. HORIZONTE METODOLÓGICO	76
2.1 ENFOQUE METODOLÓGICO	77
2.2 POBLACIÓN	78
2.2.1. Caracterización de la población	79
2.3 MUESTRA	81
2.3.1 Validez y confiabilidad de la muestra	81
2.4 TRAVESÍA METODOLÓGICA	82
2.5. HIPÓTESIS	92

2.6. INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	92
2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	93
2.8 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	94
3. RESULTADOS	95
3.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL COLEGIO EL CARMEN TERESIANO DE CÚCUTA	95
3.2. RESULTADOS DEL MACROPROYECTO	101
4. DISCUSIÓN	108
4.1 PREPARACIÓN Del EQUIPAJE (PLANIFICACIÓN)	108
4.2 PUERTO INICIAL (PRE-PRUEBA)	110
4.3 RUTA DE AVENTURA (TRATAMIENTO)	112
4.4 PUERTO FINAL (POS-PRUEBA)	117
5. CONCLUSIONES	121
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124
ANEXOS	133