



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE (S) LUZ ÁNGELA APELLIDO (S): BAQUERO BUITRAGO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE MAESTRIA EN: PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE (S) EDGAR ALLAN APELLIDO (S) NIÑO PRATO

TÍTULO DE LA TESIS: VIDEO, DISEÑO INSTRUCCIONAL Y COMPETENCIA
ESCRITURAL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA APLICADA EN EL COLEGIO
DE LA PRESEÑACIÓN SANTA ROSA DE CÚCUTA.

RESUMEN

En el presente trabajo contiene los referentes teóricos que sustentan la investigación realizada y los resultados de la aplicación del modelo instruccional de Elena Dorrego, fundamentado en el uso pedagógico del video para el mejoramiento de la competencia escritural en las educandos de grado quinto de básica primaria.

La metodología empleada es de carácter cuantitativo, basada en el estudio cuasi-experimental. Se seleccionaron dos grupos: control (trabajando con el texto escrito) y experimental (con la intervención pedagógica del video). Se evaluó con la rúbrica de Colon (2003); evidenciando que la mediación pedagógica del video mejora la producción escrita.

PALABRAS y CLAVE: mediación, pedagogía, video, competencia escritural.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS 195 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM 1

**VIDEO, DISEÑO INSTRUCCIONAL Y COMPETENCIA ESCRITURAL:
UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA APLICADA EN EL COLEGIO DE LA
PRESENCIA SANTA ROSA DE CÚCUTA**

LUZ ÁNGELA BAQUERO BUITRAGO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014**

**VIDEO, DISEÑO INSTRUCCIONAL Y COMPETENCIA ESCRITURAL:
UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA APLICADA EN EL COLEGIO DE LA
PRESENCIA SANTA ROSA DE CÚCUTA**

LUZ ÁNGELA BAQUERO BUITRAGO

**Trabajo presentado como requisito para optar por el título de
Magister en Práctica Pedagógica**

**Director
EDGAR ALLAN NIÑO PRATO
Magister en Estudios Políticos**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

2014



MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: Jueves 12 de Diciembre de 2013
HORA: 4:00 pm
LUGAR: Edificio de Postgrados Tercer Piso

TÍTULO: "VIDEO DISEÑO INSTRUCCIONAL Y COMPETENCIA ESCRITURAL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA APLICADA EN EL COLEGIO DE LA PRESENTCIÓN SANTA ROSA CÚCUTA"

LUZ ANGELA B. BUITRAGO	1390143	APROBADA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

JURADOS:

AUDIN GAMBOA SUAREZ

ALEJANDRA SERFA

DIRECTOR (A):

FELIX LOZANO CARDENAS

AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Agradezco de manera muy especial ante todo, a Dios. Porque, como todo un padre amoroso y poderoso, me regaló la salud, el entendimiento, la paciencia, la tolerancia, la resistencia, el sacrificio entre otras virtudes y dones que son necesarias para emprender y culminar una meta. A ti mi gran Señor Gracias.

A la memoria de mi extrañada abuelita Azucena, quien me enseñó la importancia de terminar lo que se inicia y a experimentar lo bien que se siente.

A mi comprensivo esposo Alejandro y a mis adorados hijos Juan Pablo y Sara Sofía, por ser la razón más sublime de mi existir.

A mis recordados hermanos Eduardo y Jairo por ser mis mejores amigos, aquellos que no abandonan, sino que como el sol, siempre están ahí.

Pero principalmente, dedico todas las horas, días y noches que invertí en la realización de este trabajo, a dos personas que desde un principio creyeron en mis capacidades y le apostaron a mi logro, a los que me consintieron con el tintico en la mañana y que hasta el final estuvieron conmigo acompañándome y siendo el acicate más amoroso: a mis padres Olga y José.

A mi familia Baena Baquero Buitrago, gracias por permitirme aprender, a través de la experiencia, que la vida se encarga de reponer las largas horas de ausencia y sacrificio que se han invertido en la consecución de un objetivo de vida, y que las devuelve mágicamente, convertidas en progreso y felicidad para todos. Gracias por esperarme.

LUZ ÁNGELA BAQUERO BUITRAGO

AGRADECIMIENTOS

A mis especiales amigos y compañeros de la IV cohorte de Maestría, a Erika Maldonado, porque fue mi modelo a seguir con su tenacidad ante la vida, su inteligencia académica, su candor como madre y su dulzura como amiga; a Miguel, Adriana y Jenny: mis amigos de clases.

