



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE (S) SANDRA MILENA APELLIDO (S): ROJAS BAYONA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE MAESTRIA EN: PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE (S) EDGAR ALLAN APELLIDO (S) NIÑO PRATO

TÍTULO DE LA TESIS: EFFECTOS DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL VIDEO Y EL DISEÑO INSTRUCCIONAL EN LA COMPETENCIA ESCRITURAL DE LA I. E. MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ

RESUMEN

La presente investigación con diseño cuasiexperimental, buscó aplicar el modelo instruccional de Elena Dorrego desde el uso pedagógico del video para el mejoramiento de la competencia escritural en los estudiantes del grado quinto de Básica Primaria. Para ello, se seleccionaron aleatoriamente, el grupo control, que utilizó el texto impreso y el grupo experimental en el que se usó el video para mejorar la competencia escritural. El desempeño en dicha competencia fue evaluado en los dos grupos, al inicio (pre-test) y final (post-test) del tratamiento, utilizando una rúbrica. Los resultados demuestran que la mediación pedagógica del video mejora significativamente la competencia escritural.

PALABRAS CLAVE: pedagogía, video, competencia escritural, modelo instruccional.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS 225 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM 1

**EFFECTOS DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL VIDEO Y EL
DISEÑO INSTRUCCIONAL EN LA COMPETENCIA ESCRITURAL DE LA
I. E. MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ**

SANDRA MILENA ROJAS BAYONA

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2013**

**EFFECTOS DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL VIDEO Y EL
DISEÑO INSTRUCCIONAL EN LA COMPETENCIA ESCRITURAL
DE LA I. E. MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ**

SANDRA MILENA ROJAS BAYONA

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Magister en Práctica Pedagógica**

**Director:
EDGAR ALLAN NIÑO PRATO
Magíster en estudios políticos**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

2013



**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: Jueves 12 de Diciembre de 2013
HORA: 4:00 pm
LUGAR: Edificio de Postgrados Tercer Piso

TÍTULO: "EFECTOS DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL VIDEO Y EL DISEÑO INSTRUCCIONAL EN LA COMPETENCIA ESCRITURAL DE LA I.E. MARIANO OSPINA RODRIGUEZ"

SANDRA M. ROJAS BAYONA	1390162	APROBADA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

JURADOS:

AUDIN GAMBOA SUAREZ

ALEJANDRA SERPA

DIRECTOR (A):

EDGAR ALLAN NIÑO PRATO

AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

El producto final de este trabajo investigativo lo dedico de manera muy especial:

A Dios, ser supremo que me regala sus dones, ilumina mi proyecto de vida y lo orienta hacia el alcance de cada una de mis metas.

A mi familia, especialmente mi madre y mi hermano, por ser mi motivo principal y acompañar este proceso de preparación profesional con su comprensión, consejo y oración.

A mi amiga y compañera Blanca Esperanza Jáuregui, por su incondicional apoyo y por continuar este propósito con perseverancia y tenacidad.

A mis compañeros del macroproyecto, por permitirme gozar y aprender en este trabajo de equipo, que a pesar de las vicisitudes se convirtió en un reto y nos enriqueció profesionalmente.

A mis estudiantes, quienes me muestran día a día que la verdadera razón para ser maestra está en el corazón.

A quienes hoy comparten y celebran este triunfo con sinceros sentimientos de amistad y gratitud.

SANDRA MILENA ROJAS BAYONA.

**EFFECTOS DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL VIDEO Y EL
DISEÑO INSTRUCCIONAL EN LA COMPETENCIA ESCRITURAL DE
LA I. E. MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ**

RESUMEN

Esta investigación con diseño cuasiexperimental tiene por objetivo aplicar el modelo instruccional de Elena Dorrego desde el uso pedagógico del video para el mejoramiento de la competencia escritural en los estudiantes del grado quinto de Básica Primaria de la Institución Educativa Mariano Ospina Rodríguez. De acuerdo al diseño, se seleccionaron aleatoriamente dos grupos para la intervención pedagógica: grupo control, donde se utilizó el texto impreso y grupo experimental en el que se usó pedagógicamente el video para promover el mejoramiento en la competencia escritural. El desempeño en dicha competencia fue evaluado en los dos grupos, al inicio (pre-test) y final (post- test) del tratamiento con la “Rúbrica para evaluar las características principales de la composición”. Los resultados demuestran que la mediación pedagógica del video mejora la competencia escritural en cuanto a sus características de contenido, organización, vocabulario y gramática, uso del lenguaje y ortografía, acentuación y puntuación.

PALABRAS CLAVE: uso pedagógico del video, competencia escritural, diseño instruccional.

ABSTRACT

This research with a cuasiexperimental design aims to apply the instructional design of Elena Dorrego from the pedagogical use of the video for the improvement of the writing competition among students from the fifth grade of basic primary at Mariano Ospina Rodriguez institute. According to the design, we randomly selected two groups for the pedagogical intervention: a control group, where we used the printed text and an experimental group where we used pedagogically the video to promote the improvement in the writing competition. The performance in that competition was evaluated in the two groups, at the beginning with a (pre-test) and at the end with a (post-test) of the treatment with the "Rubric to evaluate the main characteristics of composition". The results show that the mediation with the pedagogical use of video improves the writing competition as regards its characteristics of content, organization, grammar and vocabulary, use of language and spelling, punctuation and accent.

KEY WORDS: pedagogical use of video, writing competition, instructional design.

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN	13
1. HORIZONTE TEÓRICO	16
1.1 LAS HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES EN EL AULA: EL VIDEO	16
1.2 EL DISEÑO INSTRUCCIONAL, MODELO PARA INCORPORAR PEDAGÓGICAMENTE EL VIDEO EN EL AULA	26
1.3 LA ESCRITURA, UNA COMPETENCIA POR FORTALECER DESDE LA EDUCACIÓN BÁSICA	29
1.4 MARCO TEÓRICO	40
1.4.1 Las herramientas audiovisuales en el aula: el video	42
1.4.2 El diseño instruccional, modelo para incorporar pedagógicamente el video en el aula.	48
1.4.3 La escritura, una competencia por fortalecer desde la educación básica	55
2. HORIZONTE METODOLÓGICO	72
2.1 ENFOQUE METODOLÓGICO	73
2.2 POBLACIÓN	74
2.2.1. Caracterización de la población	75
2.3 MUESTRA	76
2.3.1 Validez y confiabilidad de la muestra	76
2.4 TRAVESÍA METODOLÓGICA	77

2.5. HIPÓTESIS	87
2.6. INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	87
2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	88
2.8 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	89
3. RESULTADOS	90
3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ	90
3.2 RESULTADOS DEL MACROPROYECTO	96
4. DISCUSIÓN	104
4.1. PRIMERA FASE: PREPARACIÓN DEL EQUIPAJE (PLANIFICACIÓN)	104
4.2. SEGUNDA FASE: PUERTO INICIAL (PRE-PRUEBA)	105
4.3. TERCERA FASE: RUTA DE AVENTURA (TRATAMIENTO)	107
4.4. CUARTA FASE: PUERTO FINAL (POST- PRUEBA)	110
5. CONCLUSIONES	113
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	116
ANEXOS	125