A Solfadys Díaz, por su eterna sonrisa a pesar de la adversidad y su empeño por terminar nuestro objetivo; a Carmen Trujillo por su enorme capacidad de servir y entrega, desmedida, a sus propósitos, a Edwin Agudelo, el más joven del grupo, por tener la tenacidad de superar todos los obstáculos con una cierta agilidad asertiva y por tener el carisma de un ser conciliador, emprendedor y feliz; a Paola Mendoza por ser la persona más delicada y cumplida del grupo, organizada y colaboradora hasta el final que seas feliz como te lo mereces; a Irma Ortega, por sus constantes preocupaciones por no dejar pasar un solo detalle en nuestro trabajo, a Jorge Escalante, por sus chistes oportunos que rompía con el estrés de algunos momentos tensionantes por los que pasamos; a Esperanza Jáurqui por comprender que todos tenemos dificultades en la vida y por prestarnos su apartamento como centro de acopio de este macroproyecto atendiéndonos con cortesía y respeto y finalmente, a Sandra Rojas, por sus aportes significativos a la hora de rastrear información y concentrarnos en la meta.

A la rectora, coordinadoras y estudiantes de los grados quinto del Colegio de La Presentación Santa Teresa-Cúcuta- por permitirme aplicar este macroproyecto en su institución educativa.

A la Universidad Francisco de Paula Santander y a los docentes que me acompañaron durante esta travesía metodológica para que Dios les multiplique en vida mis agradecimientos: Dr. Audin Alonso Gamboa, Dr. Felix Lozano Cárdenas, al profesor Edgar Allan Niño Prieto, al Dr. José Joaquín Martínez Lozano y a todos los que me guiaron en la escolaridad aportándome sus saberes.

**VIDEO, DISEÑO INSTRUCCIONAL Y COMPETENCIA ESCRITURAL:
UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA APLICADA EN EL COLEGIO DE LA
PRESENCIA SANTA ROSA DE CÚCUTA**

**Autora:
LUZ ÁNGELA BAQUERO BUITRAGO**

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo general, aplicar el modelo instruccional de Elena Dorrego fundamentado en el uso pedagógico del video para el mejoramiento de la competencia escritural en las estudiantes de grado quinto de básica primaria; la metodología empleada es de carácter cuantitativo, basada en el estudio cuasi-experimental. Se seleccionaron dos grupos, llamado de control y experimental. Los de control trabajaron con el texto escrito y experimental con la intervención pedagógica del video. El proceso inició con la aplicación de un pre-test, evaluado con la rúbrica de Colon (2003), aborda aspectos de la producción escrita, posteriormente se llevó a cabo un tratamiento de intervención para el mejoramiento de la producción textual y finalizó con un post-test evaluado con la misma rúbrica. Los resultados obtenidos evidenciaron que la mediación pedagógica del video mejora la producción escrita, por el carácter sistemático y secuencial del diseño instruccional aplicado en el proceso.

PALABRAS CLAVE: *competencia escritural, mediación pedagógica, video, diseño instruccional.*

**VIDEO INSTRUCTIONAL DESIGN AND COMPETITION
ESCRITURAL: A MOTION APPLIED EDUCATIONAL COLLEGE OF SANTA
ROSA DE CÚCUTA PRESENACIÓN**

ABSTRACT

The main objective in this present research is to apply the instructional model of Elena Dorrego. It is based on the pedagogic use of the video in order to improve the writing ability in fifth grade students. The methodology used is quantitative type based on an almost experimental study. Two groups were chosen, one called control and the other experimental. The control group worked with the written text, and the experimental worked also with the use of the video. The process started with the used of a pretest evaluated with the support of Colon H. (2003), that includes characteristics of written production, then improvement of text production was performed, and at the end with the post-test evaluated with the same reference. The results shown that the pedagogic use of video improves the written production by the systemic and sequential character of the instructional design applied in the process.

Key words: Written production, instructional design, pedagogic used, video.

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	14
1. HORIZONTE TEÓRICO	18
1.1 LAS HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES EN EL AULA: EL VIDEO	18
1.2 EL DISEÑO INSTRUCCIONAL, MODELO PARA INCORPORAR PEDAGÓGICAMENTE EL VIDEO EN EL AULA	28
1.3 LA ESCRITURA, UNA COMPETENCIA POR FORTALECER DESDE LA EDUCACIÓN BÁSICA	31
1.4 MARCO TEÓRICO	42
1.4.1 Las herramientas audiovisuales en el aula: el video	43
1.4.2 El diseño instruccional, modelo para incorporar pedagógicamente el video en el aula	50
1.4.3 La escritura, una competencia por fortalecer desde la educación básica	57
2. HORIZONTE METODOLÓGICO	74
2.1 ENFOQUE METODOLÓGICO	75
2.2 POBLACIÓN	76
2.2.1. Caracterización de la población	77
2.3 MUESTRA	79
2.3.1 Validez y confiabilidad de la muestra	79
2.4 TRAVESÍA METODOLÓGICA	80

2.5 HIPÓTESIS	90
2.6 INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	90
2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	91
2.8 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	92
3. RESULTADOS	93
3.1 RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN ESTADÍSTICA AL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN SANTA TERESA-CÚCUTA	93
3.2 RESULTADOS GENERALES DEL MACROPROYECTO	100
4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS DEL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN SANTA TERESA CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER	106
5. CONCLUSIONES	112
6. RECOMENDACIONES	114
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	115
ANEXOS	124